الموسوعة الشعرية المهدوية

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

الجزء العاشر

دار العلوم

الموسوعة الشعرية المهدوية

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ/٢٠١٠م

دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع

المكتب: الرويس - بناية عروس الرويس - تلفاكس: 03/473919 - 01/545182

ص.ب: 140/24 - المستودع: بئر العبد - مقابل البنك اللبناني الفرنسي - هاتف: 01/541650

www.daraloloum.com E-mail:info@daraloloum.com

الموسوعة الشعرية المهدوية

المجلد العاشر

الشعر الشعبي

(بقية حرف العين إلى نهاية حرف الياء)

الحاج عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

دار العلوم
للتحقيق والطباعة والنشر والتوزيع

دُعَاءُ الإِمَامِ صَاحِبِ الزَّمَانِ (ع)

اَللّٰهُمَّ كُنْ لِوَلِيِّكَ الْحُجَّةِ بْنِ الْحَسَنِ

صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَعَلىٰ آبَائِهِ فِي

هٰذِهِ السَّاعَةِ وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ

وَلِيّاً وَحَافِظاً وَقَائِداً وَنَاصِراً وَدَلِيلاً

وَعَيْناً حَتّىٰ تُسْكِنَهُ أَرْضَكَ طَوْعاً

وَتُمَتِّعَهُ فِيهَا طَوِيلاً

علي سلمان الصفواني

هو الشاعر علي سلمان عبد الحميد الصفواني، من مواليد صفوى بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية، عام ١٣٧٤هـ، خريج معهد المعلمين التربوي الثانوي بالدمام، وبعد تدريس خمس سنوات التحق بالكلية المتوسطة بالدمام، تخصص لغة عربية رئيسي، واجتماعيات فرعي، تقاعد بعد خدمة دامت لواحد وثلاثين عاماً.

يشارك في أفراح وأحزان أهل البيت عليهم الصلاة والسلام، في صفوى والعوامية وسيهات وتاروت والأوجام والقطيف من السعودية، وكذلك في منطقة السيدة زينب عليها السلام في الجمهورية العربية السورية، وذلك في حسينية الإمام علي عليه السلام وحسينية الزهراء، وفي حرم ومصلى السيدة زينب عليها السلام، وكذلك في جمهورية إيران الإسلامية، في مشهد المقدسة في الصحن الجمهوري وصحن الغدير ودار الرحمة.

علماً أن جميع إلقاءاته من قصائد وأناشيد ولطميات وشعر تأبين، هي من تأليفه، الغالب على شعره هو الشعر الشعبي، لقربه من قلوب الجميع، ولأنه يفهمه الصغير والكبير، والمتعلم والأمي، وله القليل من القصائد الفصحى في الإمام الحسين والزهراء عليهما السلام.

يعمل الآن في قراءة السيرة للعترة الطاهرة، في الحسينية المهدية ومسجد الإمام الحسين، وبعض مجالس الأقرباء والأعزّاء من أهل البلد.

وهو مندوب لحملة الولاية الخيرية في العمران بالأحساء في صفوى، وعضو في إدارة حملة أم البنين الأربعة للحج.

متى نعرف قبرها

مـــــهــــــديـــــنــــــا يــــــامــــــهــــــديــــــنــــــا
على الــــــقــــــبر دلّيـــــــنــــــا

***

على الجـرى اعلى الفاطمه جـدّك تهل دم عينه
جمعوا على البـاب الحطب صـدر الطهر كاسرينه
عصروها خلفـه واسقطوا مـن فاطمه لجنينا
كـسروا ضـلعها او بالصـدر مسماره امنبّتينه

***

انلطمت على الخـد فاطمه واخفت حيـا لونينا
وقعت غشيّه اعلى الثرى او حيدر علي امربّطينه
ينظر لحـالـة فـاطـمـه او بحبـالهـم قايدينه
نـادت ابفضّه مـن وعـت ويـن الفحل خبرينا

***

قـالـت املبّب بالحبل يالطاهره امأسّرينه
نادتها سـنّديني ابعجـل يافضّـه قـومي بينا
بعـد الـوصي ضـاع الصـبر ماغـيره اليحمينا
راحــت خلفهم بـالبـكا واعــداه ايحيطونه

***

رادت ابتدعـي الفاطمـه عالـزمــرة الملعونه
ردّ الهــا سلـمان ابأمــر حيــدر فــلا تدعينا

راح العمر ضيم او قهر حق الإرث نهبونه
حزنت لها الجن والإنس بنت النبي هادينا
لمن سمع حيدر وقع يافاطمه ودّعينا
نلتي من القوم المضم وايتامك اتخلّينا

***

مدّدها فوق المغتسل صابت ضلعها ايمينه
ماقدر يملك عبرته صاح أو خرج بونينه
ناداه سلمان اشجرى واعلى الصبر توصينا
قلّه يسلمان البتول اخفت ألمها اعلينا

***

ضلع انكسر، خدّها انلطم، حفظوا الوصيّه فينا
جت للوداع ابناءها ياوالده حاكينا
ونّت او بيديها اشبكت على الحسن واحسينا
لملاك ضجّت من رأت ابناءها الباكينا

***

بالليل أوصت تندفن لايحضروا الآذونا
إمامي لليوم القبر مخفي مندري وينه
هبّ ابعجل ياسيدي ابأحزانك اتلاقينا
خبّر الشيعه بالقبر قوم ابعجّل دلّينا

١٤٢٧/٥/٥هـ

***

وله القصيدة التالية.

منقذ البشرية

آخر أئمتنا

لفينا الحفلك انعظمه

هذا اليوم من شعبان

واجب كلنا انكرمه

***

معروف النصف منه

او مولوده انعرف اسمه

هلّ المنتظَرْ يحباب

هَنّوا المسولده أُمّه

***

هَنّوا المصطفى جدّه

وأباه ويّا الحسن عمّه

او هَنّوا البضعة الزهراء

كلما هبّت النسمه

***

يمتى تهلّ أنوارك

علينا او تكشف الغمّه

يبن العسكري ننخاك

أشرق واطفئ الظلمه

***

عــــراقـــك تــئــــن مـــلـــرهـــابي
مجـــــرم والــــقــــلــــب أعــــمى
مجـــــــرم مـــــا يخـــــاف الله
هــــاتــــك بــيـــــه كل حــرمــه
***
غــــريــبــــه يــدّعــــي الإســـلام
اوفي كل ثـــانـيـــــة ايـثـلــمــه
اشــــذنــــب الأبــــريـــا الـــراحـــث
او لَــتـغـيّـجـبْ أنـــهــــا امـسـلـمـه
***
اشـــذنـــب الـــطـــفـــل يــتــقــطّـع
يخـــــورتي او يـــنـــتـــثر لحـــمّـــه
اشــــذنــــب الحــــرمــــه مـــغـــصـوبـه
اوتـــضــيـــع مـــن الـــشـــفـــه الـبـسـمـه
***
اشـــــذنـــب المـــؤمـــــن ايـــصـــلي
شــــهــيــد او يـــغـــسّـــلـــه دمّـــه
وايـــقـــول ايحـــــارب الـــكـــفّـــاز
هـــالـــلّي ابـــــن الحــــرام اســـمـــه
***
بــيـــــــــوت الله ايخــــرّبـــهـــا
أو كـــم مـــسـجــد محـــا رســمــه
كـــم مـــؤمـــن قـــتـــل بـيـهـا
او كـــم شـــاب الـــفـــجـــع أمّـــه
***

لقيط او حسبي الله اعليه
والسلّي ساعده او لمّه
يتهدّد ويتوعّد
لكل شيعي انه ايعدمه

***

دخيل او عايش بلعراق
أو ياكل خيره او طعمه
خوارج عوّدتْ ليها
تريد امن اهله النقمه

***

هذا مو عدل يا ناسْ
متفرقين في الكلمه
لا تتفرقوا فالدين
ما يبرئ لكم ذمّه

***

نرص القاعده والصف
كلام اللّه به الحكمه
او آياته اللّي تدعونا
بأُنّا انوحّد الكلمه

***

سنّه أو شيعه كلها اسلام
ربنا الواحد انعظمه
والقرآن ما غيره
نسير اعليه وانظُمّه

***

او نبينا المصطفى المختار
هادي البشر والأمّه
اسلام احنا او عقيدتنا
عدم كفران بالنعمه

***

أيمّتنا بني المختار
كلها تدعو للرحمه
ولا ترضى الأذى للناس
لا كافره ولا امسلمه

***

او هذي المدّعي الإسلام
واحهنم تراها امّه
وين الدين والإسلام
وين العقل والذمّه

***

ترضى يبن حامي الجار
عن هذا العمل واثمه
ترضى الشمل يتفرق
ولا حد غيرك ايلمّه

***

ترضى النور يتغطى
اوتعيش احبابك ابعتمه
ترضاها يبو الغيره
جميلك فينا ما اتّمه

***

يكفينا اسمك نذكره
يزيل امن القلب غمّه
يكفي فضلك ابلوجود
او هذا من العلي رحمه

***

يكفي ذكرك انشيعه
او تعيش اويانا في اللّمّه
يكفي انك أخير إمام
والثاني عشر رقمه

***

أبد ماتكتفي منك
او ذكرك أبد ماانكتمه
لأن الله إله حافظ
ويأبى إلا أن ايتمّه

***

يتمّه او تعمر الدنيا
او تراب اقدامك انشمّه
او فينا ينتشر عدلك
إمامي قائد الأمّه

***

دِ صلوا اعليه واجداده
وآباه والبتوله امّه
ابرفيع الصوت علّوها
ياحبابي في هاللّمّه

والله عجايب

يا حجة الله ابن الحسن
أنت البقية ابها الزمن
جدّك من الأمّه يون
لاقى المصايب والمحن
يا حجة الله ابن الحسن

***

افزع لجدّك وانصره
مرمي على حرّ الثرى
ليتك تشوفه اوتنظره
لضلاع كلها امكسّره
لوداج منّه مهبّره
والراس فوق السمهرة
يا حجة الله ابن الحسن

***

هذي مصيبة كربلا
كلها مصيبات او بلا
أجساد كلها مزمّله
لدموم كلها سايله
ليتك نظرت العايله
يوم اطلعت من كربلا
يا حجة الله ابن الحسن

***

كافلـهـا زيـنـب شافـتـه
الـعـمـد فـالـق هـامـتـه
والله عـجـايـب عافـتـه
صـاحـت عـلـيـه او نـادتـه
يـا حـجـة الله ابـن الحسن

***

يـاخـوي قـوم افـزغ إلـي
لـيـش اخـلـفـتْ يـاكافـلي
راح المـحـامـي والـولـي
مـسـعـذور يـاضـنـوة عـلي
يـا حـجـة الله ابـن الحسن

***

الديـن بـالـدم انـتـصـرْ
جـيـش الـعـدى انـهـد وانـكسر
يـاسـيّـدي مـات الـصـبر
الـشـيـعـه نـورك تـنـتـظِـرْ
يـا حـجـة الله ابـن الحسن

١٠/١/١٤٢٣هـ

***

أدرك ثارك

شـيـعـة الـزهـرا تـنـادي
ويـن راعي الـثـار ويـنـه

***

انهض الشــارك لأُمــك هالضلعها كاسرينه
قـوم لطموها اعلى خدها.. والجنين امسقطينه
بالصدر مسمار شـيله يـبن حيـدر نابتينه
واسقطت فاطم غشـيّه مـن ورا الباب الحزينه
او جـدّك الـكـرار جالس بالوصيّه امقيّدينه
او بالحبل قـادوه ايبايـع هالعصابه املبّبينه
من وعـت فاطم او نـادتْ ويـن يا فضّه ولينا
قالت امقيّـد يزهرا إلـى المسجد ماخدينه
قالـت إلهــا ستّـديني مـا إلي بـعـده عوينه
واطلعت خلفه تنادي ويـن حـامي الجـار وينه
والحسن واحسين ايـنـادوا ويـن يا يُمّه أبينا
تمشي خلف القوم والسوط المتنها املوّعينه
قالوا مـد إيـدك او بايع قـال حقي او غاصبينه
قامت ابتدعي البتوله او تطلب امن الله يعينه
حيدر السلمان نـادى روح لا تـدعي الأمينه
قـول ليـها أبـــوكِ رحمـه إلـى جميع العالمينا
ردّتْ او أخفتْ هضمها واصــبرتْ دوحـة نبينا
قضتْ مهضومه او ماتت في ظلامتها او حزينه
قـام غسّلها وليهـا او بالمدامع تهل عينه
مـاقـدر يملك الـعَـبره بـو الحسن زيّــد ونينه
من نظر سلمان حـاله نـادى صـبرك راح وينه
قـال يا سلمان فاطـم أخفـت العلّـه علينا
شعتذر من ابـن عمي يـوم وصّى اعلى الأمينه
قـال سَلْمي علـى الهـادي قـولي ياباب انولينا

١٤٢٦/٤/٩هـ

سر البقاء

آب شهر الحبيب النـــبي أنـــواره محلاها
مـــن ثالثـــه للنصف هالشهر يتباهى

***

شعبان شهر الهنـــا كلـــه فـــرح واسرور
ابسبط الحبيب ابتـدا فـي ثالثه مشهور
ابـــن البتـــول او عـلي والـــد جمـع لبـدور
هـالذكـره شـــاع ارتفـــع للشيعه مولاها

***

او في رابعـــه بالضيا خَيّـــه أبـــو فاضل
أقبـــل بنـــوره يشـــع هالضيغم الباسـل
هـالبني هاشم قمرها الفضله متواصل
لُــم البنـــين الـفضـــل والأربعـــه ابناها

***

والخـامـس أقبـــل علي الـسجّـاد بـنـواره
أفـــرح جميع المحـب اصـغـاره واكـبـاره
ابصـــبره الصبر مصطبر هـالحـاوي أسراره
مـليـون أهـلا او هـلا او مـرحى لمـن جاها

***

او هـلّ فينـا نصف الشهر والفرحه عمّتنا
او لـــسرور عـم الخـلـق مـزدانـه ديـرتنا
ابـكـل الـشـــوارع فـرح لاخـر أيـمّـتنا
مايبقى هـذا الفلك هالطلعه لـولاها

***

قــال النـبي المـصـطـفى لــو مـابـقى إلاّ يـوم
ربـــي يـطـيـلـه او يخــرج سرّه المـعـلـوم
يمـلاها قسـط او عـــدل وايـفـرّح المظلوم
تـرجـع حقوقـه إلـــه او تتبسّـم اشفاهه

***

او تطلع كنـوز الأرض واتـعـم بنـا الخـيرات
محتاج مايظل بيهـا او يحيـا الـلّي قلبه مات
يقوى الضعيف اويـظـل يرتع ابهـا النعمات
مـــن يـشــرق ابطـلـعـتـه نـســل النـــبي طه

***

ايـعـم الأمـــن والـرخـا اوتـأمـــن جميع البشر
والـــكل قـلـبـه ابـتـهـج بـاطـلالـة المـنـتـظَـر
مـيـلاده أشــرق وطـــل شعبان خـامـس عشر
للعيشه يصبح طعـم بـانـــواره غطّاها

***

يـالـغـايـب ابطـلـعـتـك كلـنـا إلـــك ننتظر
نطلب مـن اللّـه الـفـرج يمتى يقولوا ظهر
فـي بيت رب الخـلـق ينشر اعــلام النصـر
او عيسى معـاه فـي الـصـلاه مـأمـوم صلاّها

***

يـــا سـيّـــدي ابـمــولدك دنـيـانـا كلـهـا فـرح
ذكـــرك يزيـل الـكـــدر والهـــم عنـا انطرح
ننسى البـــلاوي اونــنـسى كل مـصـاب اوجــرح
بـس هـالبـــلاوي ابـزَمَـنـتـا اشلون ننساها

***

اخــوانّــا المؤمنـه بــأرض الـعــراق الوفـي
الإرهـابــي جايـر بهـا هالقلبـه مايشتفي
وادعى بــلاد الأمــن نـيرانــه مـاتـنطـفي
ابـكـل محـل لـه وكــر يقتـل او يتباهى
***
فكّر يصاحب ابعقلك واســأل امـن السبب
هـل هـو عـمى في البـصـيره لـو دمـاغـه اخـترب
لــو هالتعصب على الأفــكار عـنــده غلب
نفسه مريضه او فـي قتل الـنـاس بـه اشفاها
***
يــالتـدّعي الديــن هــل ديـنـك أمــر بالقتل
ديــن النــبي بالخُلق عـم الـبشر والـمِـلَـل
لــو كان فـظ أو غـلـظ مـاحـد إليــه امتثل
هـالتـبـعـتـه او عــترتـه فـالجـنـه مـأواهـا
***
يــالتـدّعي الديــن دينك حـربِي والاّ سلم
يــالتـدّعي الديــن هـالتـخـريـب أكــبر ظلم
يــالتـدّعي الديــن واشـذنـب الطفل والحُــرَم
يــالتـدّعي ابقربتك منهـو اللّي يرضاها
***
بتصـلّي ويــا النــبي واتـقـتــل ابأمتـه
ربــي رحـيـم او بعث رحـمــه النــبي اوعـترتـه
هــم الـوسـيـلـه لنـا لـشـفـاعـتـه او توبته
لـولاهـم ابهــا الحـيــاة مـاكــان عشـناها
***

لوجودهم في الحياة لذّة يخويا او طعم
يكفي ذكرهم لنا او هذا من أكبر نعم
يشرح قلبنا او يشافي كل عليل او سقم
جرّب اتوسّل بآل المصطفى طه

***

ياللّي ابهم اتوسّلت لله تنال الطلب
أصل الكرم نبعهم ما فيه عليهم صعب
هم واسطتنا وهم أنوارنا ابكل درب
هم الصراط الذي للجنه نهواها

***

ياحجّة الله لفينا انهنّي العسكري
وانادي لفلاك من فرحتنا ليه أزهري
سبع السماوات من عطره علينا أمطري
او عِتّي جميع المحب هالليله محلاها

***

الليله الكون بانواره علينا ازدهى
صلّوا على النّبي بلغ عند سدرة المنتهى
الهادي او وصيّه علي والفاطمه او نسلها
او صلّوا على الحفلته الميلاده نحياها

١١/٨/١٤٢٦هـ

***

نعمة الكائنات

الكون يرقص بالفرح وازداد بالنور
خامس عشر شعبان كل الفلك مسرور

ليلة من اليالي القدر تنحسب يا ناس
تكثر مظاهر للفرح واتزيد لعراس
يحلى يا حبابي السمر واتطيب لنفاس
ابذكر النبي او أهل النبي لقمار لبدور
***

انظر إلى وجه القمر تلقى ابتسامه
فرحان لبن العسكري ابليلة تمامه
والشيعي وجهه مبتشر يحلى علامه
الميلاد من هالكون باقي لجله معمور
***

أعني الإمام المنتظَر حجة المعبود
زاد الهنا في مولده وازدان لوجود
والنور أشرق والسعاده ابذكره اتعود
في كل سنه نحيي الذكر وانوزّع عطور
***

في يوم ميلاده يشيعه خفتت النار
هذي كرامه امن العلي الواحد الجبار
او لملاك فرحانه والحور اتردّد اشعار
نزلت تهنّي المصطفى الهادي المحبور
***

حجة الباري ابها الشهر أشرق علينا
عِلّة بقانا ابها الفلك لجله احتفينا
نحيا ابذكرى مولده او ننشر الزينه
هذا أقل واجب لذكرى مولد النور
***

لمّن أراد اللّه ظهوره ابشهر شعبان
لصنام خرّت او سقطت جملة الصلبان
باتت حكيمه او نرجس او اهل عالِي الشان
خَرْ او تشهّدْ، والنبي اعلى السانه مذكور

***

واصبح بقاؤه ابها الفلك علّه لبقانا
لولاه صارت هالأرض في خبر كانا
او صرنا نموج ابها الأرض لين انتفانا
والفلك يتلاطم مثل أمواج لبحور

***

حق ابغيابه منفعه للكون كلّه
الكون ثابت والحياه ترتع ابظلّه
من أشرق ابنوره خجل نور الأهلّه
يا رب مُنّ ابطلعته او عجّل بلظهور

***

يظهر او ينقذ هالحياة امن البلاوي
الشيعه مرضى اقلوبها او هو المداوي
مستضعَفين ابها الحياه كلها شقاوي
اوكل من يسب شيعة علي خنزير مسعور

***

واحنا نترفّع ما علينا امن اليسبّون
قالوا أهل بدعه انحكيهم خل يقولون
لو غيّروا قول النبي مهما يلفقون
مانفتكر بقوالهم يحكوا بلا اشعور

***

إن قـالـوا افـــلان اجتهـد صـــارت صحيحه
ايـصـدقـوا اجـتـهـاده حـتى لـو فعلـه قبيحه
او يبعد عن الآيـــات او يـدري أنهـا صريحه
والمصطفى المختـار قالـوا حكيـه مهجور
***
اوصـــاروا ينقحوا في الكتب طمسوا الفضايل
لـلـعـترة الأطـهـار ايـفـكـروا إلهـم بـدايـل
هـــل تنحجب لقمـار يحبابـي ابمناخل
لغيوم ماتحجب يشيعه امـــن الشمس نور
***
يـالتـقـــرأ الـقـــرآن فـكّـــر بيـه او تـدبّـــرْ
لا ايـصـير عقلك أردى مـن خـرفـان بربر
عقلك أطـنّــــه امـصـــمّـغ ابعنقيش بمبر
لاتحـــرف الـــقـــرآن، فـكّـر بـيـه او لاتحـور
***
فـــكّـــر ابـــآيـــات المـــدح بـهـل الـرســاله
الله خـلـق لــكـوان لجـل النـــبي او آله
منهـو الـــلّي بيّـن كل حـرامـه او كل حلاله
محفوظـه أقـوال النـــبي او لكتـاب مشهور
***
لـكـتـــاب ربــــي حـافـظـنـــه للنهـايـه
الهـــادي والـعـتـــره وضّـحـوا بـيـه كل آيـه
الـــقـــرآن صـامـت والنـــطـــق راعي الـولايـه
حـيـــدر واهـــل بـيـت النـــبي نـــور بـعـد نـور
***

بعـد النـبي حـيـدر وصـــيّ اللّـــه او رسـوله
او بـعـــده الحـسن واحـسـين لمنفذين قـوله
الـســجّـاد والبـاقـــر او جعفر هالفحوله
اومــوسى اوعـلي بـن الـرضـا الـفي طـوس مقبور
***
او بـعـــده جـــواد الخـــير والهـــادي إمـــامي
او بـعـده الإمـــام العسكري نسـل الكـرامِ
او صـاحـب الليله الحـجّـه البـدر التـمـامِ
ذولا سـفينتنا فـــلا نخشى مـــن ابحـور
***
منهـو نـشـــاور حـــق يعطينـا بـدلهـم
مـن هـو جـدهـم مـن أبـوهـم مـن هي أمهم
عيشتنا فـي الدنيـا تـــرى كلها ابفضلهم
يـــارب تـرزقـنـا المـشـاهـد كل سـنـه انـــزور
***
انـــزورهـــم دنيـا او نـنـال أخـــرى الشفاعه
لِنّـــا شربـنــا حـبـهـم ابـكـــاس الـرضـاعـه
او نلثم اتـــراب اقـبـورهـم لثـــم الجـواعى
لـو قـالـوا عنـا رافـضـــه او عـبّـادة اقـبـور
***
نـصـبر على ضـيـم الـزمـــن واعلى المصايب
هــذا امتحان النـــا ولا هـوا مـن العجايب
نــالـــوا ابمصـايبهم رفـيـعـــات المراتـب
نــالـوا الكرامـه الشـرفا او بالجنـه لقصور
***

او هـمّ لنـا الأسـوه فـلا نخشى الملامه
واحنـا تـبع ليـهم او لمحب له علامه
او محبـة أهـل البيـت مـن الله كـرامه
يختص بهـا الشيعي او باغضهم في تنّور

***

يمـتى ينسـل العسكري تكتحل لعيان
يمـتى تمـن ابنظرتـك تـدحـر الـعدوان
يمـتى انشـوفـك تـاخـذ ابثـارك يريسان
تـدحـر جيـوش الـكافـره او تشطرها اشطور

***

يمـتى يعـم فينـا الـرخـا اتـعـم الأمـانه
يمـتى نـزور المـقـدس او تـرفـع لـوانـا
يمـتى يـتزلـزل هـالـعـدو او ينـهد كيانه
يمـتى يـبن حـامي الحـمى ابصـولاتـك اتـدور

***

يمـتى نشـوفك حامـل الـرايـه الشريفه
يمـتى نصـلي او يـاك يـا نـسل العفيفه
يمـتى الـعـدو مـن صـولتـك نسمع وجيفه
يمـتى تشتـت دولتـه واروبـسـه مكسور

***

اونطلب من البـاري الفرج عـن أهـل العراق
وانـزور الحسين الشـهيد القلـب مشتاق
او يدحر الطاغي امصدّر الفتـوى بلنفاق
او كلمن معاه فـي زمـرتـه فاسق او مدحور

***

واحـنـــا بخـوتــي ننتظر ربـــي يـفـرّج
بظهـور نـــور الـلّـــه وايـسـهّـل لـه المخرج
او نختم نصلي اعلـى الـنـبي والآل او نلهج
والـصـوت عالـسي تسمعه الأمـــلاك والحـور
صفوى: ١٤/٨/ ١٤٢٢هـ

***

ليلة النصف العظيمه

في نصف شعبان أشرق نـور للهادي او ظهر
غـطّـى لـلأفـلاك كلـها يـا حبايـب وانتشـر

***

في أرض سـامُـرّا شعشع هَنّـوا بيـه المصطفى
هـذا شهره اوهـذا ابنه اسمـه اسمـه ماخفا
هَنّـوا فاطم هَنّوا حيـدر ولجـــداد الشرفا
أشرق الليلـه قمـرنا حجّـة اللّـه المنتظَر

***

وارفـعـوا الأصـــوات هَنّـوا للإمـام العسكري
اليـــوم هـلّ بـاقي البقيـة شـيعة الهــادي ابشري
او قـولي لـلأرض الخــراب ابطلّة الحجّه اصبري
وَصَـــل من يعمر خـرابِـك. ينقذِك من كل شر

***

يمـلأ الدنـيـا عدالـه او يمـلأ الـكون الأمـن
والأرض تصبح جِنان، اوهـذي من أحـلى المنن
مـا أحـد يحـتـاج فيهـا او لايـظـل بيها غبن
اوكل حق يرجع لأهله. اوتندحر أهل الكفر

***

الليلـه أمـــلاك السما كلها ابفـرح
الحـور مـسروره فـي الجنّه واحنا نسهر للصبح
نحيي هالذكرى ابعباده.. انتاجر ابأحسن ربح
من صـلاة اومـن زيـاره اومـن دعا في جو عطر

***

ليلـة المولـد عظيمـه والأجـــور امضاعفه
وضّـح الهـادي بأحاديثـه ابشـرفها او وصّفه
والحـديـث ايـطـول فيها عـن إمـامي او شرفه
هـذي هالليله يخوتـي اتعـادل اليالـي القدر

***

ليلـة النصف العظيمـه تنجلي فيـها الهموم
للأسف بعـض الأحبـه يقلبوها إلـى غموم
هيّ لـلأطـفـال فـرحـه والـنـسـا هيّ التـحـوم
والمـواتـــر رَوحَـــه جَيّـه يخـوتي او هـذا الخطر

***

ننتظر هاليوم ايجينا اونحـيي هالذكرى السعيده
تـالي تفحيط المواتـر تزعج اصواتـه الشديده
الطفل مزعوج اوخايف صاحب الموتر يصيده
الله يكفينا من كل شـر ياحبابي او كل ضرر

***

اسـواقـة الموتـر هوايـة بـين أبـنـائي الشباب
كـم ضحيه راح منهم وانـدفـن تحـت الـتراب
ليش مـا نتّعـظ يحبابـي او نرجع للصواب
الـروح أولادي عزيزه اتريد بس اشـوي فكر

***

إمامنا اللّي نحتفل بيه يرضى منا ابهالفعل
النسا من كل بلده اتدور وابلّيا خجل
الخريطه امعبّتنها حل او عاد ابلا ملل
فيّ او مقلي والدرب كله عطر

***

والشباب البعض يتحيّن يخوني هالفرص
ماسك الجوّال ايصوّر كنّه داخل للقنص
هذي أختك هذي أمك هذي بنت عمّك يلص
وين دينك والتشيّع وين ضربك للصدر

***

كلنا إخوه يا حبايب كلنا أبناء البلد
وين غيرتنا او حميّتنا اللّي بيها ننحسد
فكروا احبابي ابكلامي او كلنا يداً بيد
انشارك ابرفعة بلدنا او بيها كلنا نفتخر

***

يذكروك ابخير أهلك من تظل ليهم مطيع
بلدتك يحبيبي أهلك من كنت بيها رضيع
إسعَ للإصلاح فيها شارك ابها ما تضيع
يسألوا عنك ابغيابك من تسافر لو تفر

***

صحيح بالزينه انبهرنا والفرح عم الجميع
لك ثواب اتحصّله منها او عند إمامك مايضيع
لكن الأعمال أوجب هاللّي وصى ابها الشفيع
خاصة الإحياء فيها اتحصّل اضعاف الأجر

***

يخـوتي البلـده وطنّـا كلّنا واجـب نتّحد
فـي وعي الأبنـاء والتثقيف مـن أجـل البلد
للنظافـه او للثقافـه او عـن الطيشه نبتعد
نعمر ابيـوت العبـاده هي لنـا أحسن مقر

***

يخوتـي او عـدنا جمعيتنا مـن أجـل الجميع
هي خيريـة يخوتـي العمل فيهـا مـا يضيع
لا تقصّر في خدمتها ايثيبـك الـربّ السميع
منفعـه هي البـلدنـا بـاشـتراكـك يـا قمر

***

فيهـا مـشروع إلـى الأجيـال مـشروع عظيم
لكل صفوى او يعرفونه والأجـر يصبح مديم
الـكل ايذكرك بالتعاون فكّـر أو خلّك حكيم
واستعد للجنّـه ويّـا المَكرُمـه يـوم الحشر

***

كـون للباري ينصرك وابتعـد عـن كل جهول
دينّـا هـو الـطـريـق المـنـقـذ ابـيـوم المـهـول
والعقيده اتمسّك ابهـا لا تكـن يبـني خجول
بهل بيت العصمه امسك مـا ايصيبك أي ضرر

***

تبتعـد عنـك جهنـم يـوم تعلـق بالسفين
المصطفى الهـادي وابـن عمـه أمـير المؤمنين
او فاطمه البضعه المصـونه والحسن ويّا الحسين
او تسعة الأطـهـار مـن صـلبه الميامين الدرر

***

اخصوص من هلّ بهالليله أعني صاحب الزمان
هليّ لـولاه ساخ الكون او لاظـل بيـه أمان
هـو علّـة بقـا الـكـون المشـترك ويّـا القرآن
شمس ماتخفيها منخـل لـو سحابات المطر

***

ربّ سهّل لـه ظـهـوره والـفـرج للمؤمنين
اخصوص لعراق الأحبّه، ذي بلد جده الحسين
او تدحر الإرهـاب كـله والـيّ ليـه مساعدين
اوبـالأمـان انعيش كلنا شـيعه سنّه او نفتخر

***

واختم ابياتـي ابصلاتي اعلى الحبيب المصطفى
او حيـدر الكرار والبضـعه او بنيـها الشرفا
واطلب اتعذروني او تدعو إلـى المرضى بالشفا
ابجـاه صاحب هالحفل حجّـة البـاري المنتظر

***

مسرات شعبان

هـلّـيت يـا شـهر النـبي او أشرقـت أنـوارْ
في ثـالثـك في رابـعـك في الخـامـس اقـمـارْ

***

شـعـبان شــهـر المـصطفى الهـادي نبينا
كـم نـور مـن أبـنـاه هـلّ وأشرق علينا
ننشر فرحنا ابـكـل ديـره او كـل مدينه
وانـشـارك الفرحه النـبي او حـيـدر الـكـرّارْ

***

وانـشـــارك ابـأفـراحـنـا الـزهـرا الـزكـيّـه
او كلـمـن فِي شعـبـان الهـنـا ايـهـنّي خـويّـه
لابـنـائـهـا الـلّي شـعـشـعـت سـبـع العليّه
والـفـلـك لـولا هـاي هـالأقـمـار مـاداز

***

فـي يـوم ثـالـث هـلّ علينا نـور الحسين
سبط النـبي الهـادي ابـن سيّد الكونين
مـن زود فرحتنا تـهـادينا الـريـاحـين
فـي يـوم مـيـلاده البـاري أطـفـأ الـنـار

***

خـفّـف عـذابـه عـن أهلها او ذي كرامه
من أجـل بـيـت المـصـطفى أو هـذي علامه
لـك يالمحب أهـل الـوفـا او لاكـو نـدامـه
لنها السفينه المنجيه ابجارف التـيّـار

***

اليـوم النـبي والمرتـضى ابـفـرحـه عظيمه
والـفـاطـمـه الحـوريّـه الـطـهـر العليمه
والشيعه مـن زود الـفـرح حفلك تقيمه
او تحـيي شعائر سـادة الجـنـة الأطـهـار

***

يـلـلّي فـديـت الديـن ذكـرك صـار مرفـوع
مـن زود فرحتنـا علّقنا سـيّـدي لشموع
تـرحـيـب بـك مـن أشرقـت جينا الـك طـوع
نـشـترك فـي الأفـراح مـع حـيـدر الـكـرّار

***

أنـــت يـعـــز الديـــن يـفـخـر بـــك الإسـلام
مـــا قـــصّرت لجـلــه حـمـيتـه مـــن الـظُّـــلاّم
أنـــت اوبـنـيـك او أُخـوتـك رحـتـوا يـضرغام
حـق الـرضـيـع انـذبـــح ظامي ويّـا لنصارْ

***

أصـبـح دِوى دمّـــك امـشـــافِي لـلديـانـه
او ذكــرك عــلا وارتـفـعـت ابـدمّـك اركانــه
او فِي الحضيض أصبـح ذكـر أهــل الخيانه
مانابهم غـير اللعن والخـلـد فـي النـارْ

***

هــذا الـشـــهـر للمصطفى ســيـد الـرسـالـه
إفـضـــال مـــن رب الـعـــلى رب الجــلاله
فِي الـرابـع اشرق بـو الفضل فينا ابجماله
ســـاقي الـعـطـاشى كافــل الحـــورا المــغـوارْ

***

لُـــمٌّ البـنـــين ابهـــا الـشـهـر نـرفـع تـهـانِي
نـلـتـقي يــأُم الأربـــعـــه أحـــلى الأمـــانِي
اسـمـك يـبـو فـاضـل حـمــل أكـسـبر مـعـانِي
مـعـذور عـن زيـنـب رحـت من شـبّـوا الـنـارْ

***

قـبّـل اكـفـوفـك بـــو الحـســن يـــوم الـولاده
او عينـه ايـهـلُّـهـا يـعـرف ابنيـل الشهاده
او يـعـرف ابـوقـعـة كـربــلا حـــرب او إبــاده
لجـســاد تـفـنى او تـرتـفـع ليكم الأذكارْ

***

والخامس أقبل بالضيا السيّد السجّاد
الكون باشراقه تلألأ بالهنا او زاد
ماخلى الشيعه تجتمع تحيي هالميلاد
واتشارك الأفراح هالسادة الأبرارْ

***

هذا البقيه اللّي بقى لجل الديانه
من بعد ما راح الأبو او جملة اخوانه
هذا الّي زينب حفظته لتّه الأمانه
او علة بقاء الدين هالحافظ الأسرارْ

***

جيناك يا سبط النبي والقلب فرحان
نحيي شعائر مولدك في شهر شعبان
والفلك لولا هالبقية صار خربان
اولاساري ابأرضه سرى اولاطير به طارْ

***

ما أعظم صبركم عشتو في ضيم او ظلايم
من عهد جدّك سيّدي بانت علايم
أهل النفاق اتآمروا يخفوا المعالِم
لكن الباري يمحق اليفعله المكّارْ

***

أنتو من الباري هديّه الكل لعباد
اخصوص المحب ليكم اونبعد اهل لعناد
ما يقربون الحوضكم لنهم الحسّاد
مايعرفون أن الفلك بالخلق دوّارْ

***

نلقى السعاده يوم نذكر هالأماجيد
فرحتهم ابوسط القلب أعظم من العيد
والسانّا يلهج وايردّ للأناشيد
وانشارك الهادي او عترته الكلهم أطهاز

***

لنهم دعونا للتآخي او للتآلف
والحلم او كظم الغيظ مع نبذ التخالف
فكّر ياصاح ابهالحكي وانت اللي عارف
خل اليعادينا من الحب بينّا ايغاز

***

انعيش أسرة في بلد كلها محبه
او مانسى جمعيتنا هالفيها الأحبّه
تخدم بلدها طاعة للّه او قربَى
يجزيهم اللّه خير هالأحباب لخياز

***

مشروع للأجيال مانساه يحباب
عملاق ينفع للحبايب والى الطلاب
اعلاج فيه او مدرسه او مأوى للشُّيّاب
والبلد محتاجه إليه اصغار واكبار

***

سارع اوساهم تنتعش صفوى ابلادك
مشروع فيه المنفعه الك والى احفادك
دنيا او أخرى تنال بالقرضه مرادك
اتحصّل أجور امضاعفه او رحمة الحبّاز

•••

واختـــم قـصـيـدي بـالـصـلاة اعلى نبينا
والمــرتــضى حـيـدر عــلي ويّــا الأمـيـنـه
وبـنـاهـا أقــمــار الدجى وأمّ البـنـيـنـا
والتـهـنـئـة لبــاقي البـقـيّـه نــور لنـــواز

١٤٢٤/٨/١هـ

•••

علي كاظم الخليفة

الشاعرالحاج علي كاظم الخليفة.

قصائده التالية مأخوذة من ديوانه: (على ضفاف الكوثر- القسم الأول/ المدائح) ص ١١٤-١٤٥:

بانتظارك بانتظارك

سيّدي يا حجّة الله عيد ميلادك امبارك
أنت قايد أنت رايد ملك والباري اختارك
للشريعه تكون حامي- دين جدّك بانتظارك
بانتظارك- بانتظارك

***

بانتظارك دين جدّك تملي هالدنيا عداله
بعد ما انترست مظالِم وانتشر أمر الضلاله
أصبح الإسلام منكر صاحبه يخشى ضلاله
والكفر أصبح فضيله رايده تشكر افعاله
يا سميّ النبي الهادي أدرك انصار الرساله
مستجيرين اجنابك أنت ما ينضام جارك

والـك كل مومن امـوالي يود مـن جملة انصارك
بـــانـــتـــظـــارك... بـــانـــتـــظـــارك

***

إلـك كـل مومن امـوالي يـود يحظى بالسعاده
ومـن عبـير انفاسك الفيّـاح يتغذّى افـاده
چيـف لا والـكل يـروي خـبر وامـوكّـد اسناده
خـبر صـادر مـن محمد واضـح وسـامي مفاده
إلـك مـن ربّ البريّـه صـدر مرسوم القياده
وختـم بانـوار الجـلاله ومنهـا امتدّت انـوارك
چيـف لاتسعد الدنيا وابـن مريـم مستشارك
بـــانـــتـــظـــارك... بـــانـــتـــظـــارك

***

ابـن مـريَـم مستشارك والخـضر ويّـاك يظهر
وهذا ابن صهيون ترضى في القدس يعمل المنكر
والـقـبـلـة الأولى تـنـادي سـيّـدي الله أكـبر
غـيّروا كـل المعالـم ودقّـوا النـاقـوس للشـر
حيث مثـل النـار ظلّت تـاكل اليابس ولَخـضَر
مش بن صهيون وحده الشرق ويّا الغرب شارك
انتهجوا افنـون الإبـاده بالعجل لا يفوت ثارك
بـــانـــتـــظـــارك... بـــانـــتـــظـــارك

***

بالعجل لا يفوت ثـارك چم إلـك ثـارات أخرى
لـو ذكرنا البعض منهـا عالصبر نفقـد القدره
سيّدي روح المدينه وعـرّج واسـأل عـن الزهره
وهي تشكي لـك مصايب مولـه لكامل العتره

بضعة الهادي عليهم دايماً نسچب العَبره
يا لثارات الحسين تريد يتضمّن شعارك
متى يارمز العداله تغمر الدنيا أنوارك
بانتظارك... بانتظارك

***

متى يا رمز العداله بطلعتك تشفي النواظر
وترجع الحق لنصابه قبل ما يفلت الواتر
تخلّص الأمّه من أسرها لا تعيش بظلم سافر
منهو غيرك في البريّه صامد وللحق ثاير
انصر الإسلام واهله وانتقم من كل غادر
واحنا في ذكراك يا سر الوجود الكل شارك
ونطلب من اللّه علينا بعد لا يطول انتظارك
بانتظارك... بانتظارك

عام ١٤٠١هـ

***

جلوات في استنهاض الإمام ﷺ للتعجيل بالظهور

بالله قوم

يا ابن الحسن باللّه قوم
يمتى الفرج بالله قوم
الدين ينخاك اليوم
يا سيّدي يمتى اتقوم

أنـــــت لنـــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـــسير
يـــــبن الحـــــســـن بـــالـــلّـــه قـــوم
***
أخـــــبر الأمّـــــه المـــخـــتـــار
مـــــن تـــمـــتـــلي الأرض أخـــطـــار
مـــنّـــك تـــشـــعـــشـــع أنـــــوار
وانـــــت غـــيـــاث المـــهـــضـــوم
أنـــــت لنـــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـــسير
يـــــبن الحـــــســـن بـــالله قـــوم
***
لـــلديـــن أنـــت المـــذخـــور
تـــمـــحـــو الـــظـــلـــم تـــمـــحـــو الجـــور
اتـــطـــبّـــق أحـــكام الدســـتـــور
مـــا يـــاخـــذك بـــالله لـــوم
أنـــــت لنـــا رمـــــز الخـــير
واحـــنـــا عـــلـــى خـــطـــواك انـــسير
يـــــبن الحـــــســـن بـــالله قـــوم
***
يـــابـــن الحـــســـن روحي افـــداك
الـــقـــبـــلـــة الأولَى تـــنـــخـــاك
وعـــيـــسى بـــن مـــريَـــم ويّـــاك
والـــقـــدس فـــي أيـــدي الـــقـــوم

أنت لنا رمز الخير
واحنا على خطواك انسير
يبن الحسن بالله قوم
***

مولانا مولانا

مولانا مولانا
ذكراك يابن الحسن سلوانا
من نهتف بإسمك
رحمه من الجبّار تغشانا
***

من يلتجي بيكم
في دفترك مكتوب عنوانه
أنتم سفينة نوح
آخره ودنيا حتم منجانا
***

حبكم كمال الدين
من لاذ بيكم رجع ميزانه
خمسه أصول الدين
وحبكم ركن من ضمن اركانه
***

نحتفل بميلادك
وتحتفل حور العين ويّانا
ونسأل من الباري
يسعد الدنيا بيك سبحانه

***

أنت رمز الخير

الأرض هـاي امتـلت جـور وظـلم
وانـــت النـــا مـــلاذ ومـعـتـصَـم
إلــــك طـــه يـشـــير أنــــتَ
أنــــت رمـــز الخــير أنـــتَ
أنــــت إلنـــا مـــلاذ ومـعـتـصَـم

***

أنـت يـا مـفـخـرة الـكـون الـكـهـف الحصين
مـــــلـــــجـــــأ
مـلـجـأ الأمّــــه وهي مـالهـا غــيرك معين
تـوّجـك ربّ الـبريّــه حِمــى المستضعفين
ويَـــا الـضـعـيـف اتـصــير أنــتَ
مـــوش ويّــا الـــغــير أنـــتَ
أنــــتَ إلنـــا مـــلاذ ومـعـتـصـم

***

أنـت إلنـــا كالشمس دايـمـاً تمحو الظلام
واحـنـــا كلْـمـا طـوّل الـلـيـل أغـرانـا المنـام
حـتى فـي طـاعـة المعبود مـا عِـدنـا اهتمام
صـــيـــح بــالتـــكـــبــير أنــــتَ
مـــنـــهـــو مــوقـــظ غــير أنـــتَ
أنــــتَ إلنـــا مـــلاذ ومـعـتـصَـم

***

سيّدي الأمّه تناديك حاط ابها الخطر
موش من طوفان لكن من امواج الكفر
غارقه وتريد تُحمل على الواح ودُسُر
قوم إلنا وديرأنت
شغلة التسميرأنتَ
أنت إلنا ملاذ ومعتصَم

•••

إلك طه يشير ويبشر اصحاب الرشاد
عند ما ينتشر الجور ويعم الفساد
تُغمر الدنيا بأنوار تحرير العباد
مصدر التنوير أنتَ
وقائد التحرير أنتَ
أنت إلنا ملاذ ومعتصَم

•••

نادي يا أمّة الإسلام حيَّ على الفلاح
بمولد المهدي على الكون نجم السعد لاح
والبست أهل العقيدة للبهجه وشاح
هاتفه واتشير أنتَ
حبك الأكبر أنتَ
اسمك يمهدي في قلوبنا ارتسم

ملاحظة: كلمة (أنت) تكرر من قبل جمهور الحفل.

•••

من قلبي تحيّة

بمناسبة مولد الإمام الحجّة ﷺ

مـــــن قـــلـــبي تحـيـــــه والـــســـــلام أهـــدي
الـــكل مـــن يحـتـفـل في مـــولد المـــهـــدي
مــــــــن قـــــلـــــبي تحـــيّـــــه
مـــــن قـــســلــــبي تحـــيّــــــه

***

يــالمــهـــدي بـمـيـــلادك على المــعـتـــاد
نـعـمــل مـهــرجــان وكل سـنـه يـنـعـاد
ونـسـعـد يـاقـمـرنـا بـنـورك الـوقّـاد
والنـــا الـعـنـدليـب اعلى الـغـصـن يـشـدي
مـــــــن قـــلـــــبي تحـــيّـــــه
مـــــن قـــلــــبي تحـــيّـــــه

***

ضـيّـك بـــدر كامـــل مـــوش ضي هـلال
في الخـــامـــس عـــشر شـعـبـان بـــدرك هـال
وكل مـــومــــن بحـيّـتـك عـلـــق الآمـــال
ولِـــلّي يـنـطـرك يــبن الحـســن عـنـدي
مــــــــن قـــــلـــــبي تحـــيّـــــه
مـــــن قـــــلـــــبي تحـــيّـــــه

***

يـنـطـــر جـيّـتـك كل محــب مـــا يلها
ويـنـــادي يـنـــور الـعـــين مـــا يلها
يـلـمـنـتـظَـر يـمـق تـقـيـم مـايـلـهـا
وِدّي بـنـصـرتـك يـــا سـيّـدي ودّي

مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه

***

واشــكــر والـــدي لـصــوبـك مـدلّـيـني
ومـــن حــبّـك روت أمـــي وتـسـقـيـني
وبـاسـمـك مـــن تـهـــز مـهـدي تناغيني
وبـــاســمـــك مـــن تـــهـــز نـــه
ولـــيّ نـاغـتـــني وهيّ تـهـــز مـهـدي
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيـــتـــه

***

قـلـبي فـــي ريـــاض جـنـانـكـم مـامـن
ممـنـــون ابخـدامـتـكـــم أنـــا مـامـن
وبـيـكـــم آمـنـــت وبـغـيركـم مـامـن
والـــكـم اهـــدي ولـغـيركـم مـاهـدي
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه
مـــــــن قـــلـــبي تحـــيّـــه

***

يالمهدي

استنهاض الإمام الحجّة ﷺ

كلـنـا نـهـواك يـالمـهـدي وانـــوالي لك
ونـتّـبـع خـطـواك والبـــاري يـبـاري لك
نـــســـــتـــــنّـــــاك
يـــــالمـــــهـــــدي

ونتمنّاك

يالمهدي

والله اوياك

يالمهدي

يباري لك

***

من غبت عنا

يالمهدي

واحنا ننعاك

يالمهدي

چيف نتهنّا

يالمهدي

من طال اجفاك

يالمهدي

لك عهد منّا

يالمهدي

فلا ننساك

يالمهدي

يسري بدمنا نتفدّاك

يالمهدي

ناموس اولاك

يالمهدي

ندور ارضاك

يالمهدي

والـــلّـــه اويـــاك

يـــا المـــهـــدي

يـــبـــاري لـــك

***

يـــبن النـــجـــيـــبـــه

يـــا المـــهـــدي

يـــا أصـــل الـــطـــيـــب

يـــا المـــهـــدي

محـــبـّـــك نحـــيـــبـــه

يـــا المـــهـــدي

مـــشـــلات النـــيـــب

يـــا المـــهـــدي

مـــن طـــول الـــغـــيـــبـــه

يـــا المـــهـــدي

بـــس لا تـــغـــيـــب

يـــا المـــهـــدي

الأمّـــه بـــمـــصـــيـــبـــه

يـــا المـــهـــدي

كافِي التـــعـــذيـــب

يـــا المـــهـــدي

بـــس طـــرواك

يـــا المـــهـــدي

يـــغـــيـــظ اعـــداك

يـــا المـــهـــدي

واللّه اوياك
يالمهدي
يباري لك

•••

طال انتظارك
يالمهدي
يبن الأمجاد
يالمهدي
نطر اخبارك
يالمهدي
وين الميعاد
يالمهدي
كلنا انصارك
يالمهدي
على استعداد
يالمهدي
وكل من يضارك
يالمهدي
له بالمرصاد
يالمهدي
تفني اعداك
يالمهدي
وما تدناك
يالمهدي

والـلّـه اوياك

يالمهدي

يباري لك

***

كل شخص بيعه

يالمهدي

بعهدك ملزوم

يالمهدي

رب الطبيعه

يالمهدي

صادر مرسوم

يالمهدي

وطه مذيعه

يالمهدي

واصبح معلوم

يالمهدي

تحمي الشريعه

يالمهدي

لو يبقى يوم

يالمهدي

وعيسى اوياك

يالمهدي

بيده السواك

يالمهدي

ايـــــكــــون اويـــــاك
يــــــالمــــهــــــدي
يــــبـــــاري لـــك

***

مـــــن فـــيـــض جـــودك
يــــــالمــــهــــــدي
لـــــوهــــب نـــســنــاس
يــــــالمــــهــــــدي
تجــــلي بـــــزودك
يــــــالمــــهــــــدي
اهــــمــــوم النــــاس
يــــــالمــــهــــــدي
ونـــســمــة جـــهــودك
يــــــالمــــهــــــدي
تــــنــعــش لنـــفـــاس
يــــــالمــــهــــــدي
ونـــعــمــة وجــــودك
يــــــالمــــهــــــدي
لا مــــاتـــنــقـــاس
يــــــالمــــهــــــدي
نـــدعــــوا اويـــــاك
يــــــالمــــهــــــدي
مـــــن مـــــولاك
يــــــالمــــهــــــدي

ايـــــــكـــــــون اويـــــــــاك
يـــــــــالمـــــــهـــــــــــــدي
يـــــبـــــــــاري لـــــــك
•••

ملاحظة: كلمة (يالمهدي) تكرر من قبل جمهور الحفل.

بلّغ سلامي

بث لواعج الحزن بعد فراق الإمام المنتظّر ﷺ بعد التشرف برؤياه

يــــاذا الـنـسـيـم التِـهِـب اعلى الأنــام
بـــلّـغ المــهـــدي مـــن افـــادي الــســلام
بــــلّـــغ ســـــلام إفـــــادي
على حــــفــــيــــد الهــــــادي
بـــلّـغ المـــهـــدي مـــن افـــادي الـــسـلام
•••

شـفـتـه أنـــا بـالـطـيـف نـسـل الـنـبي دوم
يـغـمـرني بـالأنــوار فـــي غـرقـــة الـنـوم
ولجـلـه تــرف اغـصـون قـلـبي بترحيب
ومـــن قبلته ارتـــاح چـــن الدهـــر يـوم
مــــنــــه الــــقــــمــــر يــتــنــوّر
ومـــنــــه الـــعـــطـــر يـتـعـطّـر
بـــلّـغ المـــهـــدي مـــن افـــادي الـــسـلام
•••

إجـــالي وانـــا وجـعـان ثـــم حـــرّك البـــاب
وبــــشّر غـــلامي وقـــال بـوكـم تـــرى طـاب

ومـن نـاشـده مـن أنـت يـا مـعـدن الطيب
وهـوّ يـنـاظـر لـه ومـن نـاظـره غاب
اعـيـونِي شـفـت بـالمـرّه
مـن شرف ولد الـزهـره
بـلّـغ المـهـدي مـن افـادي الـسـلام

ومـن حـين جـالِي نـسـل مـيزان لعمال
وخـذ الـقـلـب ويّـاه مـا تـم لِي حـال
وهـبّـت عـلِيّ مـن غاب عـني لـواهـيـب
وانـوح ويـن اتـشـوف عـيـني لـه اخـيـال
نـسـيـم بـالـلّـه خُـذنِي
ولـلـمـنـتـظَـر وصِّـلـني
بـلّـغ المـهـدي مـن افـادي الـسـلام

***

فِي حـضرة المـخـتـار نـسور المـديـنـه
شـعـشـع المـهـدي اقـبـال عـيـني جبينه
ومـاسـك زمـام الـقـلـب زيـن الـتراتـيـب
الـلـي عـمـار الـكـون صـنـعـت يمينه
وجـهـه قـمـر لـو افـضـل
والـشـمـس مـنـه تخجـل
بـلّـغ المـهـدي مـن افـادي الـسـلام

***

واشـحـال قـلـبي الـلـي فـراقـه امـصـاليـه
واصـبي عـيـني صـورتـه ثـابـتـه فيه
يخـذل اعـداه ويـنـصره عالَـسم الـغـيـب
ويـمـسـك زمـام الـكـون بـالـعـدل يمليه

ويجـــعـــلـــني مـــــن أنـــصـــاره
ومـــــن يـــهـــتـــدي بـــأفـــكاره
بـــلّـــغ المـــهـــدي مـــن افـــادي الـــسلام

***

أبو ذيّات في استنهاض الإمام الحجّة ﷺ

يبو صالح

الحـيـا مـا هـمـنـا بـيـهـا وانــت هـمّـنـا[1]
ولا نـهـتـمّ بخـصـمـك وانـت هـمّـنـا[2]
شـجـبـنـا عـلـى انـتـظـارك واتّـهـمـنـا[3]
ولا نـنـسـاك كـل صـبـح ومـسـيّـه

٩/٨/١٤١٠هـ.

***

يأصل الدين

يـابـو صـالـح يـأصـل الديـن واجـلـه[4]
يـلـمـعـنـاك مـثـل الـشـمـس واجـلي[5]

---

(١) تولّعنا بك.
(٢) غايتنا.
(٣) علقت بنا التهم.
(٤) من أجله.
(٥) أوضح.

قــلــوب احــبــابــك مــن اعـــداك وجــلــه[١]
مـــق تجــلــي وجــلــهــا يــا شــفــيّــه

٩/٨/١٤١٠هـ.

•••

الخوئي انسجن

يــمــهــدي المــهــر زد عــنــهــا وجــدهــا[٢]
عــجّــل شــيــعــتــك زايــد وجــدهــا[٣]
دخــيــل بــعــصّــمــتــك زيــنــب وجــدهــا[٤]
الخــوئي انــســجــن ويــنــك يــا شــفــيّــه

٩/٨/١٤١٠هـ.

•••

وحق المصطفى

وحــق المــصــطــفى وشرعــه وعــدله[٥]
المــهــدي مــلازم المــصــحــف وعــدله[٦]
ورث الأرض مــن الله وعــدله[٧]

---

(١) خائفه.

(٢) زد سرعة سيرها.

(٣) آلامها وهمومها.

(٤) جدُّها النبي الأعظم ﷺ.

(٥) عدالته.

(٦) عدل القرآن.

(٧) موعود به.

وفـــي عـهــد الــســعــادة الـسـرمـديّ

٦/٩/١٤١١هـ.

نندب إمام العصر

أنـــادي أمّــة الإيـمـــان وانـصــح[1]
بـقـلـب نـنـدب إمـام الـعـصر وانـصـح[2]
غـدرنـا تـنـوي أهـل الجـور وانـصـح[3]
دخـيـلـك يـبن حمّـاي الحـميّـه

٦/٩/١٤١١هـ.

***

وكفها

دمـوعي جـرّح اعـيـوني وكـفـهـا[4]
بـسـياط الـقـوم ضربـتـنـا وكـفـهـا[5]
يـبـو صـالِـح تـصـدّى لهـا وكـفـهـا[6]
يـا مــن فــي الأرض لله بـقـيّـه

٦/٩/١٤١١هـ

(١) أُحذِّر.
(٢) نُخلِص.
(٣) إن صحّ ذلك.
(٤) أعماها.
(٥) بكفها.
(٦) امنعها.

سن ظلمه

علينا العدو سنَّ ظلمه وشاره[١]
ونبي فزعه يبو صالِح وشاره[٢]
العوالِم تنتظر نورك وشاره[٣]
من احواجب اعيونك يا شفيّه

١٤١٢/٦/١هـ

***

جرح العدو

جرح العدو بالدلال مالم[٤]
مثل فرقاك يالمنتظَر مالم[٥]
أبد ما تنقضي الأيام مالم[٦]
يشع نورك على كل البريّه

١٤١٢/٦/٨هـ

وانسل

العدو سيفه علينا انشهر وانسل[٧]

(١) أشار به.
(٢) فضيلة من فضائلك.
(٣) إشارة بتحريك الحاجبين.
(٤) لم يلتئم.
(٥) مؤلم.
(٦) حتمي الظهور.
(٧) سُلَّ من غمده.

وتـــفـــرّد بـــالـــعـــداوه ابـــلـــيـــس وانـــســـل[1]
كـــثـــير احـــفـــاد جـــن وإنـــس وانـــســـل[2]
مـــنـــهـــم وادّعى ذمـــتـــه بـــريّـــه

٨/٦/١٤١٢هـ

***

من عطر الولاية

مـــهـــدي في ولاك انـــهـــان واشـــتـــم[3]
ومـــن عـــطـــر الـــولايـــه انـــتـــعـــش واشـــتـــم[4]
عـــلـــيـــنـــا غـــيـــبـــتـــك طـــالـــت واشـــتـــم[5]
عـــلـــى يـــوم الـــفـــرج يـــبـــن الـــزچـــيّـــه

١٨/٧/١٤١١هـ

حلاة الشهد

مـــهـــدي يـــلـــي قـــولـــه نـــطـــيـــع وامـــره[6]
ولايـــه لـــه مـــن الـــمـــعـــبـــود وامـــره[7]

(١) أنجب.
(٢) تبرّأ منهم.
(٣) أتعرض للشتم.
(٤) أتنشق.
(٥) ماذا بقي
(٦) أوامره.
(٧) إمارة.

اعلى قلبي حلاة الشهد وامره(١)
واسمه لِي حرز من كل أذيّه

١٤/٧/١٤١١هـ

كلّحنا اعيالك

يبو صالِح منهتم وانت بينا(٢)
كلّحنا عيالك وانت بينا(٣)
تحت رهن الإشارة وين تبينا(٤)
على روسنا نجي لك يا شفيّه

١٤/٦/١٤١٣هـ

افادي عليك

يبو صالِح أفادي اعليك يِنطَرْ(٥)
وهو برجواك طول الوكت يُنطرْ(٦)
يمتى ايكون صبح الفرج يِنطَرْ(٧)
لكون بنصرتك نذرٍ عليّه

(١) أحلى.
(٢) بيننا.
(٣) أبونا.
(٤) في أي مكان تريدنا.
(٥) يتمزق.
(٦) ينتظر.
(٧) ينبثق، يبزغ، يظهر.

وتالي

يــا مــا ســامــع عـــن المــهــدي وتـــالـــي[١]
بــغــوثــه لــلــمــحــب أول وتـــالـــي[٢]
وانـــا مـــن صرت في الــشــدّه وتــالــي[٣]
فـــرّج شـــدّتِي واشـــفـــق عــلــيّــه

٢٦/٤/١٤١٦هـ

يهمني المنتظِر

يــهــمــني المــنــتــظِــر مــامــن وســالِــم[٤]
أوِدّْ الــلــي يـــوِدّنـــه وســالِــم[٥]
والــيــاذيــه يــاذيـــني وســالِــم[٦]
بــقــلــبي مــاعــظــمــهــا مـــن أســيّــه

عام١٤١٦هـ

غوث الرعيّة

إمــلـــي يــاقــلــب واكـــتـــب يــــراعي[٧]

---

(١) قارئ.
(٢) أخيراً.
(٣) أتاني وأغاثني.
(٤) مُعافى.
(٥) أجعله في أمانٍ مني.
(٦) أسىً وألم ألمّ بي.
(٧) يا قلمي.

سـلامي لـلـيـنـاظـرنـا ويـراعي[١]
رعايـا كلـنـا ونـنـدب يـراعي[٢]
يـا مـهـدي المـنـتـظَـر غـوث الـرعـيّـه

١٤١٦/٧/٢٥هـ

***

بيها

يـمـهـدي الأمّـه ولدك وانـت بـيـهـا[٣]
يـاذيـهـا عـدوّك وانـت بـيـهـا[٤]
إمـامي هـاك روحي ويـنـتـبـيـهـا؟[٥]
انچـان اقـبـلـتـهـا هـاي البـغـيّـه

مالاق

غـير المـنـتـظَـر لـلـروح مـالاق[٦]
ومـثـلـه فـي جـمـيـع الـكـون مـالاق[٧]
ويـشـكي لـه المـحـب بـهـواه مـالاق[٨]

---

(١) يرعانا .
(٢) يا مالكنا .
(٣) أبٌ لها .
(٤) بينها موجود .
(٥) أين تريدها .
(٦) لم يعجب .
(٧) لم أجد .
(٨) لا يلاقي .

مـــــن اهــــــل الـــــغــــــدر جـــــور وأذيّـــــــه

١٤١٣/٦/٢٨هـ

لعينه

چـــــم عالــغــيــبــــه يــالمــهــدي لــعــيــنــه[١]
شرق وغـــــرب مـــــا يـــوجــد لــعــيــنــه[٢]
نـــعـــادي عـــيـــون كل مـــبــغــض لــعــيــنــه[٣]
وتــــظـــل عـــيـــونّـــا الجـــيّــتـــه ربـــيّـــه

١٤١٣/٨/٢٥هـ

شربنا الصبر

شربـــنـــا الـــصـــبر والــعــلــقــم لهــمــنــا[٤]
يـــمــــتى الــــفــــرج يـــالمـــهــدي لهــمـــنــا[٥]
وتــــــدري قـــلـــوبـــنـــا مـــن الـــلّـــه لهــمـــنــا[٦]
نــــفـــوز بـــنـــصـرتـــك يـــبن الـــزچـــيّـــه

١٤١٤/١٢/٥هـ

---

(١) بكينا بلوعة.

(٢) مثله.

(٣) لعينيه، لأجله.

(٤) التهمناه.

(٥) لهمومنا.

(٦) لها أمنيات.

إلك دار

هــــواك الــقــلــب بــالمــهــدي ولــك دار[١]
انــشــدك تــســكــن بــطــيــبــه ولــك دار[٢]
وتــشــوف اهــمــوم تجــســيــهــا ولــكــدار[٣]
عــونــك تحــتــمــل كل هــالأذيّــه

٢٠/٦/١٤٠٥هـ

***

اعتلّت مهجتي

مــهــدي يــلــي لــلدنــيــا شــعــلــهــا[٤]
اعــتــلّــت مــهــجــتي وتــدري شــعــلــهــا[٥]
مــن الــلي بــنــار دار امّــك شــعــلــهــا[٦]
وبــقــت لــلــيــوم بــمــهــجــنــا سريّــه

٢٠/٦/١٤١٥هـ

***

(١) توجّه إليك.
(٢) منزل.
(٣) الأكدار، المكدرات.
(٤) مصابيحها.
(٥) ما السبب في اعتلالها.
(٦) أحرقها.

مواويل في الاستغاثة بالإمام الحجّة عليه السلام

أنت هلال النصر

يبن الحسن دمع عيني حرق موقي وهل(١)
من كثر ما أندبك يبن الأماجد وهل(٢)
في الكون غيرك حِمي لشرعة محمد وهل(٣)
لدين أنت حِمي وحق من هدى واسرى(٤)
جدّك ترى أمّته چنها بسجن واسرى(٥)
والكون مظلم عليها يا نفل واسرى(٦)
وانت هلال النصر نوّر سمانا وهلّ

***

يكفي الصبر

يالمنتظر كل موالي بك رفع هامته(٧)
هايم بنوماس ودّك يا سعد هامته(٨)

(١) انهمر.
(٢) هل هنا أداة استفهام.
(٣) أهل، أي مؤهل.
(٤) أسرى بعبده.
(٥) أسارى.
(٦) بأسره، كلّه.
(٧) رأسه.
(٨) هيامه وشغفه.

مـاهـمّـه الـغـير لـكـن نـصرتـك هـمّـتـه[١]
ديـن النـبي يشـتكي چنّـه طـريـح وسـاد[٢]
وبـيـدك مهجنا رهـيـنـه أخـذ منها وسـاد[٣]
تـفـداك كـل المهج يـابـن الـرسـول وسـاد[٤]
يـكـفي الـصـبر والـفـرج يـا سـيّـدي هـا متى؟

١٠/٦/١٤١١هـ

***

يالمنتظَر

يـالمـنـتـظَـر مـن طـويـل الـصـبر مـلّـيـنـا[٥]
ومـن الـعـتـب والنـدب صفـحـات مـلّـيـنـا[٦]
وإذا بـقـى مـن دُعـا يـا شـهـم مـلّـيـنـا[٧]
نطلب مـن الـلّـه يـسرّع لـك بـيـوم الـغـوث[٨]
وتـدرك جماهـير محـصـوره وتـصـيح الـغـوث[٩]

---

(١) ما يهتم به، غايته.
(٢) ملازم فراش المرض.
(٣) وسادة، أو سند.
(٤) راضين بذلك.
(٥) نفذ صبرنا.
(٦) ملأنا، عبأنا.
(٧) إمْلِ علينا.
(٨) الفرج.
(٩) تستغيث بك.

وانــت مــن الــلّـــه الهـا الـعـالـم تـكـون الـغـوث[1]
وغـــيرك بسهـذي الــشــدد يــاغــوث مـــن لـيـنـا؟

١٤١٥/٧/٢٨هـ

***

(١) الغوث والنجدة والنجاة.

علي عبد الله العيسى

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٠١.

مهدينا

حفلنا اليوم بسم الله بدينا
وثلاث مرّات صلوا على نبينا
•••
صلاة ربي على الهادي المختار
وعلى الآل أهل البيت لطهار
مادب داب فوق الأرض او طار
إلا ويذكر المولى ونبينا
•••
نبينا اليوم في فرحه مع سرور
واليمّة مع الأملاك والحور
تصلّي في السما بمولد المنظور
هذا اليوم شعشع نور مهدينا
•••
رسول الله يقول في آخر الأزمان
يطلع شاب من نسلي له الشان

اسمه يعرفه الأنسي مع الجان
يمحي الظلم شئنا أو أبينا
***

وسنة ميتين والخمسة وخمسين
طلعت شمس مهدينا على الكون
وأهل البيت قرّت لهم لعيون
هذا اليوم فيه انولد مهدينا
***

وناس تقول كيف المهدي كان مولود
ويعيش الوقت كل هذا هو موجود
ومحدن ينظره ولا حتى هو مشهود
ياالله فسّر الأقوال واهدينا
***

واحنا نقول بعض الناس هم شاهدين
حكيمة والحسن في مولده حاضرين
ونوح النبي عاش ألف ونقص خمسين
وهذي معجزة من عند بارينا
***

وذاك جبريل من الله براه موجود
وذاك عيسى النبي من أمّ بس مولود
وهذي معجزات الخالق المعبود
محدن يعترض في صنع والينا
***

وشوف الشمس من الله خلق هالدار
وشوف القمر وياه الفلك دوار

لا ليــلي يــطــــول ومـــا يــجي انــهـــار
كلـمـن يجـــري بـأمـــر الـلّــــه وقــوانـيـنـه
***
ولا تـعـجـب إذا قـلـنـا انـولـــد مـهـدي
الـلّـــــه يـفـعـل الـلّـــي يـريـــده ويـبـدي
ولا تــصــدق يخـلـــي هــــالأرض تـغـدي
ويــتـركـسهــا بــــــدون الحـجـــة مـهـديـنـا
***
مـهـديـنـا انــولـــــد بـالمــعـجـزة مـطـهَّـر
والحـــمـــلـــة خـفـيـفـة مــالهــا مـظـهـر
مـثـل عـيـسى ولـــــد مـريـم بــل أكـثر
تـشـهّـد فـــي المـهـــد الـــراوي يـرويـنـا
***
أنـــا الـقـائـم يـقـول في آخـــر الأزمـــان
أطـلـع والــكـفــر أشـــكال بـــل والـــوان
والجــــور يـنـتـشر مــابـــين كل لخـوان
ومحـــــدن يــعـــترف بـالخـــالـــق وبـيـنـا
***
يــابـن لحـــرار وينـك عـــن زمـنــا وين
كل الـــلّي تـقـــوله يـنـوجـد هـالحـين
محـــــدن يخـتـشي ربــــه ويحـب الديــن
كلّـــن لـــــه هـــوى ويـــرائي فِي دينـه
***
صـــار الديـــن سـلـعـة تـنـشرى وتـنـبـاع
نـشري الديـــن في الحـاجـة وعـنـد لـوجـاع

بــل ونـبـيـعـه كلـمـا عـشـنـا في إشـبـاع
ونـبـطــر فـــي مـعـيـشـتـنـا مـع الـزيـنـة

***

وفي الأســـواق تـعــال وشـــوف وتـفــرّج
بـنـاتـنـا مـــع شـــبـابـنـا محــــد يـتـحـرج
كل لــفـعــال شـيـنـه وحـلــقي يـتـحـشرج
مـــا اقـــــدر عـلـوصـف لـفـعـال تخـزيـنـا

***

وابـيــك اتـشــوف الـــلّي جـالـس بلسطوح
مـــاخـــلّ ســتر واعلى الهــــوى مـفـضـوح
عـلّـمـنـا الـكـفـر ويـــا الـفـسـق والبــوح
أعـــني (الدش) الـلّـــي صـــار يـغـزونـا

***

والمـــنـبــوذ مـــابـــي اذكـــــره بـاكـثـار
هــالأيــــام نـــعـــصي ربـــنـــا اجـــهـــار
مـــاظـــل شـــي يـتـخـبـا مــثـل لـــسرار
ويـــنــك يــــالذي تـطـلـع وتـهـديـنـا

***

وقـبــل اخـتــم كـــلامي اعـتــذر واقـــول
لــلـمـهـدي لــســاني امـقـصّـــر ومـكـبـول
وثـــلاث مــرات صـلـوا على النـــبي المـرسـول
وأهـــل بـيـتـه الـنـجـوم الهــاديـة لينا

١١ شعبان ١٤٢٨هـ

***

علي عبد القادر أبو المكارم

مارس الخطابه منذ تاريخ ٢٥ رجب ١٤٢٩ هـ ، وهو من مواليد ٦/شعبان / ١٣٩٣هـ

موظف اهلي ومنتسب بجامعه الملك عبد العزيز بجده ، له محاولات شعريه بسيطه وقليله

يا مهدي

يــا مــهــدي يــا مــهــدي حــبــك ســكــن روحي

يــــا مــــــولاي عــجــل واشـــــفي اجـــــروحي

يا مهدي طالت ترى الغيبه

وملينا يا صاحب الهيبه

يا ترى تحضرنا بهالليلة

ونشوفك ويهدأ حزني ونوحي ..... يهدأ حزني ونوحي

الشيعه هالليلة فرحانه

وتنادي وتنشد يامولانه

يمتى انشوف نورك في سمانا

وهالدنيا تستبشر بفراحي .... تستبشر بفراحي

يا شعبان حويت المفاخر
شع او بان نور المهدي الطاهر
وهذا اليوم كلٍ ينشد طاير
بالفرحه وتتغنى الملاحي ..... تتغنى الملاحي
عجل يا صاحب الزمان
الوحا شريك القرآن
الساعه أدركني وعطيني الأماني
وخلصني من كل الجراحي .... من كل الجراحي
آلهي كن للحجه المهدي
حافظاً حتى وقت الوعدي
وارزقنا في يوم الميلادي
سعاده وانسينا الاتراحي .... ونسينا الاتراحي

١٤ شعبان ١٤٢٠هـ

علي محمد الجواد

الشاعر ملا علي بن ملا محمد بن علي الجواد العوامي، وأخذت قصيدته التالية من ديوانه: (ذخائر المعاد في مدح ورثاء السادة الأمجاد) ص١٨٧ـ١٨٨:

المهدي المنتظَر ﷺ

يــامــــتى يــاأمــلــنــــا ابــســـيــف تظهر
وتـــرفـــع رايـــتــــك يـــالــبـــيــك نــفــخــر
***
يــامـــــتى انــشــــوف لــــلدوله الــرشــيــده
وتــســطــع غُـــــرّتــك ذيـــــك الحــمــيــده
وعــــصر المـــرتـــضى جـــــدّك تــعــيــده
وكل مــســتــضــعــف مـــــن الــنــــاس تنصر
***
يـــامـــتى أهـــل البــــدع تــمــحي أصــلــهــم
ويــامـــــتى أهــــل الــظــلــم تــقــطــع أثــرهــم
وكل أعـــــوانـــــهـــــم والــــيركـــــن الهــم
لحـــق الـــكـــون مــــن هـــالــنــجــس يطهر

***

يامتى اتبيد كل دولة أميه
وبني العباس أشرار البريّه
ويامتى انشوف دوله هاشميّه
ونعيش ابحكم بو الحسنين حيدر

***

يا متى السبع ترعى ابقربه الضان
وانشوف إلى الصبي يلاعب الشعبان[1]
يامتى ابكل قطر ينتشر الإيمان
ملّينا الصبر ماعاد نصبر

***

يابو صالح وتدري ابدين لسلام
عليه اتعاونوا جملة الظُّلاّم
وعين الظلم عنّه المحال اتنام
تترصّد لهدمه دوم ما اتقر

***

استأذن يبو صالِح الجبار
وجرِّد سيف جدّك ذو الفقار
واطلب كل ثاراتك يمغوار
ولا تبقي أحد من عصبة الشر

***

كم ثارات إلك ياآخذ الثار
ضربوا المصطفى جدّك بالاحجار

---

(١) كلمة (الشعبان) لم تكن موجودة في الأصل فأضفناها، المدقق.

وكسروا الـه رباعيّته الفُجّار
ابوقعة أحد والتاريخ يذكر
***
ويوم الدار اجهضوا أمّ الاطياب
وطاح اجنينها (محسن) بالاعتاب
وكسروا الضلعها ابكسرة الباب
وذاك الكسر ياحجّه ما يجبر
***
وجدّك حيدر الكرار غالوه
في المحراب ايصلّي اعداه قتلوه
وبيت الله وشهر الصوم هتكوه
ما أظن يخفاك هالّلي صاب حيدر
***
وعمك أول السبطين بالسم
كبده مقطّعه وضل يقذف الدم
وخطب اللي بكت له الشيعه أعظم
جنازه وينضرب بسهام شُبّر
***
وجدّك ثاني السبطين قتلوه
ياوسفى ابعطش وِرد الماي منعوه
وتاليها ابجرد الخيل داسوه
ولا واحد على جدّك تنغّر
***
وعمّاتك بعد عِزّها سبوها
وعلى ظهر الهوازل ركّبوها

ولا راعــــوا شرف جــدهــا وابــوهــا
مـــاراعـــوا النــــبي وســـاقي الـكـوثـر
***

خــذوهــا اعلى الهـــوازل ذيــك الـعـيـال
ابــيــوم احــدعــش كلـهـا حُــرَم وأطـفـال
وفي الديـــوان طـبـت طـبـق في احـبـال
كـنـهـا مـــن بـنـــات الــــروم تـنـجـر
***

وكــم ثــــار الـــك يـاتـالـــي الاطـهـار
وانـــت سـيّــدي تــدري بـمـــا صــار
آبـــــاءك ولا تحـــتـــاج أخـــبـــار
عـسى الله ايـعـجّـل اظـهـورك وتـظـهـر
***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٤١ـ ٢٤٣:

مولد الحجة ﷺ

نـور فـي بيـت الإمـامـه أشرق بوقت السحر
فـي شهر شعبان شـيعه بليلـة الخامس عشر
***

فِي سـنة مائتين وخمسين وخمسه مـن العدد
مـن بعـد هجرة رسـول اللّـه مـولانـا انـولد
بـارض سـامُـرّاء تشعشع نـور مايُحصى ويُعَد
يالهـا ليلـه فضلها فـاق على ليـل القدر
***

بشّرت فيه الجليله فاطمه الزهراء البتول
من بعد مابشّر الهادي النبي طه الرسول
بمولد الكان انتظاره الشيعته سُلّم وصول
ثار اللّه ووتره الموتور للأمّه ذخر

***

بجنة الفردوس نصبوا افراح اله وفي كل سما
وبشّر الكرار جدّه بو الحسن حامي الحمى
بفرحة الميلاد لابد كل مسوالي تلزمه
لِنّ من اشروط الموالاه مواساة الغرر

***

ياالها ليله سعيده حلّت بفرحه وسرور
بيها نرجس ولدت الحجّة وتشعشع بيها نور
الوارث من أهله المكارم سادتي الغر البدور
المهدي الحجة القائم والإمام المنتظَرْ

***

أمل كل مستضعف من الناس يوم اللي انولد
شاهدت شخصه حكيمه استقبل القبله وسجد
والملائك فوج نازل ايهنّي وفوج صعد
يهنئوا والد المهدي حتى إشراق الفجر

***

واجب اشياعه تعيّد هذا مصداق الولا
بمولد قائم الآل السادة ابكل الملا
وهذي هالذكرى الثمينه من لطف رب العلى
تحتفل بيها وتفخر شيعته وليها الفخر

***

هــذا ذخــر الجـعـفـريّـه المـؤمـنـين بطلعته
هــذا هــالـلي يمتحن الله الأمّـــه بغيبته
هــذا مصلح كـل فـاسـد يــوم تظهر دولـتـه
دولـــة الإيـمـان محفوفـه مـن اللّـه بالظفر

***

طلبوا مـن اللّـه يعجّل فـرج غـوث المؤمنين
قولوا اللّـه يعجّل ظهورك ياغيـظ الملحدين
ومـثـل مـا قـــرّت ابـمـيـلادك عـيـون المتقين
تقر بطلوعك يابـو صالِح مـتى تشوف النصر

***

علي منصور المرهون

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٢٦٦.

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٢٧٩_٢٨٠، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل، أخذها من ديوان الشاعر: الروضة الزاهرة في النبي والعترة الطاهرة ص ١٠٤_١٠٦.

شكاية وندبة

ماشوف غيرك ذخر يالوالي إلينا
كل فرد منا الطلعتك ينظر بعينه
يمتى نشوفك والعلَم رفرف علينا
وش هالصبر منك يوالينا إلى هالحين؟

***

ضيقت الاعدا بالظلم أرض الوسيعه
وتراجفت من خوفها جملة الشيعه
عاشوا بالذلّه او راحت العزّه المنيعه
ابليل اونهار خايفه شر الشياطين

***

ماتنتهي ابزاد اوشرب والليل ماتنام
تتهدّد ابسلب النفس في كل الأيام
تنخاك كل ساعه انتهض يانسل الاكرام
خلّصنا من جور العدى او هضم الملحدين

***

يابن الحسن دِ انهض ترى طالت الغيبه
داست ثنيتك هالعدى والله عجيبه
ماتدري چنّك بالجسرى فِي أرض طيبه
مات النبي مسموم قلبه انفطر نصفين

***

ومّك الزهرا بين حايطها والاعتاب
عصروها ويلي وسقّطوا الجنين الاصحاب
والعين محمرّه ابلطمة نسل الكلاب
والسياط تتلوّى يويلي على المتنين

***

وكسروا الضلع منها أو غدت تنخي يفضّه
تنادي: النغل ضلعي ابصير الباب رضّه
ما أظن يرضى ابن الحسن ما أظن يرضه
أمّه الزهرا اتطيح يسقط منها الجنين

***

او حيدر علي غصبوه اويلي او هجموا الدار
اعليه او قادوه ابحبل أصحابه الاشرار
والزهرا خلفه طلعت اتنادي يكُفّار
خلّوه.. او ردّوا لوّعوا منها الجنين

***

او مازال فِي ذلّه او هضيمه بين الارجاس
حتى المرادي غاله ابضربه على الراس
منها قضى نحبه او خفى قبره على الناس
خايسف يحفروه العدى قوم الملاعين

***

والحسن عمّك بالهضم قضّى حياته
صالَح عدوّه والعدو أظهر شماته
من سمّته جعيده او دنت منّه وفاته
منعوه ايطوف بجدّه او فزعوا مسلّحين

***

او عن جدّك حسين السبط ما ادري اشاذكر
ياهي مصيبه أعظم إلك عنها أخبر
كلها عجايب في عجايب والذكر مُرّ
للثار قوم انهض وخذ يابن الميامين

***

وهلك قضوا بالسم كلهم يا وليهم
وش هالصبر منّك ولا تنهض إليهم
منهو الهذا الثار غيرك يمته بيهم
تصرخ تنادي يالثارات الميامين

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٢٨١ـ٢٨٢، أخذها من ديوان: الشواهد العليّة ص ١٤٢ـ١٤٣، المطبوع مع: الروضة الزاهرة.

ما يهيجك؟

ثور ياحجّه مصايب
ما يقوم بها الحساب

كل وقــت يــــزداد عــدهــا
قــــوم يـــانســــل الأنجـــاب

***

ثــــور يــــاآيـــة المـــعـــبــود
او حــــســـامــــك جـــرّده
يـــبـــسـزي هـــالـــصـــبر وانـــهـــض
يـــحـــكـــي هــــذا الـــلي ســـدى
شـــيـــعـــتـــك بـــاســـمـــك تـــنـــادي
اســـتـــولـــت عـــلـــيـــنـــا الـــعـــدى
واحـــنـــا مـــا بـــيـــنـــا نـــدافـــع
ضـــاقـــت عـــلـــيـــنـــا الـــرحـــاب

***

ضـــاقـــت عـــلـــيـــنـــا الـــوســـيـــعـــه
دون كـــــل الـــعـــالَمـــين
أنـــت يـــانِـــعـــمَ الـــذريـــعـــه
لهـــا الافـــــراد الـــضـــايـــعـــين
كل فـــــرد أنـــــت شـــفـــيـــعـــه
يـــابـــن ســـيـــد المـــرســـلـــين
انـــهـــض ابـــهـــمّـــه وحِـــلّ
هـــالـــقـــيـــد مـــن طـــوق الـــرقـــاب

***

او مـــا يـــهـــيـــجـــك آيـــة الله
الـــلي عل جـــــدّك ســـدر
فـــــوق صـــــدره الـــشـــمـــر
جـــالـــس مـــنـــه ايحـــــزّ الـــنـــحـــر

بالأعوجيّه آل أميّه
رضّضت منّه الصدر
او جسمه لمبضّع رميّه
ظل عاري بالتراب

***

او هذي عياله حواسر
تسايهه وسط البرور
راحت ابذلّه أسيره
ركّبوها على الكور
حاسره عمتك زينب
حايره بين الأجناب

***

اوهذا جدّك على الناقه
القيد حز ابرقبته
ينظر اطفاله او حريمه
ابساع تجري دمعته
او ينظر اهل البيت صرعى
ويجرّ حسره ونّته
جاسم والاكبر وعباس
او أهل بيته الشباب

***

كلها صرعى على الوطيّه
كفن ماليها حصل
رضّضتها الأعوجيّه
والدما ليها غسل

بـــــــالشـــــــرى ظـــــلّـــــت رمـــيّـــه
كـــفّـــنـــــــوهـــا بـــــالـــرمـــــل
ذي مـــــنــــــــازلـــــــهـــم خـــلـــيّـــه
يـــنـــعـــب اعـــلـــيـــهـــا الـــغـــراب

***

علي مهدي المادح

ترجمنا له في المجلد الخامس ص ٢٥٨.

لعيونك عبرت الشوق

لعيونك عبرت الشوق
أتعنى بفكر وامال
واتمنى إلك لو صوت
لو لحظة تمر بالبال
ما جيتك سكنت الروح
منت اللّي عشت بالبال
يلغايب إلك أسرار
هزت عالمي بزلزال
واتعنى الصبر والنوح
خاشع ساجد بعبره
لو تنسى مآسينا
ما ظن تنسى عبد الله
سهمه نابت بعيناي
تدري بروعة الأطفال
واشلون البراءة اتكون

مــــن شــــال الـــســـبـــط طـفـلـه
أطـــفـــالــــه بـــكـــت بـضـــنـــون
عـــطـــشــــانـه الـنـــفـــس مـنــه
عـــطـــشــــانـه بـــعـــد الـــعـــيـــون
يـــرفـــع طـــفـــلـــه المـــعـــذب
والاعــــــــدا إلّه يـــتـــظـــرون
صـــــاح وزلــــــزل المـــيـــدان
قـــلـــبـــه مـــشـــتـــعـــل نـــيران
بـــعـــيـــونـــه ضـــوى الـــقـــرآن
يـــشـــبـــه جـــده هـــالـــعـــطـــشـان
زيّـــــد ونّـــــتـــــه ابـــلـــواي
واحـــــد قـــــال إلـــــى الجـيـمــان
مـــــاظـــن مـــــن ذنـــــب عـنـده
وثـــانــــــي خـــاطـــب الـــفـــرســـان
نـــســـقـــيـــه وطـــفـــل بـــعـــده
وكل واحـــــد يـــقـــول بـــراي
خـــاطـــب بـــــن ســـعـــد جـنـده
هـــذا بـــن عـــلـــي الـــكـــرار
نـــثـــأر مـــــن عـــلـي جـــدّه
خـــاطـــب حـــرمـــلـــه المـــلـــعـــون
مـــا تحـــســـم نـــــزاع الـــقـــوم
وصــــــوّب رقـــبـــتـــه بـــســـهـــمه
وبحـــضـــنـــه الـــرضـــيـــع ايحـــوم
ودمّـــــــه صـــــار اليـــــه المـــــاي

يا المهدي نزف دمه
واتوجه لصوب الدم
ضنّه من عطش قلبه
دمّه ماي من زمزم
ما حس بسهم موته
ولمن حس بها تكلم
لا تاخذني لسكينه
واترد بي للمخيم
بلكت تشعر الأُطفال
أنك والله ساقيني
وخليت العطش يَمّهُم
يَمّهُم لا تودّيني
هذي منيتي ورجواي
***

علي الموسوي

له هذه القطعة أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٣١:

متى الأعلام منشورة

متى نرى الأعلام منشورةً
على كماةٍ لم تسعها القفارُ

***

متى انفوس الظمت بالطف نراها
وعله الگوم الرهت سابج نراها
متى الأعلام منشوره نراها
عله روس الكماة الهاشميّه

***

علي هاشم الخضراوي

الخطيب الحسيني الشاعر السيد علي بن السيد هاشم بن السيد علوي الخضراوي، من أشهر أساتذة الشيخ حسن آل ربيع، ومن تلامذته: الملاّ حسن المقيلي، والملاّ حسن آل ناصر، والسيد جعفر الخضراوي.

ولد في القديح في حدود سنة ١٢٩٢هـ، وتوفي في ١٣٥٠/١٢/٢٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة من ذات المصدر ج٣ ص ٢٤٤، أخذها من مجموع مخطوط للسيد جعفر الخضراوي، ومجموع مخطوط آخر للملاّ حسن مكي آل ناصر، موجود لدى ابنه الخطيب محمد علي آل ناصر.

ياحجّة الله

أنـا بندب عزيز الله كشاف البـلا اولكروب
خلق اللّـه الجديد أعني الحجـه الفارس المهيوب

***

ألا ياصاحب الرايـه او صاحب عزنا المشهور
يخليفة رسـول اللّـه حالَفنـا الظلـم والجـور

متى تظهر بحزب اللّه نشوفك والعلَم منشور
او خيلك يا إمام الحق تملي للفضا ولدروب
***
ششكي لك يبو صالح شوصف لك ويش اقول
أنا امعزّي يبو صالح وانته بالأهل مثكول
على كل حال دايم دوم قلبك بالحزن مشغول
يمتى الراية العظمى نراها او يحصل المطلوب
***
عجب تنسى يبو صالح قضية عجلها الطاغوت
لمن جا وجسر للباب او جرّ المرتضة مجفوت
مهو الموصوف في الشدّات مهو الفارس المنعوت
مهو الحجّه على الأمّه او ماهو شجاعها المهيوب
***
عجب ترضى يبو صالح حبتر يدخل المنزل
إلى الزهرا ايآذيها ويقنّعها ابسوط الذل
سقّط محسن امنها او خلاّ ادموعها بتهل
أمست والضلع مكسور منها والجنب مضروب
***
ألا ياحجة الجبّار چي تبرد قرايحنا
من الندبه يبو صالح چي تبرد جوانحنا
او نار الحزن يبو صالح تشعل في ضمايرنا
واعداكم يبو صالح علينا ضيّقوا كل صوب
***
اشجرمه حيدر الكرّار يجرّونه ابحبل مأسور
او ياذنبٍ إلى الزهرا تمشي والضلع مكسور

حيـدر غيرتك تـرضى حبتـرها ايْلِطْم النور
هـلّي فـي وجـه فاطمْ وانتـه الـفـارس المهيوب

***

عيسى أحمد النوري

هو الشاعر والرادود الحسيني الحاج عيسى بن ميرزا أحمد بن علي النوري، ولد في مدينة (جدحفص) بالبحرين عام ١٩٦٧م، وهو من سكنة قرية عالي.

المصدر: حسن الغسرة ـ مدينة حمد، قرية بني جمرة، البحرين.

يامثال الشيم

رفــــــرف الــــطــــير بــمــســرّه
واحــــتــــوى الــــكــــون بجـنـاحـه
مــــن سـمـع طــــاري بـمـجـيّـك
مـنـتـظـر أعـسـلـن صـبـاحـه
إنــــتـــه إطـــلالـــة مـشــاعـرْ
لـــو وطـــن بـلـسـم جـراحـه
أقــبـلــت أوصـــف جمـالـك
يـلـجـمـيـل بـكـل خـصـالـك
***

يــا مــثــال الــشــيــمــه كلـهـا
والأدب مـــنّـــك تـــعـــلَّـــمْ

وردہ مـــزيـــونـــه بخـلـقـهـا
والـــتّي حَـبُّـهـا لا مَـيِـنـدَمْ
تـنـشر البـهـجـه على النـاسْ
وبـدربـهـا المـاشـي يسـلَـمْ
جـوهـره وطـبـع الجـواهـرْ
بـالمـودّه وهـذا حـالـكْ

***

الـزغـاريـد اعـلـنـوهـا
فـي حـفـلـنـه بـالـبـشـايـرْ
مـنـتـظَـر نـور بـصـفـاتـه
واغـلـسـه مـن أغـلـسـه الجـواهـرْ
تحـلـه كـل زفّـه بـذكـره
والمـحـب بـالـفـرحـه طـايـرْ
يـا أيـمّـتـنـه احـضـريـنـه
واسـمـعـي صـوت المـنـاسـكْ

***

چـنـهـا بحـريّـه الـعـروسـه
واكـتـسـت ريحـان وعـنـبرْ
تـرسـم الـفـرحـه عـلـيـنـه
والـصـده الـلّـه أكـبرْ
والـقـطـيـف بـنـخـوة الخـير
الـورد مـنـهـا تـعـطّـرْ
الـلَـه يـسـعـدهـا بـهـاليّـام
والله لـلـبـهـجـة يـبـاركْ

***

بـــالـــفـــــرح لـلـمـنـتـظَـر جـيـت
والـــســـعــــاده مــــالهــــا حـــدود
شـــايـــل بـــإيــــدي هـــديّـــه
مـــغـــلّـــفـــه بـــنـــجـــمــات وورود
لــــلإمــــام الـــقــــائــم الـــلّي
بـــالـــفـــعـــال الحـــلـــوه مـــرصــود
بـــــاركـــــت لـــلـــزهـــره أمّـــــه
واصـــبـــحـــت بـــالحـــب اشـــارك

***

عيسى حسين العبد الله

الشاعر عيسى بن حسين بن عيسى العبد الله، ولد في الجش بتاريخ ١٣٩٢/٦/٢١هـ، تخرج سنة ١٤١٢هـ من المعهد الثانوي الصناعي، والتحق بركب الوظيفة.

يكتب شعر الأبوذيّة في أهل البيت عليهم السلام.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت أبوذيانه التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٤٠٥_٤٠٦.

وانا راك

تـــرانــــــا بـيـــا وگـــت يـمــق ونـــــاراك
ثـــــارك مـــا انــسى نـــــاري ونـــــاراك
يــقـــاك مـــن جـــزع جـــالـــس وانـــا راك
او ثــــار أمّـــــك قـــرب يـــبن الـــزچـيّــه

نعلها

أنـــا الجـــدمـــك يـبـــو صـــالِـح نعلها
ولـصـيـحـن في الـســمـــا الــعــالي نــعى الهــا

او لـــوقـــف وقـــفـــة الـــفـــاقـــد نـــعي لها
لـــن طـــالـــت غـــيـــبـــتـــك يـــبن الـــزچـــيّـــه

غلالاك

تـــرى اقـــلـــوب الـــعـــدى تـــوقـــد غـــلالاك
عـــجـــل بـــالـــفـــرج وافـــتـــح غـــلالاك
هـــذا مـــو عـــتـــب إلـــكـــم غـــلا لـــك
عـــسى نحـــظـــى يـــبن خـــير الـــبريـــه

١٤/٤/١٤٢٧هـ

والم بيك

أدري ابـــغـــيـــبـــتـــك لاشـــك والَـــم بيك
يـــمـــتى تـــلـــثـــم اجـــروحي والِـــم بيـــك
تـــرى كـــسروا ضـــلـــع فـــاطـــم ولا امبـــيـــك
خـــبر خـــلاً الـــفـــضـــا مـــظـــلـــم عـــلـــيّـــه

١٤/٤/١٤٢٧هـ

من اشفاي

أســـايـــل مـــنـــه بجـــروحي مَـــن اشـــفـــاي
حـــزن دمـــعي جـــرى لجـــلـــك مـــانـــشـــفـــاي
عـــجّـــل دايِـــم انـــدهـــلـــك مِـــن اشـــفـــاي
مـــتى تـــظـــهـــر يـــبـــو الـــطـــلـــعـــه الـــبـــهـــيّـــه؟

١٤/٤/١٤٢٧هـ

دمالها

جـــرى دم الـــزچـــيّـــه او مـــادم إلهـــا
يـبـو صـــالِـــح تـــــرى كلـــنـــا دِمـــا الهـــا
جــــروح حـــســـين مـــنـــه إلـــي دمـلـهـا
إلـــــك جـــرحـــين ادركـــــهـــم ســـويّـــه

١٥/٤/١٤٢٧هـ

ولاهل

قـــرايـــب مـــابـــقى ليّـــسه ولا هـــل
عـــلـــيهـــم مـــانـــزل دمـــعي ولا هـــل
أعايـــن وانـــظـــر اهـــلالـــك ولا هـــل
تـــرى بُـــعـــدك أشـــد واصـــعـــب عـــليّـــه

١٥/٤/١٤٢٧هـ

***

عدا إلها

شـــيـــعـــه ويـــا كـــثر واجـــســـد عـــدا إلهـــا
وحـــق مَـــن شرّف الدنـــيـــا عَـــدَلهـــا
يـبـــو صـــالِـــح دِ قـــوم انـــشرُ عَـــدِلهـــا
خـــذ ابـــثـــار النـــبي او ضـــلـــع الـــزچـــيّـــه

١٥/٤/١٤٢٧هـ

***

عيسى حسين عبد النبي

الشاعر الملاّ عيسى بن حسين بن عيسى (آل سيار) عبد النبي.

ولد في سيهات بحدود سنة ١٣٤٥هـ، ثم انتقل إلى أم الحمام، تعلّم في (الكُتّاب) عند الملاّ عبد العزيز الناصر، ثم الملاّ سعيد المرهون، وتعلم شيئاً من النحو عند الشيخ عبد الحي المرهون، زاول الخطابة الحسينية فترة من الزمن ثم تركها.

توفي في ١٤١٧/٦/٦هـ.

نشر أبناؤه ديوان شعره: سلوة الولهان في رثاء سادات الزمان.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص٤٦١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٤٦ـ٣٤٧، أخذها من ديوان الشاعر: سلوة الولهان ص ٢٣٤ـ٢٣٥.

نخوة لصاحب العصر والزمان

قـوم ابعجـل يا منتظَـر يا ابـن النـبي الهاد
خـذ ثـــار مـن ظلّـوا ضحايا ابحـــر الـوهـاد

***

يـا منتظَر يابن الحسـن يـا ابـن الميامين
أخـبرك تـرى جـدّك بقـى مـن غـير تكفين
الشمر حـز راسـه او قطـع جمّـال ليدين
واتـزلـزلـت لاجلـه العليّـه يـا ابـن لامجـاد
***
عـجـل وخـذ ثـار الـتي حـرقـوا خيمها
سـلـبـوا حـلـيهـا واليـتـامى اتـنـوج يمها
شمـر الخنـا بالسـوط يضـربها او شتمها
رد الدعي او تجاسـر او سـب عـلي السجّاد
***
ياسـيّـدي لـو عاينـت عينـك النسـوان
فـرّت مـن الخيـمات مـن هجمت الـعـدوان
سلبوا حليهـن يالولـي او شبّوا النـيران
شـحـكي شـعـدّد سـيّـدي فـعـلـة الأوغاد
***
يـاسـيّـدي يـا صـاحـب الـغـيره يـمـذخـور
زينب مشت حـسرى ذليله او ركبت الكور
او جـدّك عـلي الـسجّاد فـوق الجـمـل مأسور
والجـامـعـه ابـصـدره او حـطّوا ابحلقه اقياد
***
والقيد حـزّ رجلـه يويلي او دمعـه ايسيل
والحُـرَم فـوق اجمـال حسرى مـا الهـا اكفيل
دخّـلـوهـم الـكـوفـه حُـرَم ملها رجاجيل
وابمجلسـه آمـر او دخّـلـهـم ابـن زيـاد
***

يـا ابــن الحســن دخــلــوا المجلس واوقـفـونـا
چـــنّـــا ســـبــايــا الـــــروم يـــاوســـفـــه ســبــونــا
مـــــدري أهـــل كـــوفــــان مـــاچــــن يعرفونا
مـــن عايـنـونـــا بــالــفـــرح نصبوا الأعــيــاد

***

طـلـعــوا يـويـلـــي بــالــفـــرح كلـمــن يـنــادي
وش هالسبايا الضـايعه؟ مـن أي وادي؟
قـــالــوا الهـــم دولا بـــنـــات النـــبي الهــادي
والـــلي امــقــيّــد بــالــزنــاجــيــل زيــــن لعباد

***

عيسى عبد المحسن البدن

الشاعر ملاّ عيسى عبد المحسن بن حبيب البدن، من أهالي العوّامية.

ولد في ١٣٩٣/٦/٢١هـ بجزيرة تاروت، حصل سنة ١٤١٩هـ على بكالوريوس في اللغة العربية، من كلية المعلمين بالدمّام، مارس الخطابة الحسينية منذ عام ١٤٠٨هـ، وبدأ كتابة الشعر سنة ١٤١٣هـ، لديه مجموعة من الشعر العربي والشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

ياموعود ياموعود

طـــــابــــت ليـــاليــــنـــا
وزاد الــــفــــرح بــيــنــا
يـــــالمــــهــــدي نـــاديــــنـــا
يـــــمــــق تــــوافــــيـــنــــا
يــــامــــــــوعــــــود
يـــــامـــــــوعـــــــود

***

بــزغ نــوره على الأمّــه وتــلالا
عـلـيـه انــوار مــن رب الجــلاله
تــغــار الــشــمــس مــن طـلـعـة جماله
أجِـنّـه الـبـدر في لـيـلـة كـمـاله
يــواحــد هــالدهــر مــاكــو مـثـاله
يـقـيـم على الأرض نـهـج الـعـداله
لــطــالــت اسـنـيـنـه
نــتـرگــبـه يجـيـنـا
يــالمـهـدي نـاديـنـا
يــبـتـى تـوافـبـنـا

***

مــن أرض سـامّـرا اجـت لينـا الـبـشـاره
دِ گـومـوا انـروح لـلـعـسـكـري ابـداره
نـشـوف اشـلـون تـتـسـاطـع انـواره
ونـزف التـهـنـئـه بـأحـلى عـبـاره
ولايـتـهـم يـهـالـسـوادم تجـاره
مـع البـاري ربـح مـاهي خـساره
ابحـبـهـم تـغـذّيـنـا
وأصـبـحـنـا وأمـسـيـنـا
يــالمـهـدي نـاديـنـا
يـمـتـى تـوافـيـنـا

***

نـصـف شـعـبـان يـومـه صـار مـشـهـود
ابـگـلـب كل شـيـعي مـن والد ومـولـود

اسمعنا اخبار عن يومك يموعود
تگول: الحجّة للأمّه إله ردود
يهالغايب عن احبابك متى اتعود
ونحمل لك تهانينا والورود
انحفلك تلاگسينا
وننصب لك الزينه
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

بك الهادي النبي المختار بشّر
وبعده المرتضى الكرار حيدر
يمن للأمّه والأكوان محور
گلب كل شيعي لغيابك تفطّر
يمذخور العوالم يمته تظهر
وتاخذ ثار من راسه تشهّر
زاد الظلم بينا
وجارت اعادينا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

سليل المجد من بيت الطهاره
علينا ياوسف ضاعت اخباره
متى الموتور ياخذ بعد ثاره
وعلى اصحاب الكفر يعلن دماره

ويصفّي الأرض من گوم الدّعاره
ويسود العدل ويعمّ انتشاره
واتصير امانينا
بالحجّه والينا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

إلك يابن الحسن غيبه من اسنين
ضمايرنا إلك مشتاگه كل حين
هتافات المجد تنشر رياحين
ولقدومك تحن كل الموالين
عهد ويّاك ابد لو فرّگ البين
نلوذ ابرايتك يابن الميامين
نترگب انجينا
وعذبك يروّينا
يالمهدي نادينا
يمتى توافينا

***

تظل غايب يمولى الإنس والجان
وعلى الأمّه بعد جارت العدوان
نشوف أمريكا لسرائيل أعوان
يهدموا من الشرع والدين اركان
أرض العراگ والأقصى ولبنان
تصيح الغوث ياحجة الرحمن

ويـــــن الـــــوعـــــد ويـــنــه
تجـــيـــنـــا وتـــنـــتجّـــيـــنـــا
يـــــالمـــــهـــــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــــق تـــوافـــيـــنـــا

***

إلـــك يـــابـــن الحـــســـن شـــوگـــي وهـــيـــامي
يـــمـــن نـــورك صـــبـــح ضـــي ابـــظـــلامي
أجـــيـــك ابـــلـــهـــفـــه واهـــدي لـــك ســـلامي
يـــبـــحـــر الجـــود ومـــن عـــنـــدك مـــرامي
ولآل المـــصـــطـــفى حـــبّـــي وغـــرامي
بـــيـــهـــم افـــتـــتـــح واخـــتـــم كـــلامي
وبـــفـــضـــل بـــاريـــنـــا
بحـــبـــكـــم تـــواليـــنـــا
يـــالمـــهـــدي نـــاديـــنـــا
يـــمـــق تـــوافـــيـــنـــا
يـــامـــوعـــود
يـــامـــوعـــود

٩/٨/١٤٢٤هـ

يالمنتظَر

شـــع بـــســـا الأنـــوار نـــور المـــنـــتـــظَـــر
لـيـلـــة نـــصـــف شـــعـــبـــان والمـــحـــفـــل زهـــر
نـــــور الإمـــــامـــــه لاح
مـــن وجـــهـــه الـــوضّـــاح

المـــــــولد جـــيــــنـــا نحـتــفــل
يــــــــا المـــنــــتـــظَـــــر

***

يــا الإســـمـك اسـم المـصـطـفى الهـــادي محمد
بـــك بشّــــر الهـــادي گـبـل مـاچـنـت توجد
بيك الـلّـــه خاتـم حجّته لدينـه الممجّد
اســمـك على لـســان المـحـــب دايــم تــردّد
گلــــب المـــــحـــــب نـــــاداك
وابـــــلـــــهـــفـــــه يـــتـــــرجّـــاك
تـــظــــهــــر وتـــــطــــفي جمــرتــــه
يــــــــا المـــــنـــــتــــظــــر

***

يــا المولدك لحظة أمـــل عشناها بـسرور
بمحفلك ريـاحـين الــــولا فـاحـت والـعـطـور
نبگي على عـهـدك سـيّـدي لـو طـالـت عصور
والينتظر جيّتك بعد عند اللّـه مأجور
يـــنـــتـــظـــرك مــــن اســنـــين
يـــــابـــــن النـــــبي يـــاســـين
طــــالـــــت يــــنـــــادي غـيـبـتـك
يــــــــا المـــــنـــــتــــظــــر

***

هـالـليـلـه ليـلـة مـولد وليــلـة عـبـاده
بيها الـقـدومـك والـــدك يبدي السعاده
وهـم بيهـا جملـة شيعتك تطلب وفـاده
وكلـمـن يطـلـبك ســيّـدي يحصّل مـراده

بـــاري الـلـطــف يـــرعـــاك
ويخـــلّــصـــك مـــن اعـــداك
وعالخـــلـــگ تخـــفـــگ رايـــتـــك
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

كـــل الـعـوالِـم تنتظر يـومـك يـمـذخـور
ضـاگـت عليها الـواسـعـه مـن الظلم والجـور
لـو آذن البـــاري بـفـرج تـظـهـر يـمـبرور
كل ظـالِـم تزيله ويـظـل ديـن اللّـه منصور
حـــولـــك تـــرف الاعـــلام
وتـــرفـــع لـــوا الإســـلام
ســيــف الله أنـــت ورحمـــتـــه
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

هـاي المـحـافـل تـهـتـف بـإسـمـك يـموعـود
لـك نـرفـع آيـات الهـنـا ونـهـدي لـك ورود
يـومـك يسلطان العصر بـالأئمـه مشهود
بيك اعتقدنا ولـو بعـد نسكن باللحود
لـــو طـــالـــت الأزمـــان
نـــطـــلـــع لـــك بـــالاكـــفـــان
ويـــلـــتـــم شـمـلـنـا بـنـصـرتـك
يـــــا المـــنـــتـــظـــر

***

ياحجـة الله ابـن الحـسـن تفديك الارواح
عطرك يشبل العسكري بكل الأرض فاح

يابلسم الـكل مبتلي وكلمن بـه اجـراح
هـمّ العلينا ابطلعتك بـإذن الله يـنْزاح
مـــن يـــأذن بـــالـظـهـور
يـصـير الـگلــب مـسـرور
نـعـيـش الـكـرامـه بـدولتـك
يـــا الـمـنـتـظـر

***

إلمــن يابــن طـه المحب يشتكي همّه
يـوم الذي الـكاظـم گـضى بسجنه وستّـه
تـدري يمـولانا اشجـرى بجسر الأئمّـه
شعب العراق ابـكل كـتر ينـزف ابدمّـه
مـهـره جـرى بـالـدمـوم
ولجـلـه الـگلـب مـألـوم
وصـارت ضـحـايـا شـيـعـتـك
يـــا الـمـنـتـظـر

***

مـا تشهر حسامك بعد يـا سيف الاسـلام
جـرح الـعـراق مـن المحن بعده ميلتام
نشّـف ادمـوع التهـمل وعايـن هالايـتام
كلـها بـلا والي أصبحت مـن جـور الايـام
حـرِّر شـعـب مـظـلـوم
يـومـك تـراه اليـوم
يـالمـافـگـدنـا عـنـايـتـك
يـــا الـمـنـتـظـر

١٤٢٦/٨/١٣هـ

نهنّي الإمام العسكري

عمّت الفرحه وابتشر هادينا
بولادة الحجّه الذخر والينا
نبعث سلام
سيّدي
لآخر إمام
***
نهنّي الإمام العسكري بمولوده
فرحان لجله يقبّله بخدوده
وللهادي نحمل تهنئه ولجدوده
ولجله المحافل بالفرح معقوده
تستقبلك
سيّدي
تتأمّلك
***
أمّة الهادي المولدك فرحانه
والبلاد كلها اتزيّنت نشوانه
لجل الإمام المنتظَر مولانا
بشّر الباري بْمُحكمه وقرآنه
وذاك العهد
سيّدي
حق الأيد
***
شمس الهدايه أشرقت بنواره
بَسمه وهلاهل تعتلي من داره

جينا نجدّد محفله وتذكاره
وكلمن يهنّي صاحبه ببشاره
الساعه انولد
سيّدي
غوث الشّدد

***

ليله عظيمه وبالفضل مرحومه
يوم الولاده يستحب انصومه
والبَسمه بشفاه المحب مرسومه
نوالي الإمام الطاعته ملزومه
أسعد خبر
سيّدي
يا المنتظَر

***

گلوب التودّه الطلعته مشغوفه
للباري ينشر كل محب اچفوفه
كحّل اعيوني يا إلهي ابشوفه
هذا اعتقادي وللأبد ماعوفه
سر الحياة
سيّدي
وباب النجاة

***

بيه الإمامه أصبحت مختومه
صح الخبر عن عترته بعلومه

گبل القيامه مايظل بس يومه
ينعش الأمّه اللي غدت مهضومه
انت السند
سيّدي
وبيك الصمد
***
نعيش السعاده ونرتگب ميعاده
ليله سعيده وبس تمر عالعاده
نجهّز الزينه ونستعد بالجاده
شيعته تحيي بكل حفل ميلاده
نگول ونعيد
سيّدي
ليلتنا عيد
***
تصلح الأمّه بطلعتك من تظهر
تهلك بسيفك كل زنيم تجبّر
تقيم العداله ولا يظل كل منكر
واحنا يغوث الموزمه بك نفخر
بظل الإمام
سيّدي
نعيش بسلام
***
رايتك بالحگ والظفر منصوره
ننتظر لوطال الزمن ودهوره

وبنهضتك تمحي الضلال وجوره
وتصبح السوادم بالهنا مسروره
تزول المحن
سيّدي
يابن الحسن
***
نرتگب يابن العسكري أيامك
نشوف السعاده وتنجلي آلامك
وعلى البسيطه مرفرفه أعلامك
وتدحر بسيفك يالولي ظُلاّمك
يسود العدل
وديننك يظل
١٤/٨/١٤٢٥هـ
***

عجّل بالفرج

عجّل بالفرج
تفديك المهج
جينا واحتفلنا
ياعزنا وأملنا
***
ليلة مولدك يالمنتظَر جينا ابفرحنا
دين الله انشرح هذا الفرح نوّر حفلنا
يمتى هالفرج يطلع بعد ضايگ صدرنا
طالت غيبتك يالمرتجى ونافد صبرنا

يـــا مـــن شـيـعـتـك
تـــرگـــب جـنـيّـتـك
مـــن يجـمـع شـمـلـنـا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

يـاآخـر بـــدر نـــوره اعـتـلى عـرش الـزعامـه
يـومـك ننطـره بـفـارغ صـبر حـتى القيامه
يـا مـــن تـوّجـك رب الـعـلى بـتـاج الإمـامـه
لـظـهـورك إجـت يالمنتظَر كـم مـن علامه
يـكـفـيـنـا الـصـبر
يـومـك نـنـتـظـر
بـظـهـورك وُعـدنـا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

نـــور المنـتـظـر بـيـنّـا ظهـر يسطع جمـاله
انـــواره بـــدت مـثـل البـــدر ليـلـة كماله
باريـنـا امنحه مـــنّ الفضل عـــزّه وجـلاله
حجّه على الخلگ في هـالأرض طابت خصاله
مـــولـــد الـســعـد
عالأمّـــه انـــوجـــد
نـــشـــكي لـــك ألمـنـا
يـــاعـــزنـــا وأمـــلـــنـــا

***

يابن العسكري غيابك بعـد طـال انتظاره
ياشمس الـعـلى بـين المـلا شـاعـت اخـباره

گلب اليرگبك يابن الحسن تلتهب ناره
باسمك يهتف الشيعي ورفع باسمك شعاره
شع نوره وزهر
منذ هالبشر
غايتنا وذخرنا
يا عزنا وأملنا
ليلة مولدك سر من رأى زفّت بشاير
واملاك السما نزلت إلك تروي المفاخر
يابدر الدجى وشمس الهدى ونور البصاير
ذكرك بالگلب مثل الذهب ويّا الجواهر
يابن المصطفى
نورك ماخفا
انقدّم لك طلبنا
يا عزنا وأملنا

***

يا نسل الطهر گل الصبر يابن الأطايب
گاسينا المحن يابن الحسن والگلب ذايب
ومن جور الكفر واهل الغدر شفنا النوايب
يا ساعه بعد نلگى الوعد يابن النجايب
نورك من ظهر
عالدنيا انتشر
غيرك مابگى النا
يا عزنا وأملنا

***

ساعة طلعتك نسمع بعد صوت المنادي
مذخور الظفر ليكم ظهر ضنوة الهادي
ورايات النصر تگضي على اجموع الأعادي
والشيعه إلك يالمنتظَر مدّت الأيادي
تحف ابرايتك
وتعلن بسيعتك
يتجدّد عهدنا
ياعزنا وأملنا

١٤٢١هـ

***

عجّل فرجنا

عجّل فرجنا
واجمع شملنا
لجلك يالمهدي جينا
وانقدّم تهانينا

***

شعبان ابنص شهره
نورك يسطع بدره
بالأرض المدحيّه
وبيك انزف البشرى
للهادي وللعتره
والشيعه المهديّه
ميلادك ننتظره
وبيه اتعود الذكرى

بــــوجــــودك مــرضــيّــه
أنـــــــــــوارك مـــــــزدهـــــره
وافـــضـــالـــك مـــنـــتـــشـــره
واسرارك مخـــفـــيّـــه
طـــــالـــــت الـــغـــيـــبـــه
يـــــابـــــن الـــنـــجـــيـــبـــه
أنـــــــــوارك حـــلّـــت بـــيـــنـا
وانـــــــقـــــــدّم تـــهـــانـــيـــنـا

***

بـــــوجــــــودك نـــتـــوسّـــل
يـــــابـــــن الهـــــادي المـــرســـل
يـــا مـــفـــزع هـــالأمّـــه
كل شـــيـــعي ويـــتـــأمـــل
مـــتّـــك دايـــــم يـــســـأل
يـــا كاشـــف كل غـــمّـــه
غـــيـــابـــك مـــانـــتـــحـــمّـــل
يـــمـــتى ظـــهـــورك يحـــصـــل
وتـــتـــنـــــزّل هـــالـــرحـــمـــه
عـــدنـــا ذنـــــوب ونخـــجـــل
يـــامـــولانـــا ونـــســـأل
لـيـنـا اتّـــم هـالـنـعـمـه
أنـــــــت ذخــــرنـــــا
وبــــاگــــي أمـــلـــنـا
يـــمـــتى تجـــيـــنـــا وتـــرويـــنـا
وانـــــقـــــدّم تـــهـــانـــيـــنـا

***

يـــــاهـــــــادي ويـــــامـــــهــــدي غـــــيرك مـــــاظـــــل عـــنــدي
اشرح له أحـــــوالي
بـــظـــهـــورك مـــــن تـــغـــدي تـــهـــلـــك كـــــل مـــتـــعـــدّي
يـــــالنـــــورك مـــتـــعـــالي
يـــــا غايـــــة كـــــل گـــصـــدي أفـــديـــك بـــكـــل جـــهـــدي
وبـــــروحي وأمـــــوالي
وابـــــگـــــي وكل ودّي مـــــن تـــظـــهـــر مـــــن تـــهـــدي
يـــــا مـــطـــلـــب آمـــــالي
مـــــاظـــــلّـــــت حـــيـــلـــه وانـــــت الـــوســـيـــلـــه
لجـــلـــك كلـــنـــا اتـــعـــنّـــيـــنـــا وانـــــقـــــدّم تـــهـــانـــيـــنـــا

***

مـــنـــهـــو الـــــلي يحـــمـــيـــنـــا وبـــــنـــــواره يـــهـــديـــنـــا
يـــــالـــتـــســـطـــع أنـــــوارك
مـــــيـــــلادك مـــــر بـــيـــنـــا نـــنـــصـــب لـــــك هـــالـــزيـــنـــه
وانجـــــدّد تـــــذكارك

لــكــن يــامــهــديــنــا
والله يــعــز عــلــيــنــا
مــانــعــرف أخــبــارك
جــيــنــاك ونــاديــنــا
وانــصــارك خــلّــيــنــا
مــن تــشــهــر أشــفــارك
واهــدي ســلامي
لجــلــك إمــامــي
واحــنــا بــاســمــك نــاديــنــا
وانــقــدّم تــهــانــيــنــا

***

يــاحــجّــه ويــمــتى تــعــود
تــنــشر ديــن المــعــبــود
مــانــگــدر عالــغــيــبــه
يــامــطــلــب كل مــگــصــود
وبــكــل گلــب مــوجــود
يــنــتــظــرك تــدري بــه
مــن تــظــهــر يــالمــوعــود
يــومــك صــايــر مــشــهــود
وتــظــهــر لــك هــالهــيــبــه
دولتــكــم يــمــتى تــعــود
يــظــهــر عــدلــك ويــزود
وديــن الله تــهــدي بــه
رمــز الــعــداله
يــمــحــي الــضــلالــه

مـــهـــديـــنـــه ويـــنـــشر ديـــنـــه
وانـــقـــدّم تـــهـــانـــيـــنـــا

***

عـــجـــل فـــرجـــنـــا
واجمـــع شـــمـــلـــنـــا
لجـــلـــك يـــالـــمـــهـــدي جـــيـــنـــا
وانـــقـــدِّم تـــهـــانـــيـــنـــا

١٥/٨/١٤٢٠هـ

***

ليلة نص ابشعبان

ليـــلـــة نـــص ابـــشـــعـــبـــان
مـــولـــد نـــور الأكـــوان
مـــبـــتـــهـــجـــه الأمّـــه ومـــسروره
بجـــجّـــة الـــرحمـــان

***

على المـــوعـــد احـــنـــا تـــلاگـــيـــنـــا
يـــالمـــهـــدي وكلـــنـــا اتـــعـــنّـــيـــنـــا
هـــبـــث نـــفـــحـــه بـــهـــاي الـــفـــرحـــه
يـــالـــغـــالـــي وبـــســـمـــك نـــاديـــنـــا
لا مـــنـــعـــوفـــك يـــمـــتـــى نـــشـــوفـــك
والمـــؤمـــن بـــيـــك تـــقـــر عـــيـــنـــه
طـــال اغـــيـــابـــك واحـــنـــا احـــبـــابـــك
چـــنّـــك مـــاتـــدري اشـــحـــل بـــيـــنـــا

مضّنا جور العدوان
والبلوى بكلّ مكان
نقضي على الباطل وشروره
بحجّة الرحمان

***

لجلك جينا وهاي الزينه
متنوّره ابذكرك يالغايب
هاي الأعدا جت تستعدّى
وكلب المؤمن لجلك ذايب
بيك الرحمه وهاي الأمه
تنتظرك يابن الأطايب
سهم الليّ على الكفر خاطي
وسهم الأعدا علينا صايب
يا حجّه ويمتى اتعود
تنصر دين المعبود
ودين الله يغطي المعموره
بحجة الرحمان

***

نترگب يومك يالمهدي
يمتى تجينا تحل الرحمه
هالليله بذكرك عم نهتف
وشفاه السوادم مبتسمه
محتفله الأمّه بميلادك
يابن الهادي وتاج العصمه

مــــزدهـــــره الدنـــيــــــا بـــــانــــوارك
وانـــــــت الخـــاتِـــم بـــاكـــي اليــمّـــه
يـــــالـــبـــشـــــدد مــــــذخــــور
تــــمـــحي الـــظـــلـــم والجـــــــور
رايــتــنـــــا بـــظـلـــك مـــنـــصـــوره
بحـــــــجّــــــة الـــــــرحمــــــــان

•••

مـــن ســــــامُــــرّا انـــزفّـــــت بسشرى
مـــيـــلاد المـــهـــــدي حـــــل بــيـــهـــا
أرض الله مــــن جـــور الـــظـالِـم
بـــظـــهــــور الحـــجّــــــه يـــصـــفّـــيـهـــا
هــــالمــعـــمــــوره سَـــــنّ البــــاري
بـــوجـــــود الــــغـــايــــب يحـــيـــيـــهـــا
يــــمـحـــــي الـــظُـــلاّم مــــن الدنـــيـــا
وغـــــير الـــشـــيـــعـــه مـــايـــظـــل بـــيـــهـــا
لـــظـــهـــوره مـــنـــتـــظـــريـــن
لـــــو طـــالـــــت بـــيـــــه لـــســـنـــين
رايـــــات المـــهـــــدي المـــنـــشـــوره
بحـــــــجّـــــة الـــــــرحمــــــــان

•••

يـــابـــــن الهـــــادي واحـــنـــا انّـــــادي
بــــالــــفـــــرحــــه مـــــيـــــلادك جـــــانـــــا
نـــنـــشر طـــيـــب الـيـــــوم ونـــــــتر
بـــــالمـــولد طـــــابــــت دنـــيـــــانـــــا

كــــل محــــفــــل أنـــــــــواره تــضـــوي
والــــــــوادم مــبــتــهــجــه ويـــانــا
كلـــهـــا ليـــومـــك جـــتّ اتــبـــايـــع
مـــولانـــا اتـــنـــادي مـــولانـــا
يـــاابـــــن الهـــــادي المــخـــتـــار
جـــيـــنـــا انجــــــدّد تـــــذكار
طـلـعـتـك الــغـــــرّا أجمـــل صـــوره
بحــــجّـــــة الــــــرحمـــــان

***

يـــاحـــجّــــه وعــــجّـــل بــظــهـورك
هـــاي الــشـــيـــعـــه ماتــتــصـــبّر
يـمـــتى نـــشــوف الــرايـــــه بـيـدك
على الــعـــالَـــم تحــمـلـهـا وتــفـــتّر
أنـــــت التـــاخـــذ ثـــار اجـــدادك
وبـــســـيـــفـــك تـــمـحـي اليـــتـجـــبّر
وابــــعـــدلـــك تحـــيي المـــعـــمــوره
وابــفـــضـــلـــك ديـــــن الله يــفــخــر
نــــــورك نـــــور الإســــــلام
صـــفـــوه مـــــن الــلّـــــه الــعـــلاّم
وشــمـــس الــــلّي تــسـطـع مـــن نـــوره
بحــــجّـــــة الــــــرحمـــــان

***

بــهــالمــحــفــل جــيــنــا ابـفـرحـتـنــا
وهـــالدنـــيـــا بــنـــورك مـــتـــنـــوّره

يـــا غايـــــة مــصـــــدر عــزّتـــنـــا
بــــدرك ســــاطــع يــابــســن الـــزهـــره
شــيــعــتــك المـــهــــديّـــه ابـتـهـجـت
بــيــســك اليــــوم انـــــهــــقّي الـــعــتره
مـــولـــــود المـــهـــــدي بـهـالــساعـه
صـــاحـــب هـــالــلــيــلـه انــشـــم عــطـــره
بـــاســـمـــه نــــاديـــنـــا اليــــوم
يـــا مـــهـــدي عـــجّـــل گـــوم
نـــاخـــذ مـــن هـــديـــه ودســـتـــوره
بحـــــجّــــة الــــرحـــمــان

١٠/٨/١٤٢٣هـ

***

عيسى علي العلق

الشاعر عيسى بن علي بن عيسى العلق، من مواليد جزيرة تاروت في ١٣٨٤/٦/١٥هـ، مكثر من شعر الأبوذيات والموّال والزهيري.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٦٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٨٣

يبن الحسن

خلصن وحگ عيناك أيام العمر
بين الدمع ويّا القهر ضيم الدهر
ويوم الفرح ماعاد يجي حسره عليّ
باب الفرح لو ينفتح مرّه ابشهر
وثوبي الجديد امعلگه ليوم الفرح
وعيوني تربي اعلى الدرب لك انتظر
عندي وعد يوم الفرج لازم يجي
وتشرگ شمسنا هالزمن طال او گصر
والليل مهما طال لابد ينجلي
كل ليل من بعده يجي لازم فجر

والـغـيـم لــو غـطّـى بـوگـت وجـه الشمس
تبگـه الـشـمـس خلفـه عطـاها يستمر
بـس الـشـمـس خـلــف الـسـحـابـه طـوّلـتْ
طـــال انـتــظـاري وبـالـعـمـــر مـاظـل صبر
بـكـتـاب عـمـــري ســجّـلـت يــبن الحسن
اسـمك على الـصـفـحـات كلـهـا بـكـل سطر
وكل يـــوم اقـــراه الـصـبـح فـــي كل صـلاه
وبـــكــل دعا وبـــكــل زيـــــاره للطهر
واتـــرگـــب ايّـــــام الـســنــه شـهـر الـفـرح
وافـــرح فـــرح مـــن يـكـتـمـل فـيـه الـبـدر
كـسـل ســاعـه ادعـــي بـالـفـرج يالمنتظَر
خـلـصـن وحـــگ عـيـنـاك أيـــام الـعـمـر

الاثنين: ١٤ شعبان ١٤٢٦هـ

***

وأخذت الزهيريات التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٤١٢-٤١٣.

خطّي

امــن اكـتـب علـي ابـدفـتري شـع بسناه خطّي
اكـــتـــب رســـالـــة محـــب وابـــعـــث إله خـطّـي
دربـــه مشيته طـفــل مــن يــوم انـــا خـطّي
ضـــاع الــلـــي غـــيره سـلك واليسلكه مهدي
في ســـمـــي اســـمـــه لحـــن واتّي تـــهـــز مـــهـــدي
واسـمـعـهـــا تـــدعـــي ابــفـــرج لـلـقـائم المـهـدي
ورضـعـتـني حـــب الـــوصـي وصـــار الـــولا خـطّي

***

صاحبه

مـاهمّــه گـلـبي الذي مــن لامــه لــو صـاح به
عاشــگ او مـــاتـيّـمــه لامـــال لاصاحـبـه
ســـكـران بالمنتـظَـر گلـبي مـهـو صاحـبـه
مـــن حـوضـه اشرب عــذب كل ســاع لِي ورد
ومحـبـتـه جـنّـسـتي وبــس بـيـهـا لِي ورد
لـو غاب عــن نـاظـري لازم بـيـظـهـر ورد
مــن الله هــذا الأمــر وابــن الحـسـن صاحبه
***

منجلي

ادريـبــه هـم الـوگـت يـبن الحـســن منجلي
واحـصــد ودادك ثـمـر مـا ينكسر منجلي
طـار ابـفـرح هـالـگلـب هـذ الخـبر منجلي
وانـظـر لبـدر السـعد شـع لـلأرض بالسنه
يهزني فـرح مـولـدك مـرّه لـون بالسنه
وبـعـالِي صـوت المحـب يـصدح فـخر بس انه
حبك يهلمنتظَر مـن كل خطـر منجي لـي
***

عاد

گالـوا لِي چـم لـك تـعـد ماشفنه مـثـلـك عاد
مجـنـون گالـوا تـظـن أنـك فِي جـنـة عاد
چـم صـار وانـتـه تـعـد يـرافـضي بـس عاد

وتـسـبــــاورع اليـــــاشـــمــــس تــتركــب اليـاسـنـه
هــــذا انــــت نــاظــر يـعــد مـــاتــعــرف اليـاسـنـه
گلــت آنـــــه نـاظـــر وعـــد مـــا أعــرف اليـــاس انـه
مــهـديـنـه لازم يـــــرد بـاچـسـر وگل لــك عاد

***

فرج حسن العمران

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٣٦.

والقصيدة التالية أخذت من ديوان الشاعر: (الروض الأنيق في الشعر الرقيق) ص ٩١ـ ٩٣.

ياغريب الطف

قوم شن الحرب ياجيدومها
واطلب ابثار السبط مظلومها

***

سيّدي يازي الصبر دِ انهض اوثور
ماخلص صبرك على طول الدهور؟
مادريت اشسدى على أهلك ياغيور
قوم واطلب سيّدي بدمومها

***

قوم ياابن الحسن ياركن الهدى
واركب اجوادك او سيفك جرّده
او صول بالسيف الصجيل اعلى العدى
وافنِ كل شجعانها واقرومها

***

اقـرومـهـا او شـجـعـانـهـا افـنـيـهـم چتل
او لاتخـلّي مـن أمـيّـه اولا طـفـل
مـادريـت ابـطـفـل جـدّك يـانـفـل
بـالـسـهـم ويـلـي غـدا مـفـطـومـهـا

***

بـالـسـهـم ويـلي بـني أمـيّـه الـرضـيع
فطمتـه او لاراقـبـت جـدّه الشـفيع
بـأي ذنـب يـتـخـضّـب ابـفـيـض النجيع
او يـنـچـتـل يـسـم النـهـر محـرومـهـا

***

سـيّـدي اوجـدّك حـسـين أمـسى ذبـيـح
او مـن وريـده سـيّـدي دمّـه يسيح
او ظـل ثـلـث ايّـام عـريـان او طـريـح
عالثـرى ابحـر الشـمـس وسـمـومـهـا

***

سـيّـدي تـنسى الجـرى ابـيـوم الطفوف
عالـسـبـط يـوم الـشرب كـاس الحـتـوف
مـن طعـن زانـاتـهـا او ضـرب السيوف
كـل عـضـو مـنـه غـدا مهشومها

***

سـيّـدي والخـيـل داسـت عالـصـدر
او سـقـط عِـلْـم الـلّـه ابجـوافـرهـا انكسر
او قـامـت انقلـب الجـسـد بطـن الظهر
قـصـدهـا جـثـتـه اتخـفي ارسـومـهـا

***

اشلون تنسى الغاضريّه او لا صدَر
مثلها او لاجال بالفكر او خطر
من عصر آدم إلى يوم الحشر
الكون واهله ايصيح يامظلومها

***

الكون واهله ينذرف دمعه الهمول
حين يذكر ماجرى على ابن الرسول
او مهجة الهادي اومهجة امّه البتول
او لِلِبلاشَك فخرها او مخدومها

***

ياغريب الطف يومك ما أعظمه
علجميع الخلق من أرض او سما
كل موجود بكى له بالدما
حتى عين الحجر تجري ادمومها

***

واعظم امصيبه على أهل الفخر
بين لجناب الحراير تشتهر
او ماالها غير الأيادي من ستر
او بالسكك مثل العبيد اتسومها

***

سيّدي وبمجلس ابن زيادها
أدخلوها حاسره او سجّادها
حجّة الله امغلّل ابأقيادها
ايقول ليت اليوم تلفي اقرومها

***

والمصيبه النكّست بيرق الدين
أدخلوا زينب مجلس ايزيد اللعين
او دخلن اوياها خواتين الحسين
مثل سكنه الغاليه او كلثومها

***

ما عليها من ستر ومجّتّفه
ألف وسفه والعدو منها اشتفا
ليت ابوها ينظر الها ابهالصفه
ايزيد يشتمها او يشتم قومها

***

او ظل يتهكّم عليها او يفتخر
او يحمد اللّه اعلى چتل أهل الفخر
ومِتّجي اعلى التخت قدّامه السكر
ايقول دير الكاس هذا يومها

***

لعنة الله والخلايق والملَك
اعلى يزيد اتزيد مادار الفلَك
وليحبّه والذي السلكه سلك
مستقره امن الجحيم اتخومها

***

سيّدي منك فرج يطلب فرج
في الحياة او في الممات أنت الفرج
واعليك صلى إلهنا يابو الحجج
ما استنارت في الظلام انجومها

فرهود الحاج امشير

أخذت قطعته التالية من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥١:

متى يبن العسكري

لحـــد يـــا بـــني هـــاشم عِـلِــمـــكم
ابــعــمــلــة كــربـــلا محّـــد عَــلَــمــكم
مـــتى يـابـــن الــعـــسكري تــنـشـــر علمكم
او نـــســـلّ اسـيـوفـنـــا بـالـغـاضـريّـــه

***

قاسم عبد الشهيد آل قاسم

ترجمنا له في المجلد الخامس من الموسوعة ص ٣٩٤.

وأخذت قصيدته التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٦٤.

يبن خير الورى

طـالـت الـغـيـبـة يـبن خـير الـورى
شـيـعـتـك يـبن الحـسـن مـتـحـيّره
قـلـوبـهـا بـنـار الخـيـام امـوجّـره
عـدهـا نِـشـدّه اتـريـد مـنـك المـعـذره
يـصـير تـركـب على الـكـور مخـدّره
مـثـل عـمّـاتـك ذليـلـة محـسـرّه؟
يـصـير الـعـدى وجـه زيـنـب تـنـظـره
يـصـير تـبـقـى بـاليـتـامى محـيّره؟
وتـظـل عَـبرتـهـا ابـصـدرهـا مـكـسّره
مـا يـصـير إلهـا حـزنـهـا تـظـهـره؟
يـصـير تـدخـل عـلـى ايـزيـد امـيـسّره
لـكـن الـلي ابـكـربـلا صـار او جـرى

كلـــه مــــن هــجــمــة الثـــانِي ابـعــســكــره
يــا ولِيّ الله او دريــــت الـــلي جـــرى؟
والجـــنـــين الـــلي ســـقــط فـــوق الـــثرى
وخــــرّت الـــزهـــرا عـلـيـــه امـعــفّــره
ومــثــل يــوم أمّـــــك الـــزهـــرا مـاجــرى
دِ انـــهــض.. او خـــلّي الـــروايـــه امـنـشّره

***

كاظم حسون المنظور

الشاعر كاظم بن حسون المنظور المتوفى عام ١٣٩٤ هـ.

أخذت قصيدته من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ص ٤٠٥ـ ٤٠٧، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٣ ص ١٥٦:

يا ثار السجين

ثلاثة عشر بيتاً (من الموشّح)

يـــا مَـــن الثـــارات المـضـــن مـنـذخـر
جـــدّك الـكـــاظـم بـالـســجـن مـنـغـــدر

***

يـالمـنـذخـر لـلـثـــار يـــابـــن الحـســـن
الـمـاليـوم چـــي يـهـنـــاك طـيـــب السكن
وجـــدّك الـــكاظـــم غـــدرتـــه أهـــل الـفـتن
بـالـــسُّـــم وصـــل چـبـــده غـــده منفطر

***

چـــان بحـيـــاتــه مـــن سـجـن لـــي سجن
تـلـگاه مـــرمـــي او بـــس يـلـــوج ابحـــزن

ويـــلاه وابـــشـــگل الـــزرد ممتحَـن
او لـــو نـــدب طـالـب يـأهـلـي يـنْزجـر

***

يـــا مـــن فـــلا أيـــوب مـثـلـك صبر
چـي تهجع او مـثـل ابـــن شـاهـك سطر
وجــه الإمـــام او تـــاج راس الـفـخـر
او هـــارون بـــي منشمت او مبتشر

***

وبـالـسـجـن حـين الـلّـي گـضـه اتـرابـعـت
نعشـه الـزنـوج او بـــي يحـيـد انهضت
والـسـنـدي ايـنـــادي عليه واگـصـدت
الـشـاطي الدجـلـه طرحتـه اعـلـى الجسر

***

عالجـســر مــرمي امحــدّديـنــه ابحـديـد
چـي تسله يومـه او تنسه يـــوم الشهيد
سـبـط الـنـــبي او صحبته او تهجع تهيد
والـعـيـش يـهـنـالـك يـراعـي العصر

***

تغمض عـيـونـك چـي يـمـأوى الضيوف
واجــداك الـكل روت چـــاس الحـتـوف
نـــاس ابـسُـمّ او نـــاس ابطـعـم السيوف
او نـــيران مـأتـمـهـم تـشـب للحشر

***

والثـــارهـم ربّ الـبريـتـه اصطـفـاك
واخـتـصّـك او عـن الـنـواظـر خـفـاك

يـايـــوم بـــي تـظـهـر او تـنـشـــر لـواك
المـســطـور بيـــه امــــن الإلـــه النصر
***
يمتـه الـفـــرج يـگـرب الـسـيـفـك تسل
او تـمـلي الأرض يـا شـهـم قـسـط وعـدل
مــن عـگـب مـا انـشـحـنـت ظـلـم يـا نفل
والجــــور بـيـهـــا مـتـصـــل والمـكـــر
***
طـالـــت يـســلـطـان الـعـصــر غيبتك
ابـغـبّـــة بحــر ذل طـــايحـــه شيعتك
تـــربـــي الـتـديـــر ســيـــدي او طلعتك
مـنـهـا الـنـــواظـــر شـــايحـــه او تـنـتـظـر
***
چــم دوب تبگه مـــن الـعـلـل بـــس تلوج
وثـــارت عليـه واجــرعـت چــاس العلوج
وانـــتـــه المـنـــايــه ابحَــــرّ سـيـفـك تـمـوج
اشـــهـا الـسـبـب مـــن الـغـمـــد مـا ينشر؟
***
مـــا تـشـــهـر البـــتـــار.. چـنّـك تـظـن
لـلـديـن ظـــل غـــيرك يـضـيـغـم ركـن
لا وحـگ مجـــدك مـابـگـــه مـــا تشن
الــغـــارات واحـيـــي الـســـنن لا تنهجر
***
يـالمـنـذخـر لـلـديـــن شـــخـصـك حـياة
ســـاعـده بـسـيـفـك لا تـمـسّـــه المـمـات

بيــه الخـــوارج طـامـعـه چـنـهـا شـاة
مـــن تطمع بمرعه او عليه تنحدر

***

مـا تـــدري بـديـن الـلّـه لنّـه قـوي
او مـا ينفصم لـو زاد بيه الـلّوي
او لانـــوره بـفـــواه الـشـــرك ينطفي
او كلـما تـهـم تخـفـيـه اهــو ينـظـهـر

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤١٧ـ ٤٢٠، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٧ ص ١٣٨:

بدور هاشم

أحد عشر بيتاً (من الموشّح)

ليـمـتــه هــاشـم تـنـور ابـدورهـا
او يـزهـر الـعـالّم ابطـلـعـة نـورهـا

***

ليـمـتــه تـبـــزغ شـمـســهـا البـالحـجـب
ذاك أبـــو صـالِـح ذخـرهـا والنـدب
اوحـاقّـــه ابشـخـصـه لجـــن حـزب ابحـزب
اجـيـوشـــه وشـايـل الـكـــل منشورها

***

ليـمـتــه الـرايـاتـهـا هــاشـم تـزم
تـــرف لاچـــن منرصـد بيـهـا الحـتـم
او كل فـــرد عالمـــوت مـنـهـم يحـتزم
او لـلـمـنـايـه انخـوض منـهـا ابحـورهـا

***

ليمته الرايـاتـهـا هـاشـم تجد
والصـوارمـهـا تـسـل امـن الغمـد
او تطلب ابشاراتهـا اطـواد المجد
امـن آل أميّه او تدّعـي ابمغدورهـا

***

ليمته هـاشـم تمد مسبق الخيل
او تعتني لـرض الغري او تـوصـل ابليل
او تنصب اسرير الملك بيها او تشيل
عـلـم لـلإسـلام بـيـه اسرورهـا

***

تنصب اسرير الملك بـرض الغري
ايـزيّنـوه ابجلل لابـن العسكري
ذاك يـوم البيه علـلـهم تنبري
او ترتفع عنهم انيـاب ادهورهـا

***

يجلس او يحكم ابحكم الله العدل
او يذكر مصاب القضوا بالطف چتل
ايصيح يـا هـاشـم او دم دمـمه ايهمل
الخيـل يَـهـل الخيـل لوحوا اظهورهـا

***

اتـلـوح هـاشـم خيـلـهـا عـريه بمدد
وبيـهـم المهدي ايتبختر چالأسـد
زلـزله وفتيـان هـاشـم چالرعـد
تفز منهـا الدارسـه بقبورهـا

***

تعتني للطف تصل قبل الغروب
اتسل صوارمها وتشب نار الحروب
ايريب منها الموت وتريب القلوب
چالصقور وحامت اعلى اطيورها

***

يحي هاشم وآل عدنان ومضر
إليمن صوارمهم يكتّ موت الحمر
شهب همّه وبيهم المهدي قمر
اعلى السرواسي لو تهد المورها

***

لاچن ابن الحسن بين أيده يشيل
طفل أبو السجّاد ودموعه تسيل
ايصيح ما ذنبه ابسهم يمسي چتيل
واظهرت مروان بي كل جورها

***

ايصيح يا ثارات جدّي والاصحاب
اثنين والسبعين سبعه وعشر شاب
الموت كلها امعفّره فوق التراب
او تلعب اخيول العده اعلى اصدورها

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٣٤ـ ٤٣٦، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص ١٨٠:

بالله العزم

أربعة عشر بيتاً (من الموشّح)

گـــوم يـــبن الحـــسن لـلـثـــار احـــتزم
وارگـــه مـيـمـونـك وشـــد بـــالله الـعـزم
•••
گـــوم يـــبن الحـــسن عاد الـصـــبر بس
جمـــر جـــور اعـــداك بـــالدلال مـس
اشـهـالـصـبر لـــو بحـــر صـــبرك چـــا يبس
تـصـــبر وبـيـنـه الخـــوارج تـغـتـنـم
•••
تـغـتـنـم بـيـنـه الـعـده وشـخـصك عـدل
وشـيـعـتـك صـــارت مـلابـسـهـم الذل
گـــوم مـــن غـيـبـتـك يـاحـــر يـــا نـفـل
والحـــق الديـنـــك گـبـــل مـايـنـعـدم
•••
گـبـل مـــا يـنـعـدم مـن عـنـده الـوجـود
سـيّـدي ابـوصـلـك يـصـل لـيّـه الـسـعـود
سـيّـدي وتـغـدي الـعـلـل عـــن الجـبـود
ابـنـــورك ونـعـمـــة الـعـالّـم تـستتم
•••
تـسـتـتـم نـعـمـــة الـعـالّـم لـــو ظـهـر
شـخـصـك ونـــورك يـبـو صـالـح زهـر

وينتصر نور النبي سيد البشر
بيك والحق من الباطل ينجسم

***

الحق من الباطل ابسيفك ينفرز
وشخصك المكنون للعالَم حرز
سيّدي وثار العَلي العالَم يعز
صعبه عد حرب وصخر لمّا يتم

***

چي يتم ثارك ولك عيشه ابهنه
سيّدي او تهجع يبن مكّه ومِنه
وضلعك الحدره چتيته چامته
نسخ صبر أيوب صبرك والحلم

***

سيّدي وتعلم يبن طود المجد
تاهت العالَم ذهب منها الرشد
غدت بس اعلى الفتن تسعى وتجد
للفرايض ما تشد راس وتهم

***

ما تهم والحق غده اعليها شري
سيّدي والجور والباطل مري
بالهدايه اتبيع بالضل تشتري
سيّدي وبس بالمعاصي تلتزم

***

تلتزم بس بالمعاصي ولا تهاب
سطوة الباري ولا يوم الحساب

سـيّـدي ارتـــدّت يـــبن داحي البـاب
سـيّـدي ولـلـهـــام غاصـــت بـالإثِـم
***
غاصـــت وعـنـهـا غـــدت عـشر الـعـقـول
وبـعـد شـشرحـلـك شـبيّـنـلـك اشـكـول
ديـنـهـم ديـنــارهـم يـبن الـرسـول
صـفـه وقـبـلـتـهـم نـسـاهـم يـا شهم
***
سـيّـدي وهـجـرت مـسـاجـدهـا وصـفـت
بـالـفـسق تجـتـهـد بـالـلـهـو اكـتـفـت
وزيـنـة الدنـيـا ابـنـواظـرهـا حلت
آه ومــن الديــن بـس ظـل الإسـم
***
مُـــرٌّ صـسـفـه المـعـروف والمـنـكـر شهد
ركـنـت الـــوادم عـلـيـه حـد الجـهـد
مـابـقـه لـلـديـن غـيـر اسـمـك عمد
إي وحـق دمـعـك المـــن دم منسجم
***
مـا يجـادي الدمـع والـــون والحـنـين
كـسـر ضـلـع أمّـك ومحـسـنـهـا الجـنـين
إلّه يـوم البـيـه تـهـيـج مـن الـعـريـن
وعـلـم لـلإسـلام بـيـمـيـنـك تـزم
***
تـزم بـيـمـيـنـك عـلـم بـيـه الـسـرور
وتـصـبـح الـكـونـين بـانـوارك تـنـور

سيّدي وبشار ابن حيدر تثور
وتشهر بيمناك طاعون الزلْم
***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٥١ـ ٤٥٤، نقلها من: المنظورات الحسينية ج٢ ص١٧١:

هيبة الدين

تسعة عشر بيتاً (من الموشّح)

يا حمه الإسلام يا سلطانها
يمن بوجودك ثبت إيمانها
***

يمن للإسلام اسمك طلسم
يمن شخصك هيبه للدين وعزم
يمن رسمك روح للدين وجسم
يا ملاذ الخلق إنس وجانها
***

يا ملاذ الجن وانس حق الملك
يا إمام العصر يا گطب الفلك
يا فريد المجد يا الشخصك ملك
كل مجارم هاشم او عدنانها
***

يا صراط الواضح وحق الحقيق
يا من الشرع النبي الهادي طريق
يا أمين اللّه يا ركن الوثيق
يا هده الإسلام يا قرآنها

***

يـا كـتـابــه الـنـاطــق او حـبـلـه المتــين
يـا لِــــوه التـوحـيــد يـا ركـــن اليقـــين
يـمـــن بـسـمــك ثـبـــت لـلإسـلام ديـن
يـا عـمــد سـبـع الـعـلــى وسكانـهـا

***

يـــا بجيــــة هـــاشـم او نـعـم الذخــر
يـا بـدرنـــه الـغـايـــب ابُـــرج الـصبر
هـظم نحـمــل، غـصـص نجــرع هـاكـثر
وبـضـمـايـرنـا تـشـب نـيرانـهـا

***

الدهـــر والدنـيـــا عـلـينـــه اتحـالـفـت
والخـــوارج بـيـنــه يـا عـزنـــه اطـمعـت
وظـهـر ضـغـن أهـل الـضـغـينـه او عـودت
أصـنـــام گـــوم الـعــادتــك واوثـانـهـا

***

اعـيـونّــه حـاربــت لذّات المـنـام
صـارت اصـگـور الـعـده واحـنـه الحمام
الدهـــر ذلّــــه او جـارت عـلـيـنـه الايـام
وهـــذي عـــادات الـلـيـالـــي او شـانـهـا

***

او مـلـــة الهـــادي مـلـل كـثره صفت
والدهـــر ســاعـد الإلــكـم خـالـفـت
اغـتـرت الـــوادم ابـدنـيـاهـا او طغت
او شـمـخ لـعـنـان الـسـمـه طغيانها

***

اركـنـت كل مـلّـه على طـاغي وعـنـيـد
أسـسـت شرع وبـنـت ديـن جـديـد
الـشـيـعـتـك بـعـد مـاظـل غـيرك عميد
وانـت غايـب عـنـهـا يـاريـسـانـهـا

***

الـكـون جـور او ظـلـم يـالمـهـدي انشحن
او سـدر أقـطـار الأرض عـج الـفـتن
اخـتـارت الـسـوادم بـدعـهـا اعلى الـسـنن
وبـالـفـسـق مجـهـودهـا او سـعـوانـهـا

***

مـايـهـون اعـلـيـك يـصـعـب هـالأمـر
مـسـتـچـن لاچـن على حـر الجـمـر
نـار مـن لـب الچـبـد حـسـره تجر
يـا فـخـر هـاشـم وسر اعـيـانـهـا

***

يـا فـخـر هـاشـم او عـزهـا والـضـمـد
مـابـگـه ابـقـوس الـصـبر مـدفـع بعد
أظـن طـاب الـنـاظـرك طـيـب الـرغـد
وراح ثـار اجـدادك او شـبـانـهـا

***

أرد اهـيـجـك يـا أسـد مـن الـعـريـن
بـانـكـسـار الـضـلـع وابـسـقـط الجـنـين
وسـحـبـة الـكـرّار أمـير المـؤمـنـين
فـارس اكـروم الـوغـه اوفـرسـانـهـا

***

هالعتب لو ما يهيجك يا نفل
بعد ابيّن لك هظم ما ينحمل
امصاب عرصة كربلا ايشيب الطفل
او يجذب الأرواح من أبدانها

***

تصبر وتهجع يبو صالح اشلون
عالوسادة اتنام تغمض لك جفون
راح ثار أهل الشيم سادة الكون
عد بني اميّه اوبني سفيانها

***

تهجع ومات الطفل من الظمه
اوحرمله الطاغي ابسهم ماضي افطمه
وجسم ابو اليمّه تغسّل بالدمه
اتجفّن ابذاري الترِه او تربانها

***

تهجع وتنسه شبل مأوى الضيوف
عمّك العباس مقطوع الچفوف
وصل جسمه مقطّع بحد السيوف
صار محور للنبال او زانها

***

اسباطعش ضرغام من عمرو العلى
ابدور لاچن خمد ضيها ابكربلا
دون عزهم والانصار مجتّله
أمست او نسج الرياح اجفانها

***

واليفسر الصاد والصم.. والصخر
والعليه دمعك يصب دم حمر
حرق المخيم وَشَدّ وغظَمْ ومَرّ
يَسْر زينب والنسه او رضعانها

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٤٨٩، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٨٩:

ودّث

سبعة أشطر

يابن الحسن طال وعدك والشرف ودّت[١]
وجروحنه من الهضم دم خزنت او ودّت[٢]
ليك المسلمين چم وچم عتب ودّتْ[٣]
هاكثر نحمل هظم يابن الحسن بس عاد[٤]

(١) ودّت: أذت، أنجزت
(٢) ودت: تقرّحت، ودّى الجرح، تقرح.
(٣) ودّت: أرسلت.
(٤) بس عاد: بمعنى كفى.

طِحنه انْجَـــر ذل لاچــن الخـصـــم بـســـعـاد[١]
مـاتـــم لــلإسـلام بِي تـشـفي الـگلـب بـس عاد[٢]
أيـــام هـجـرك وطـاعـــت لـلـكـفـر ودّت[٣]

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٤٩٠، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٩٠:

لامته

سبعة أشطر

غايـــب ابُّـــرج الـصـبر يـابـــن الحـســن لامـتـــه[٤]
والديـــن چـبـــده مخـــاليـــب الدهـــر لامـتـــه[٥]
والمعتصَـم بيـك گـوم الـعـادتـــك لامـتـــه[٦]
يـا جـسـم ديـــن الـنـــبي ويـا مهجته والــــروح[٧]
بالضنك نـركـــن عليمن سـيّـدي ونــــروح؟[٨]
يـــايـــوم يـصـبح يبشـرنه ابـنـــداه الــــروح[٩]

---

(١) بسعاد: بسعادة.
(٢) بس عاد: بس بمعنى فقط، عاد: من العد بمعنى الإحصاء.
(٣) ودّت: من الود، بمعنى أحبتْ.
(٤) لامته: إلى متى.
(٥) لامته: آلمته، أوجعته.
(٦) لا مته: لامته، عاتبته.
(٧) الروح: أراد الروح الإنسانية.
(٨) ونروح: نذهب.
(٩) الروح: أراد به الأمين جبريل ﷺ.

والشمل الاسلام تصبح رايتك لامته[1]

***

وله أيضاً هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص495، نقلها من: المنظورات الحسينية ج7 ص144:

مرد

سبعة أشطر

يا صاحب الثار ما ثارك القلبك مرد[2]

طالت الغيبه وخصيمك بالمطاول مرد[3]

ويّاك راح الهنه او لسّه علينه مرد[4]

ندري ابمغيبك نزل من السمه نص إله[5]

صبرك القلبك تخيل والقلب نص إله[6]

او عظم الديانه وهن والخاصمك نص إله[7]

وتجاوز الحد ولا عالحد حصلّك مرد[8]

***

(1) لامته: من لمّ الشيءَ إذا جمعه.

(2) مرد: من مردَ الشيءَ، بمعنى أتلفه.

(3) مرد: مخففة من مارد، ولعلها بمعنى تمرّد.

(4) مرد: مخففة من مارد، ما للنفي، ورد بمعنى رجع.

(5) نص إله: نصٌّ من الله، والنص خلاف الاجتهاد.

(6) نص إله: نص بمعنى طأطأ، إله: أصلها له، جار ومجرور، والضمير يعود إلى الصبر.

(7) نص إله: أصلها نصّفه، أي قسّمه.

(8) مرد: عند العامة بمعنى الرّجل، أصلها فارسية.

وقصيدته هذه أخذت من المصدر السابق أيضاً ص٤٩٦، نقلها من: المنظورات الحسينية ج١ ص١٨٩:

واشعار

يمشيّد اركـــان ديـــن المصطفه واشـــعـار[١]
مـا حصت معناها كـل أهـل النظم واشـعـار[٢]
تـاهـت ابحلمـك جميع أهـل الفكـر واشـعـار[٣]
إي والـــذي أنـــزل البـــاري عليه سـاكنـه[٤]
بجـبـودنـــه الـلـــوم والهـــم والـــولَـــم ســاكـنــه[٥]
يـا يـــوم تصبح عللنـه الهـايجـــه ســاكـنـه؟[٦]
ولـــواك منشور مـا بـــين الحِجْـر واشـعـار[٧]

***

(١) اشعار: أراد بها الشعائر.

(٢) اشعار: الأشعار المنظومة.

(٣) اشعار: أراد المشاعر.

(٤) ساكنه: أصلها سكينه، مشيراً إلى قوله تعالى في سورة التوبةالآية /٤٠/: (فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها).

(٥) ساكنه: مقيمة.

(٦) ساكنه: من السكون، خلاف الحركة.

(٧) اشعار: أراد المشعر الحرام.

وله هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص511، نقلها من: المنظورات الحسينية ج1 ص190:

تمله

يا بن الحسن ليمته چاس الصبر تمله(1)
وگلوبنا اللوم والهم والهضم تمله(2)
طاب المنا والرغد للخاصمك تمله(3)
والملتزم بيك صابه من المصايب حمه(4)
والچبد من جور جمر الخالفتكم حمه(5)
واحنه ابگينه بلا والي وچفيل وحمه(6)
ولا تظن لدين غير اسمك عمد تمله(7)

***

(1) تمله: تمتلئ، من ملأ الكأس.

(2) تمله: من الملل، بمعنى السأم.

(3) تمله: تام له، من تم الأمر، إذا أنجز.

(4) حمه: لعله أراد بها الحُمّى.

(5) حمه: شدة الحر، من حميت النار، بمعنى اشتد حرُّها.

(6) حمه: حامي، من الحماية.

(7) تمله: تم له، بمعنى بقي له.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص ٢٧٣ـ٢٧٦، نقلها من: المنظورات الحسينية:

نصف شعبان

مولود ابنصف شعبان
نور ابنور وجدانه
سبحانه النِّشَز هالنور
بالأفلاك سبحانه

***

مولود ابنصف شعبان
لاح ابْسِيمَه العصمه اهلال
او هذا النور للإسلام
معرض شرف للأعمال
او لَعِذ بوب الفرج مفتاح
او بيه انعقدت الآمال
ميخيب الأمل منّه
ولائه للخلق جُنّه
يالرايد هَوا الجنّه
أخذ من طيب هالمولود
وانشِغ وردة احسانه

***

فرع من أصل هذا الدين
اونبت عوده ابرياض الدين
يحمل ورد روحاني
او ينشر طيب بالكونين

محمّد وصف هالمولود
ثقل واستارَثِ الثقلين
المحاسن من وصف ياسين
الشمايل من بطل صِفّين
مثّل زهرة الجدّين
او عصمة فاطمه ابمعناه
تزهي ابنور إيمانه

•••

بيانات الرسل كلها
ومصاحفها ورسائلها
روح ابجسم هالمولود
والمولود حاملها
يرتّل بالمهد بيها
مثل عيسى ويمثّلها
بفلاك الحلم دوّار
لبحور العلم مدرار
محفظ جامع الأسرار
مثل شمس الهدى اعله الكون
يتجوّل ابميدانه

•••

مولود ابوجود الكون
تجلّه وابّهاه اينور
مثل مصباح ابو الحسنين
يزهي ابمسجد المعمور

والنــــوريــــن مـــن نــــور الــ
تجــلّــه المــوسى فــوگ الــطــور
أصــــل هــالنـــور ربــانـي
والبــلــعــالَــم الإنــســانــي
ايــنــور او مــاإلــه ثــانــي
وابــعــيــن الــعــقــيــده اتــشــوف
بــالمــولــود عــنــوانــه

•••

مــن گالــت بَــلــه الأرواح
هــذا النــور يــتــبــهــلــل
او ظــل ابــعــالَــم الأصــلاب
صــلــب الــصــلــب يــتــنــقّــل
انــتــهى ابــصــلــب الحــســن حتى
تجــلّــه لــلــهــدى مــشــعــل
بــيــه الــعــالَــم اتــنــوّر
او ديــن المــصــطــفى اتــعــمّــر
او بــيــه الــعــيــن تــتــبــصّــر
درب الــعــدل واتــشــوفــه
او دلــيــل الــعــيــن بــرهــانــه

•••

شــوَصّــفــلــك ابــهــالمــولــود
حــايــر والــفــكــر عــجــزان
اشــلــون اجــمــعــلــك اوصــافــه
هــذا الــوصّــفــه الــرحــمــن

يـالــرايــد امـعـانـيّـه
تـشـاهـدهـا ابـضـوه الـقـرآن
لـسـانـي يِـگـصـر ابـوصـفـه
او آيـاتـه عـسـلي كلـفـه
رب الـصـوره ايـعـرفـه
طـالـع بـالـكـتـاب او شـوف
شـموَصّـف ابـقـرآنـه

•••

نـدعـي او نـسـأل المـعـبـود
بـالمـولـود واثـمـاره
يـبَـسـرِّذ كـل قـلـب مجمـور
مـنّ الدهـر واخـطـاره
وِيـنـأيِّـد رجـال الـديـن
بـاسـم الديـن واسراره
او يـكـتـبـنـه خـدم لـلـديـن
اونـفـوز ابـنـعـمـة الداريـن
اويـعـتـقـنـه اعلى حـب حـسـين
او هـذا الحـب تـمـسّك بيـه
نـوح او نجّـه ابـطـوفـانـه

•••

ليلة افراح

هـالحـفـل صـار سـعـادة كـل مُـوالي
ليـلـة افـراح اتـفـوق اعـلـه اللـيالـي

بالسَّمَه اهلال سطع صيته او يلالي
ابنوره عالكون كِشَف غيمة ظَلامَه

***

امسن الأزل صوت لسان القدره ناده
شرَّف الناس شرف هاي الولاده
المهدي معناه شغف گلبي ابوداده
وهالگلب صار يبو صالِح هيامه

***

هاي الأرواح نقدّمها هديّه
اِلحامل أسرار صفات اللّه البهيّه
طّر الكون بالاوصاف السنيّه
ابفضله هالدين بده ايحقق وِسامَه

***

إبمحفل النور شَذّه المهدي نِشمّه
وفوگ الگلوب عهد حُبّه نِرِسْمه
نِعتِصم بيه مثل كل الأيمّه
اوفايز الصار بأيمّتنه اعتصامه

***

هالأناشيد ابراسم مولد المهدي
للنبي انريد تهاني الفرح نِهدي
ابهالحفل جيت أشارك أهل ودّي
وكل وَفِي اوياي إجه ايبلّغ سلامه

***

كاظم عبد الحمزة السلامي

الشاعر كاظم بن عبد الحمزة السلامي المتوفى عام ١٣٩١هـ.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، ج٢ ص٢٧٠ـ ٢٧٢، نقلها من: السلاميات الحسينية ١٣٤/٢:

تاج الشرف

ثمانية أبيات من (البحر الطويل)

هـــالـــلـــيـــلـــه انـــــولد مـــولـــود
لـــلـــعـــســـكـــري او حيّ فـــاله
لـــبـــس تـــــاج الـــشـــــرف والتـــاج
فــــــوگ الــــــــــراس يحـــلاله

***

البــــــــاري تـــــوجّـــــه ابـــهـــالتـــاج
وامــــــرصّــــــع ابـإيــمـــــانـــــه
مــــلــك عـــيّـــنـــه ابـــمـــلـــك الديـــن
والــــــدســــــتـــــور قـــــرآنـــــه

المشيئة اقتضت يتغيّب
عن الأبصار برهانه
وهوّ حاضر اوبانه
وعينه الشهم ترعانه

***

الله ماجعل هالكون
خالي من ولي او حجّه
بعد العسكري عوده
عيّن شبلنه الحجّه
اليطلب بسم ابو صالح
امن الله حتم يترجّه
ينول اشما تحب روحه
هدية محب ممدوحه
الموالي اشما امن الله يريد
يتبدّل او يجرالـه

***

ابنوره نوّر السبعه
السماوات العلى كلها
الملايك بامر باريها
ابفرح عقدت محافلها
والجنه الخلد رضوان
حوره ابحلل جمّلها
اعله هلها النار طفّاها
او من إجرامها اعفاها

والمـــايحـــب مـهـــديـنـــه
عـنّـــه الحـكـــم مـاشـــالـــه

***

الـــلـيـلـــه الـشـــيـعـه فـرحـانـه
بـــحـر او بحـــر عـــدهـــم عـيـد
وتـــتـــهـــادى ابـتـــسهـانـيـهـــا
تـــرد بـشـــواگـــهـا أهـــل البـيـد
الـــســمـــه تـنـفـتـــح بـيـبـــانـــه
واطـــلـــب يــالمـــحــب شـتـريـد
راعـــــي شـــــان هـــالمـــولـــود
عـــد بـــاري الـــســمـــه المـعـبـود
اليــحـبّــه اشـــمـــا يحـــب يـنـطـيـه
وكـــــل مـــا يخـطـــر ابّـــسـاله

***

نـــتـــرجّـــاك يـــالـغـايـــب
او نـــتربّـــه عـلى دربـــك
واحـــنـــه اگلـــوبـــنـــا تـغـلي
يـمـشـــگّـــر مـــثـــل گـلـبـــك
يـمـــا يـــوم اعلى المـطـهّـم
تـــلـــوح ابـأمـــــر مـــن ربّـــك
وتجـــيـــنـــه نـــاشر الـــرايـــه
يـــعـــزنـــا البـــيـــك الـكـفـايـه
نخـــــبرك بــــــالذي عــدنـــه
او كـلـمـــن يـشـتـــكي حـــاله

***

ولـــــواء الحـــمـــد مـــن مـــكّـــه
تـــزمّــــه ابجـــفـــك الـــســـطّـــار
ولـــلـــكـــوفـــه تـــصـــل مـصـــبـاح
ابـــيـــوم المـــايـــطـــير غـــبـــار
وعلى تخـــــت الحـــكـــم تـــگـــعـــد
والتـــنـــفـــيـــذ بـــالبـــتّـــار
يـــا آيـــــه اعـــلـــه كل آيـــه
ويـــا نجـــمـــه الـــســـرّايـــه
وتـــشـــوف الـــعـــالَـــم اكـــثرهـــا
بـــس لـــلـــبُـــســـطـــل مـــيّـــاله

***

البـــاطـــل صـــار حـــگ عـــدهـــا
والحـــســـگ ســـوّتـــه بـــاطـــل
والـــلّي ايـــريـــد يحـــچـــي ايخـــاف
مـــا بـــيـــه حـــيـــل ويـــمـــاطـــل
والمـــعـــروف مـــاله اجـــنـــاح
بـــيـــه ايـــطـــير ظـــل عاطـــل
ظـــل مـــســفـــرد ابـــين اعـــداه
ولا واحـــد يـــصـــول اويـــاه
بـــس عـــيـــنـــه بـــگـــت تـــذرف
على الـــوجـــنـــات هـــمّـــاله

***

يـــنـــظـــر طـــلـــعـــتـــك يـــمـــتـــه
بـــيـــهـــا يـــامـــر المـــعـــبـــود

والهـــذا الــظــلــم تــمــحــيــه
الخـــلّـــه الحـــگ يـــذبّ اچـــبــود
يـــبن مـــگّـــه او مِـــنى تـــدري
مـــن گلـــبـــه يـــراعي الـــزود
ســـــوّي مـــثــل مـــا مــريــود
والـــعـــاجـــز يـــريـــد اشـــهـــود
او شـــيـــصـــفّـــيـــه الهـــذا الـــكـــون
غـــير الـــســـيـــف يـــهـــلالـــه

•••

مجتبى علي آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٣٨٤.

ضلع مكسور

ضـــــــلـــــع مــــكـــســـــور
وجـــــــــه مــــــســـــــطـــــور
يـــا مـــهـــديـــنـــا أدركـــــني

•••

أخـــــــــــذ بــــــــالثـــــار
بـــــيـــــــوم الدار
والمـــــــــــــــــســــــمــــــار
وهـــــــــــــــدم قـــــبـــــور
يـــــــا مــــــهــــــدي

•••

ثـــــــــــــار الـــــعــــــين
والـــضــــــلــــــعـــين
والمــــــــتـــــــنـــــــين
او ســــــــوط الجـــــــور
يـــــــا مــــــهــــــدي

•••

ألَـــم واحـــزان
قـــلـــب وجـــعـــان
وصي وانـــهـــان
اوظـــل مـــقـــهـــور
يـــا مـــهـــدي

•••

او جـــتـــك أخـــبـــار
عـــن الـــكـــرار
ظـــل مـحـــتـــار
اوهـــو مـــعـــذور
يـــا مـــهـــدي

•••

اومـــا يخـــفـــاك
ظـــلـــم اعـــداك
مـــتى نـــلـــقـــاك
عَـــلَـــم مـــشـــهـــور
يـــا مـــهـــدي

•••

يـــمـــهـــديـــنـــا
يـــواليـــنـــا
راعـــيـــنـــا
قـــوم اوثـــور
يـــا مـــهـــدي

•••

أبوذيات في صاحب الزمان ﷺ

مهدي

عشق آل النبي هادي ومهدي
غمرني في الرحم من قبل مهدي
دِ صوني الحب يا نفسي ومهدي
ظهور المهدي ننصر له سويّه

•••

ولمهم

مصايب للنبي وآله ولمهم
مصيبه زيّدت همهم ولمهم
بعد حيدر شملهم ذا ولمهم
تفرق دِ جمعه وعوّد له فيّه

•••

سكنه

دِ خذ ثار السبط ويّ ثار سكنه
وداوي جرح ابو فاضل وسكنسه
او سيفي أطلبك مولاي سكنه
ابصدر كلمن يعادي الله اونبيّه

•••

بيداك

عــصــا خـــــذنِي وصـــــيرن سـيــف بـيــداك
يحــجّــه او جــنّـــه لـيـــه اتـصـــير بـيــداك
وكل ســاعــه أطـلـبـك كــــون بِي داك
حــصـــون الجـــــوريــا نــســل الــزچـيّــه

***

وأخذت الندبة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤١٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حجّته

لــو شـيـعـتـك يــاعــلي قــبرك اجـــث حَـجِّـتـه
ذاك الــرخـيــص الــذي ماتنقبل حجّته
فـجّـرهـم ابـكـل حـقـد حـاربـهـم او حجّته
شرك او كـفـر هـالـعـمـل هـذا الخـبر شاعته
مــرة كـفـر حـاربـت حـيـدر عـلي او شيعته
ذبّحـــوا آل الـنـــبي او كـلـمـا لهـم شـيـعـي أتى
يـنـذبـح لــو ينسلب لـــو عالأقـــل لامتـه
ابـلـيـس قـائـد لهـم مـــــدرّع لـبـس لامـتـه
يـــا سـيّـــدي يـــاعـــلي أصــــبر بـعـد لامـتـه
يـا يـــوم الـفـــرج ويـشــع بـدر حـجّـتـه؟

***

محسن سلمان البحراني

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٩٨.

وأخذت قصائده التالية من ديوانه: شعلات الأحزان في رثاء النبي وآله سادات الزمان عليهم السلام ص ٢٠٤ ـ ٢٠٧:

عجّل فدتك الروح

ياحجّة اللّه جرّد احسامك البتار
وانهض ابدوله ياخليفة حامي الجار
قوّض صبرنا يالولي قوّض صبرنا
او ذابت مهجنا قوم ياوالي أمرنا
انته عمدنا اوسورنا وانته ذخرنا
ما دوبنا إلاّ ننتخي بك ليل ونهار
عجّل ابذيج الدوله الما من مثلها
الها مثيل في جميع الدول كلها
يا مرحبا بيها او ياحيّ بأهلها
او ياحيّ ذيج الطلعة الحلوه يمغوار
احيّ ذيج الطلعة التجمع شملنا
أوياحيّ ذيج الطلعة التجمع علمنا

بيها يتأمّن خوفنا او ينحقن دمنا
نقول حيّ على الفلاح ابليل ونهار
عجّل فدتك الروح ياباقي البقيه
عجّل ادركنا يا أبو النفس الأبيه
الست علينا غيبتك يابن الزچيه
مالنا ذخر غيرك يمن بيدك الأسرار
ماتاخذ الرخصه من الجبار وتقوم
وتاخذ بثار اللّي انجتل بالفرض والصوم
واللي قضى اوقلبه امقطّعينه بلسموم
واللي قبل كسروا ضلعها قوم لشرار

***

يبن عمّ وتبارك

ياحجّة اللّه بالعجل جرّد افقارك
واللّه علينا يالولي طال انتظارك

***

طايل علينا انتظارك يبن لطهار
ما دوبنا إلاّ في انتظارك ليل ونهار
بن النبي يالمحتجّب عن كل لبصار
يالجملة الأملاك والشيعه أنصارك

***

يمتى نرى وجهك مثل شمس المضيه
بنوره يتشعشع يبو النفس الأبيه
او يرتفع نورك للسماوات العليه
ومن العدى يبن الحسن تاخذ ابثارك

***

مـدريـت ويـش الـلي جـرى مـن عقب جـدّك
أحمـــد الهـــادي المـصـطـفى لـــو خـبر عندك
وانــكــان عـنـدك خـبر ويـش الـلّـــي يقعدك
ن ديــن جـــدّك يـــبن (عـــمّ) و(تـــبــارك)

***

قـــوم ابـعـجـل يـاحـجّـــة البـــاري يمحجوب
عـــن بـصـــر كل النـــاس يـاصـنـديـد لحـــروب
ابـــت مهجنا يـــا أبـــو صـــايـــح يـمـنـدوب
شيعتك يـــبن المـصـطـفى عـجّـل تـــدارك

***

يـــبن الحـــســـن ماتنهض او تنشـر الــرايـه
ادريـــت بينـا شمـتـت الأعـــــدا الدّعايـــا
وانــكـــان هـــذا اعـلـيـك مـــن كـثر الخطايا
مـــن ثـــار سـبـط المـصـطـفى شنهو اعـتـذارك

***

وتـنـتـظـر رخـصـــه مـــن البـــاري الـعـلاّم
لازم بـيـــاذن لـــك ابـرخـصـه يـــبن لـكـرام
او تـاخـذ ابـشـارات الأهـــل كلـهـا يـضرغام
ن أول او تـالـــي ولا تـغـمـــد افـقـارك

***

حـــتى تـدمّـــر هـالـعـدى كلـهـــا يصنديد
وغـلـيـل صـــدرك يـشـتـفي يـــبن الأمـاجـيـد
يـــزول عنـا الـظـلـم والـرحـمـه بينا اتـزيـد
والخـــــير يـاخـذ كلـمـن يحـظـــى ابجـــوارك

***

عجّل ابدوله

عــجّــل ابـــدوله يـاخـلـيـفـة آل عـدنـان
في ثــار مـــن في كـربـلا مـذبـوح عطشان

***

يـبن الحسن ياحجّة اللّـه انهض ابتعجيل
اوجـــرّد احـسـامـك يـاولـيـنـا اوســـوّم الخيل
انـشـــر بـيــارق للنصـر يــبن البـهـالـيـل
ضـاقـت علينا الواسـعه اوجـارت الـعـدوان

***

كيف الـصـبر وانـتـــه الذخـر والخـبر عندك
الـــلّي جـرى عقـب النـــبي المـخـتـار جـدّك
مـعـلـوم كل مـــاصـــار يـتـوقـد ابجـبـدك
او مـعـلوم قلبك بـالحـــزن يشتعل نـيران

***

يــاهي مصيبه انـقـول طـرفـك غاضّ عنها
تـنـسى كسر اضـــلاع جـدتـك لـــو حزنها
تـنـسى لـطـم خـدهـا لـــو اتـسـقـط ابنها
وقـــود حـيـدر يـارفـيـع الـقـدر والـشـــان

***

لـــو ضربـة المـحـراب لـــو عـمّـك المسموم
لـــو الـــذي في كـربـلا غسله بـلدمـوم
ن هـالمـصـايـب مـالـفـالـك خـبر مـعـلـوم
لـــو تنتظر أمـــر الـعـلي الـواحـد الديّـان

***

معلوم ماتنسى مصاب الغاضريه
يهات ماتنسى صنيع الأعوجيه
والّي خذوها حاسره فوق المطيه
واتشوف راس احسين عالي فوق لسنان

***

مَرّوا بها اوشافت اخوها في ثرى القاع
نادت على العدوان ريّضوا بي للوداع
باودّع اللّي رضّضوا منه الاضلاع
اروح عنّه او جثّته تبقى ابتربان

خروج القائم ﷺ وخطاب الفرات

لمّن يطب ابن الحسن في الغاضريه
يصرخ فرد صرخه تموج منها الوطيه

***

يوقف على شط الفرات ابدمع هامي
ويخاطبه ويقول بيك الماي طامي
حسين يمّك ينذبح عطشان ظامي
سوّيت امر زلزل السبع العليه

***

ياليت مايك لاجرى يا شط الفرات
ولا يمّك ابن المصطفى ظامي الچبد مات
سويت أمر يزلزل السبع السماوات
انتـه إلى الزهرا امن الباري عطيّه

***

والــشــط يــزفـــر زفـــره او تنفجر عينه
ايـنـــادي يـمـن كـــل المـقـاديـــر ابيمينه
ويـــالتـــاخـــذ ابـــثـــار الإمـــام الذابحـيـنــه
يـــا حــجّــة الجــبـــار لا تــشــره عليه

***

والـلّـــه يـــبن بـنـت الـنـبي مـــن آل عـدنـان
ل مـــا سمعت احـســين يـتـوسّـل الـسـعـدوان
وايصيح أنـا ابــن المصطفى وانـذبـح عطشان
اتــمـنـيـت عـيـــني مـــاجــرت يـــبن الـزچـيـه

***

وامـــن الشـريعه يغتسـل حجّـة المعبود
غـسـل الـزيـــاره والدمـــع يجــري بلخدود
يـتـذكـر المنـهـــا طـلـع عـطـشـان بـو الجـود
ايـــل البـيـــرق يـــوم حـــرب الـغـاضريـه

***

او يــتـــذكّـــر الــــلّي يـــوم عـــرســه ذابحـيـنـه
والــــلّي إلــــى الـعـشريـن مـــا وصــلــت اسنينه
وذاك الـرضـيـع الــلّي بالسهم حـــزّوا اوتينه
او يمشي الـضريـح احـسين ودمـوعـه جريّه

***

كل مـــامـشى خـطـوه يجـــر ونّـــه او يـنـادي
وسـفـه عـلـى جـــدّي او يصفج بـالأيـادي
ويـهـيـج حــزنـه او يحــن ويخــاطـب الـوادي
يـقـلّــه تـضـمّـنـت الـبــدور الأحـمـديـــه

***

عند قبر الحسين عليه السلام

فـــوق الــضريــح ايــطـيــح ودمــوعــه جـريّـه
اويـبــــدي إلـــى جــدّه ســلامــه والتحـيــه

***

اوعـقـب التحيه عنـد راســـه يـوقـف ايــزور
ايـنــادي ســــلام اللّـه علـى نحـرك المنحور
اكفوفك اللّي امقطّعه او راسـك المشهور
واضـلـوعـك الـلّـــي انحـطّـمـت بالأعوجيه

***

اسـم الله علـى دمّــك الجــاري فـــوق لـتراب
سـم الله علـى شعرك الـشـاب الفقد لحباب
اســم الله على قلبك الجـــان ابسهم منصاب
اسـم الله علـي روحــك يبـو الـنـفـس الأبيه

***

اســـم الـلّـــه علـى شبابك الـلّـــي ذبحوهم
اســـم الـلّـــه على نـسـوانـك الـلّـــي سلبوهم
وخـيـامـك الـلّـــي ابـنــــار يـاجـدّي احرقوهم
اومــــن صيحة المهـدي تموج الغاضريه

***

والحـــاضـــريـــن امـــن المــلائــك والنـبـيّـين
ن صيحته ايضجّون فـرد ضجّه على احسين
ويـصـــيـح بـيـهـــم حـجّـة الله يـامـيـامـين
لـصــــوات خِـفـضـوهـا او شـوفـوا هـالـرزيـه

***

وايـــده يمدها فـي القـبر ضـنـوة المـبرور
مـن صـوب نحـر احـسـين والاّ دمـومـه تفور
ويـطـلّـع الطفـل الـــذي بالسهم منحور
يـطـلّـع كـريــم احـســين ودمــوعـه جـريّـه

***

او ينفرج قـــبره او تطلع الجثـه بـلا راس
ويـمـــوج وادي كـربـلا مـــن ضـجّـة النــاس
ويـمـشي أبـــو صـالِـح المـهـدي القـبر عباس
يـوقـف عـلى راس البـطـل راعي الحميه

***

ومـــن الـضـــريـح ايـقـــوم حمّــاي الـوديـعـه
ويـعـــايـنـــون الـنـــاس كفّيـنـه قطيعـه
ويـصـير لـطـم الـــروس وتـزيـد الفجيعه
وتـصـــير ضـجّـه تـوصـــل السبع العليه

***

اويمشي أبـو صالح اجنده امـن أرض لطفوف
وعـبـــاس شـيّـال الـلّـــوا والـعـالَـم ايشـوف
هالطلعه اللّـي عـن الشيعه ترفع الخـوف
وتـصـيّر اهـل الديـــن فـــي عيشـه هنيّه

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه أيضاً ص ٢٥٩:

ياصاحب الهيبه

يـاصـاحـب الهـيـبـــه يـاصـاحـب الهـيبـه
يـــبن الأيـــمّـــــه طـــالـــت الـغـيـبـه

يـــاصـــاحـــب الهـــيـــبـــه

عــجّــل يــبــو صــالِــح ابــرايــاتــك
واطــلــب امــن الــعــدوان ثــاراتــك
لخــبــار يــابــن المــصــطــفى جــاتــك
كل الجــرى والــصــار تــدري بــه
يــاصــاحــب الهــيــبــه

نــدري ابــقــلــبــك نــار مــســعــوره
لمــصــيــبــة الــلّــي قــضــت مــقــهــوره
وضــلــوعــهــا بــالــبــاب مــكــســوره
والّي الــلّي ابــدمّــه خــضّــبــوا شيبه
يــاصــاحــب الهــيــبــه

عــمّــك أبــو محــمــد قــضى ابــســمّــه
وحــســين جــدّك غــسّــلــه دمّــه
مــذبــوح ظــامــي والــنــهــر يــمّــه
غــطّــت مــصــايــبــكم هــالمــصــيــبــه
يــاصــاحــب الهــيــبــه

يــابــن الــنــبي اوبــا مــهــجــة الــزهــرا
لــيــتــك شــفــت جــدّك على الــغــبرا
شــمــر الخــنــا دايــس على صــدره
الــلّــه أكــبر مــن هــالمــصــيــبــه
يــاصــاحــب الهــيــبــه

مــن هــالمــصــيــبــه اشــلــون تــتــوانــه
عــجّــل الــثــار احــســين واخــوانــه
او ثــار الــعــلــيــل او ثــار نــســوانــه
بــعــد المــعــزّه راحــت اغــريــبــه

ياصاحب الهيبه

يابن الحسن عجّل ابدولتكم
وانشر يعزّ الكون رايتكم
وانصر يبو صالح شريعتكم
والدين خلّه يسكن الخيبه

ياصاحب الهيبه

روس الأعادي قوم نكّسهم
واجسادهم بالخيل دوّسهم
زينب ترى طبّت مجالسهم
والسوّته العدوان تدري به

ياصاحب الهيبه

كم دوب تصبر والخبر عندك
يالّي جرى عقب النبي جدّك
لو ماكمل يابن الحسن جندك
يانور مكّه اوياضيا طيبه

ياصاحب الهيبه

***

محمد أحمد الجمعان

هو الشاب محمد أحمد حسن الجمعان (أبو يوسف)، خادم أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مواليد الخويلدية عام ١٤٠١هـ.

الإمام المهدي عليه السلام

الـقـريحـه الـلـيـلـه بـالأشـعـار حُـبـلى
وعـنـاويـن الـقـصـايـد شـوق وحُـب له
الـعـلـي آمـرنـا نمسك دوم حبلـه
ولـيّ الـلّـه وخـتـام الهـاشـميّـه
***
أطـربـك صـاحـبي بـانـشـاد مُـو عُـود
واعـطـرك بـالأجـر مُـو مـسِـك مُـو عُـود
صـبـنـا المـحـفـل بـطـلّـة المـوعـود
وبـاقـات الـسـمـر بـالـكـف هـديّـه
***
أرد امـتـدح واوصـف عشيقي ومـالي قـدره
مـهـمـا مـدحـتـه مـاأفـي حـقّـه وقـدره
بالعصمه خـصّـه وجـلـلّـه بـاري الـقـدره
قـائـم اهـل بـيـت الـنـبـوّه والـولايـه

***

المــــوالي امــــن الــفـــرح مشقوقه شفته
يــــلافـــف بـالبــلـــد مـــزيـــون شفته
شـفـتـاتـه انـتـهـت والـلـيـلـه شفـتـه
يّـــا المـنـتـظّـــر بـــاقــي البـقـيّـــه

***

بـمـتـــاهـات الــزمــــن ذكـــرك سـهـاله
عـقـلي يـالمـحـجـوب فـــي طـيـفـك سـهـا له
سى مـــن يـنـكـرك مـايـوقـــف اسهـاله
ولا طـبيـــب ينـفـعـه ولاصـــيدليّـــه

***

ميلاد الحجة

ثـــغــــــر التـــهـــــــانـــــي
عـــــــزف أغــــانــــــي

**

بميلاد الحجه.. مهدي لاكـوان مبتهجه.. مهدي
بحـــــلـــــوِ المــــعــــانِي
ليـــلـــةُ النـــصـــفِ بـــالـلّـطــف حُـبـلى
كـــوكـــبُ النـــــورِ فـيـهــــا تجـلى
ســحـــرهُ اجـــتـــاحَ كـــلَّ الـقـلـوب
عـــطـــرهُ فـــــاحَ مَـــنّـــــاً وفـضـلا
زمّــــل الـــكـــونَ رَوحـــــاً وهَــديـــاً
فـــي محـاريــبــهِ الحــــبُّ صـلّى

قــــــد حـــــبــــــاهُ الإلهُ
كلَّ فـــخــــرٍ واجــــتــــبــــاهُ
نـور وسـعـاده.. مهدي بهاي الــولاده.. مهدي
يـــــــــــــردد لــــــســـــــــاني
نـــرجـــسٌ شـــعَّ مـــنـــهـــا ضـيـاهـا
فـــجــــرُ مــولـــودِهـــا قــــــد كـسـاهـا
حـمـلُـهـا اللهُ أخـــفـــاهُ لـطـفـاً
مـــثـــلـــمـــا أمَّ مـــوسى حـــبـــاهـا
آيـــــةٌ أودعَ الحـــــقُّ فـــيـــهـــا
نــصـــــــرةً حـــامــــلاً لِـلِــــواهـــا
أيُّ ذكـــــرى أيُّ بُـــشرى
فـــالبـــتـــولُ فـــــي مـــســــرّه
تنظر جمـالـه.. مهدي هيبه وجــلاله.. مهدي
خـــــــــــدّه ارجـــــــــــــواني
هَـــــــديُ خــــيرِ الـــبرايـــا محـــمّـــدْ
عـــصـــمـــةٌ لـــــلذي ضـــلَّ وارتـــــدْ
ذا كـــتـــابُ الـــعـــزيـــزِ وَتِـــلـــكُـــمْ
أهـــلُ بيـسـقـي وذا الـــلّـــهُ يَـشـهـدْ
لـــن يجـــيـــدا فـــهـــم محـــتـــواهُ
ذاك أمــــرٌ جــلــيٌّ مُــســدَّدْ
قـــائـــمُـــهُـــم مـــهـــديُّـــهـــم
إســـمـــهُ اســـمـــي وارثُـــهـــم
منقذ الأمّــه.. مهدي من هاي الظلمه.. مهدي
سرٌّ المـــــثـــــــاني

١٤٢٦هـ

•••

عشقته اسمه

عـشـقـتـه اســمــه.. ولِيّ الــرحمــه
أبــو صــالِـح.. أبــو صالِـح

•••

على اجــدارِ الــرّحــم مــرسـوم طيفه
وعلى قــلــبي خــيــاله
يـنـاغـيـني وتـسـليـني حـروفـه
حـبـاه الله جـلاله
غــذّانِي اولايـتـه قـبلـن أشـوفـه
أو روّانــي زلاله
هــواه ابــدّمي جـاري ومـاأعـوفـه
أوســاحــرني خـيـاله
تــاه عـقـلي والهــوى بـالمـنـتـظـر
يــا الــلّــه
بـيـه مـعـقـود الـعـشـق وأنـا مـذر
يــا الــلّــه
هــو سـعـد عـمـري ولـعـيـونِي الـنـظـر
يــا الــلّــه
نـشـرت ابـذور حـبّـه بـالمـشـاعـر
على أرض المــودّه
سـقـيـتـه ابـمـاي روحي شـوق طـاهـر
وانــا أنـتـظـر وعـده

نـمـت بـاعـمـاقي آيـات ومـفـاخـر
ونـمـت مـشـلات ورده
عـطـرهـا طـهّـر اقـلـوب وبـصـايـر
إلـى البـاري وخـلـده
طـاف بـاحـسـاسي ضـيـاءه وانـتـشر
يـا الله
بـيـه وجـدان المـحـب أصـبـح خـضَر
يـا الله
مـنـقـذ الأُمّـه شـمـس آلِ مضـر
يـا الله
يـمـهـدي مـيـم إسـمـك مـرسى لآمـال
نخـط بـيـه المـراكـب
وهـاءك هـمـسـة تـرجـح كـلِّ لاعـمـال
المـجـافِي ليـهـا خـايـب
ودالـك دولـة الحـق ويّـا لبـطـال
على كلّ النـواصـب
ويـاءك سـيـدي يـنـبـوع لـلآل
يـغـذيـنـا مـنـاقـب
سـاد نـوره فِي نـصـف هـذا الـشـهـر
يـا الله
يـاهـلا ويـامـرحـبـا بـسـيـد الـبـشـر
يـا الله
بـطـيـف وجـه عـم على الدّنـيـا الـبِـشر
يـا الله

***

عشقنه اسمه.. ولي الرحمه
أبو صالح.. أبو صالح
١٤٢٧هـ

مانحيد

يالتاصبي اسمع
راسي تصدّع
بقلبي علّه
لاتحكم بغير
برهان وتفسير
علّيٍّ نِفغله
خوص ابدرايه
اتجر الروايه
وتالي تبلّ
موعود مامثله وعد
مهدي على الدنيا سعد
مانحيد... مانحيد
•••
شنهو العجب قول
في عمرٍ يطول
والباري قدّر
لا تصد ولا تروح
عمرِ النبي نوح
وابليس لاقشر

كـتـابِ الـصـواعـق
بـيـه هـالحـقـايـق
والـمـشـاهـد اكـثر
مـيـفـيـد إسـمـك ناصـبي
وهـمّـك تـكـفّـر مذهبي
مـانـحـيـد... مـانحـيـد
***
شـيـعـه وروافـض
لامـا نـقـايـض
بـاسـم الـعـقـيـده
إنـقـدّم ارواح
ونـوضـعـهـا عالـسـرّاح
ونـنـشـد نَـشـيـده
مـانخـشى لارهـاب
إبجـاهِ لاطـيـاب
الذيـن نِـشـيـدَه
زرقـاوي واربـاب الـفـتن
مـايـهـمـنـا بـدروبِ الـزمـن
مـانحـيـد... مـانحـيـد
***
الله يـلـعـراق
فِي قـلـبي أشـواق
وحـسـره دفـيـنـه
نـرفـع لايـادي
حـاضر وبـادي

يمق السكينه

منصوره بالآل

ولالآمِ تنزال

بطَلّة ولينا

رغم المعادي والحقود

رايات نصرك فِي صعود

مانحيد... مانحيد

١٤٢٦هـ

مهدي الورى

هالعقيده متغيِّر

مهدي يامهدي

مهما طال اغيابه يظهر

مهدي يامهدي

احنا احنا المهدويه احنا

•••

هالفرح مو عاده.. هالفرح دِين

وللموالي اعباده

لانه مرضي امن الله.. وقرّه للعين

ومكرمه للساده

عاش عاش عاش عاش

شيعيّ الهوى

عاش عاش عاش عاش

بحبه ارتوى

استـــمـع يــاشـيــعي... الـــصــادق اشـــقــال
احـــنـــا مـــــن طـــيــنــتــهــم
بـــالحـــــزن ويّـــاهـــم.. ونخـــدم الآل
ونــــفــــرح الـــفـــرحـتـهـــم
عاش عاش عاش عاش
مــــــن جـــــا الحــــفـــــل
عاش عاش عاش عاش
ونــــــــال الـــفـــضـــــل
احـــنـــا احـــنـــا المـهـــدويـــه احـــنـــا

•••

غافـــــي عـــل شـــطــآنــك.. وبـــيــنِ لـغـيــوم
تـــــرتـــســـم أحــــــلامي
لـــو عــلــيّـــا الدنــيـــا.. عـــســكـــر هـــمــوم
مــــا تــــزيــــح اهـــيــامــــي
مــــيــــم هــــــا دال يـــا
بـــــــــاب الـــســــمــــا
مــــيــــم هــــــا دال يـــا
بـــــكــــلّ الـــــدمـــــا
يــالـتـشـك بـــوجـــوده.. وعـــمـــره لـــو طــاف
وش عــــجـــــب نــــكــــرانــــك
هــــذا نــــوح اشـــمــعـــنى.. وعـــمـــره آلاف
وهـــــمّ عــــمــــر شــيــطـــانــك
مــــيــــم هــــــا دال يـــا
لـــــطـــــف او شُـــــكـــــر

مــيــم هـــا دال يـــا
طـــــــــول الـــــــغُـــمـــــر
احـــنـــا احـــنـــا المـــهـــدويــه احـــنـــا ح

•••

يــمــتى يــمــتى يــمــتى؟... طــيــفــك ايــلــوح
والــــــــفــــــــرج يــلــفــيــنـــا
بــمــولـــدك عــلّــقــنـــا.. شــمــعــة الــــروح
وانـــــتـــــظـــــرنــــا تجــيــنـــا
شـــــــوق شـــــــوق شـــــــوق شـــوق
شــــــــــــــقّ الـــــفــــضـــــــا
شـــــــوق شـــــــوق شـــــــوق شـــوق
يـــــــريـــــــد الــــــرضـــــا
يــالــتـكــفــرنــي اســمــع.. هـــذا قلبي
قـــطـــعـــه قـــطـــعـــه قـــطـــعـــه
مـــا أعـــوفـــه المـــوتـــي.. والـــقى ربِّي
والـيـــضــــمـــنـي شــــرعـــــه
شـــــــوق شـــــــوق شـــــــوق شـــوق
مـــــنـــــجى وأجُـــــــــــــر
شـــــــوق شـــــــوق شـــــــوق شـــوق
لـيـــــنـــــا ذخُـــــــــــر
احـــنـــا احـــنـــا المـــهـــدويــه احـــنـــا

١٤/٨/١٢٤٨هـ

•••

يغايب يغايب

يغايب يغايب.. يراعي الشار.. يراعي الشار
نسجنا بالدموع
صبر وسط لضلوع
ما تناسى طيفك
لحظه لو يشوفك
ما أظن يعوفك
ذبل جفن الّليالي
متى اتهل يغالي
تمسح المدامع
تكشف المواجع
ياسيّ المطالع

***

يكاشف ظلمة الأمّه
يمهدي ياسنا الرحمه
يعدل الله وميزانه
بولاك اكتملت النعمه
قست يامنتظر لقلوب
وعليها أظلمت لذنوب
وتدري يا أبو صالِح
بظهورك تنجلي لكروب
يا ألطاف السما
ينفحة فاطمه
حبل الله المتين

كتاب الله انهجر
مهدينا الظفر
يعزّ المؤمنين
يعظّم أجرك الله
يثار الله يا أوّاه
تنصب المآتم
للجرى عليكم
مدمعك يصب دم
رزاياكم عظيمه
تناديك الظليمه
وحيدر ابصلاته
لـلّه تلبياته
التـه عداته

•••

وضلع الزاكيه الزهره
تجر الآه من العصره
ومُحسنها ولظى المسمار
فلا تنساه يبو الغيره
وسمّ الدسّته جعده
إلى الزاكي وفرى چبده
أو برض الطّف أبو الأحرار
دمي وظامي بقى وحده
ونساه امسلّبه
ولا ليها خِبا
وعليله منتحل

وزيـــنب عـــل الـيـسـر
يحـــاديـهـــا زجـــر
يـــمـــهـديـــنـــا الـــعـسجـــل

١٤٢٦هـ

***

محمد حسن دكسن

أخذت قطعة الشيخ محمد حسن دكسن التالية من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٣:

اشهالغيبه

يـــاهـــو الـــعـــايـــش طـــــول الدهـــــر بـاسـعـــاد
خـــلاّنـــــي ابـضـــيـــمـه الــــوكـــت بـــس عاد
يـــالـغـايـــب گـتـلـنـــا الهـضـــم بـــس عاد
اشـــهـالـغـيـبـــه تـــــرى طـــالـــت عـلـيّـــه

***

محمد سعيد الجمري

هو الشاعر والخطيب الحسيني، ملاّ محمد بن ملاّ سعيد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله العرب الجمري، ولد في قرية بني جمرة بالبحرين عام (١٣٧٣هـ/١٩٥٣م)، وله من المؤلفات: نبذة من الأشعار في رثاء محمد وآله الأطهار، طبع عام ١٩٩٠م في مطبعة الهاشمي، البحرين.

مصدر الترجمة: حسن الغسرة ٢٠٠٧/١٢/٢٨م.

وأخذت القصيدة من الديوان المذكور ص ١٠٥ـ١٠٦:

ياغايب

ياغايب غابت الأفــراح عنـا بغيبـة الكبرى
بـين الحـزن والأتـــراح عدنـا بالقلب حسره

***

حـسـرات القلـب يمـتى يـبو صـالِـح تبرّدها
وتاخذ ثـار مـن هجموا عليها بـدار والدهـا
وم ابّابهـا انعصرت ومحسن سقط مـن عدها
او مسمار او كسر ضلعين كـسروا لمّك الزهرا

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح بسيفه طاعت الكُفّار
تـــالِي بالحبـل قـــادوه وبخـــدّه الدمـــع نـثّـار
وشـاف أمّـك على الأعتاب والبـاب اشتعل بالنار
وارتــاع الحسن وحسين وزينب تجـذب الحسره

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح كبده بالطشت طاحت
وزينب عاينت كبده ولزمت راسـه وصاحت
كبدي مـن قبل كبدك يخويـه ريتها راحت
قـت اسـمـوم يـبن أمي وظـلّـت تسكب العَبره

***

وثـار الـلّي يبـو صالِح مـا يتوصّف امصابه
نحـر منحور يامهدي وسـهمٍ بالقلب صابه
وعلى صـــدره طفل دامي وجنبـه جملة اصحابه
وتمنتعشـر قمـر ويّـــاه مرميّـه على الغبرى

***

ومـا نقـدر يبـو صالِح نفصّل لـك مصايبها
يـوم التهجم العسـكر علـى النسوان تسلبها
ذي انسلب برقعها وهــذي بـن سـعد سبها
حُـرَم واطفال عطشانه ونـار ابخيـم مستعره

***

محمد سعيد الدبيسي

موظف في شركة أرامكو السعودية كرسام هندسي، مفتش أعلى للمباني والمكاتب.

له عدة لوحات فنية، شارك أكثر من مرة في معارض تشكيلية.

نشرت له عدة مقالات في الصحف المحلية ومواقع الإنترنت.

ينظم الشعر الفصيح، وله بعض القصائد في هذا المضمار.

ينظم الشعر الشعبي بجميع أشكاله.

له ثلاثة دواوين معدة للطبع:

الأول: شعبي على طريقة شعر التفعيلة

الثاني: موال (زهيريات)في فضائل أهل البيت "ع".

الثالث: موال (زهيريات)في أوجه متعددة.

أيامنا تزدهي

أيـــامـــنـــا تـــــزدهي يـــاســـيّـــدي مـــن تـــهـــل
ويحـــل بـــربـــوعـــنـــا وفـــــد الـــســـعـــد مـــن تهل
تـــفـــرح لـــــك الـــــروح وتـــلـــبـــس عِـــقـــدهـــا مـــن تهل
واتـــصـــيـــح لـبـيـــك لمـــشي فـــــي مـــــدارك واحـــط

مــــن قـــاع بـــدراك لـــزرع فـــي طـريـقي واحـــط
فـــاز الذي ســـــار ولـوصــلـك عــنـالـك واحـــط
كـــــره يـبـــان الـطـلـــع وبحـظـرتـك مـــن تهل

٣٠/٩/٢٠٠٠م

***

دنيانا لبست حُلي

دنـيـانـــا لـبـسـت حُـلـــي وسـعـودنـا فـــر- وجـا
لـــك بـالتـهـاليـل كل قـلـوبـنـا فـارجـه
لـــولاك- الأيــــام مـــاكانـــت أبـــد فـارجـه
مــــادام لهـــل الـــعـدل بـطـلـعـتـك مـــن فـرج
ضـنـاك عـيـش الـوفـــي- وأهـــل الـطـمـع منفرج
بـالـســاع لـلّـــه نـسـايـل- هـــل لنـــا مـــن فـرج
يـامـالـك الـســر طـلـوع ابـــن الـنـبي فـرجـه

٢٢/١٠/٢٠٠١م

***

محمد سعيد المناميين

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٢٩٧.

وأخذت أبوذيتاه التاليتان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٩٧، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

ورايه

مــدحـــتــك والمـــحـــب رِدّدْ ورايــــه
ومــــا اهـــتـــمّـــيـــت بـــالـــعـــاذل ورايــــه
مـــــتى نـــســـمـــع الـــصـــيـــحـــه ورايـــــه
تـــنـــشـــرهـــا على هـــــام الـــثريّــــه

***

والواه

حـــسرات الـــقـــلـــب تـــتـــنـــاه، والـــواه
تـــونّ.. والجـــفـــن شـــدّه الـــصـــبر والـــواه
يـــمـــتى نـــســـمـــع الـــصـــيـــحـــات ولـــواه
مـــنـــشـــور ويـــنـــادي الـــفـــاضريّـــه

***

محمد قاسم الجراخ

الشاعر محمد بن قاسم الجراخ المتوفّى عام ١٤٢٠هـ.

وقد أخذت قصيدته التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، ص ٥٠٩، نقلها من: العبرات الكاظمية ص ٢١٥:

شلها

اجـروح البگلبك صعب يبن الحسن شلها[1]
رايتك خلها تـرفـرف عـالمـتن شـلـهـا[2]
وابصـارمك گـوم لحكـام الظلم شـلها[3]
ملّينه يللّي البست من الصبر يلباب[4]
متـه تنـادي او تصيح اتهيّأوا يـلـبـاب[5]

(١) شلها: من شل الثوب، بمعنى رافه.

(٢) شلها: ارفعها.

(٣) شلها: من شلّ العضو، إذا أوقف حركته.

(٤) يلباب: أصلها جلباب.

(٥) يلباب: مخففة يا ألباب، أراد يا اصحاب العقول.

من توصل الدار تبچي واتهتف يلباب[١]
احچيلي يلباب عالنار الدوت والسنه[٢]
الماتنطفي او منطفت ظلّت مئات السنه[٣]
جيت اطلب امن العِده ثار الضلع والسنه[٤]
أرد اعرف ابمرهفي اويانه العِده شلها[٥]

***

وله هذان البيتان، وقد أخذا من المصدر السابق ص٥٢٥:

چشيره اجروح عندي أو صعب شلها
لعد روحي الهضم والمحن شلها
اميّه اويه الهواشم بعد شلها
متة تنهض يذخر الطالبيّه؟

***

(١) يلباب، مخففة يالباب، أراد باب بيت الزهراء عليها السلام.
(٢) السنه، السنا، أراد سنا النار.
(٣) السنه، أراد مئات السنين.
(٤) السنه، أراد سنّة الرسول صلى الله عليه وآله.
(٥) شلها، مخففة أي شيء لها.

محمد صالح الموسوي

السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني، خطيب بارعٌ وشاعرٌ أريحي، شغل المنبر الحسيني منذ فجر صباه، وسلك شتى المواضيع الأدبية والاجتماعية والتاريخية، بأساليب جذابة، وقال الشعر باللغتين: الفصحى والدارجة.

وهو لم يكن شاعراً فحسب، بل هو خطيب من خطباء المنبر الحسيني، ومن المرموقين، وهو ملمٌ إلماماً وافياً بالوقائع والأحداث التي جرت على أهل البيت عليهم السلام، وكان يتحلى- إلى جانب ذلك- بشخصية ساحرة وأخلاق فاضلة، جعلت معارفه يحبونه من أعماقهم.

كتب هذه الترجمة، الخطيب ملا عبد الكريم بن محمد بن حسين الحمود، من أهالي سيهات، في مقدمته لديوان الشاعر المسمى (مصاريع العَبرة في فجائع العِترة)- الجزء الأول ص ٧ ـ ٨.

والقصائد التالية أخذت من ديوانه المذكور ص ٣١٢ ـ ٣١٣:

لو ما اسمعت يا حجة الله؟

يـا حجّـة اللّـه اشـلـون تقدر تسمع اعتاب
وتــدري ابمصاب الصار بيكم ما حد انصاب

•••

لو ردت اعــدِّذ بعض ماعليكم جـرى وصار
ضـاق الفضـا ابعيـني وشبّت بالقلب نار
مـا كنت اظـن تقدر صـبر ساعه عـن الثـار
وامصابكم لـو حـلّ بعضه اعلى الجبل ذاب

***

أول امـصـاب الـنّـبي هـدم سـور المسلمين
وحّـد الدنـيـا وشـطر قلـب الديـن شطرين
تقديم الاول بـالإمـاره وغـول أبـو احسين
صـار البليّـه وسـاس كل بـلـوى وكل مصاب

***

وثـانـي مـصـاب الـصـار هجمة الدار
وعـزمـه على بيت النـبـوّه يشعل النـار
وقـود الـوصي املبب وعـصر ابنـة المختار
كـسر الضلع سقطة المحسن عـصرة البـاب

***

وتـلـويع أمّـك بالسياط وضرب المتـون
تنساه لـو تنسى الهضيمه ولـطم العيون
وقـولـه لجـدّك بايع او حـلّ ذبحـك يهون
وغصب الـعوالي وفـدك منكم بيـد الاصحاب

***

مـا هي ابفـرد بلـوى وعليها الصبر يلزم
لكـن مصايب كـل مـصاب أدهى وأعظم
مـا هوّنتـها إلا السقيفه وابـن ملجم
بالسيف شـق راس الـوصي وسطة المحراب

***

ومـن بعـد موتـه سـايـل اشـصـار اعلى ولده
لـو مـا اسمعت صـوت الحسن مـن سـم جعده
وزعـــت قلبـه وقطعـت بالطشـت كبده
وبالنعش صابـوا اجنازتـه ابسبعين نشّاب

***

دع كل هــذا الـصـار ذكـــره بلكت ايـهـون
واعلـى البـلايـا هـاي تغضي منـك اجفون
لكن اشـلون الصبر ياللّي زلـزل الكون
لو ما اسمعت في كربله اشحلّت مـن انـواب

***

وان كان مـا تـــدري اشـجـرى ياكعبة النـور
سـل كربلـه وشـصـار بيـهـا وشـهـر عاشـور
لـو مـا اسمعـت بـيرق الإســـلام مكسور
والحـسين جـدّك والـعـشـيره ابحـــرّ الـتراب

***

لـو ما اسمعت يا حجة الله اشصار باحسين
في كربلـه انـذبحـت اخـوانـــه وكل البنين
وحـتى الطفل شـافه ابـصـدره امـغـرّب العين
يعتفـر ظامـي ناشـب ابعينـه النشـاب

***

لو ما اسمعت باحسين خَــرّ مـن فـوق مهره
فـوق الثـــرى امعفّـر وداس الشمر صـدره
والله عـجـب بالنعـل يـوطــي فـــوق ظهره
بالظما ايذبحـه ويرفـع الـراســه بالحـراب

***

وامّــا المصيبه اللّـي لاجلها انـضجْ بالويل
دوس الـعــوادي ابكربلـه محكـم التنـزيل
لـو مـا اسمعت صـدر النبـوّه داسته الخيل
داســت على صـــدرٍ حـوى السـنّة والكتاب

***

لـو مـا اسمعت ضرب الحُـرّم باسياط الحديد
حــرق الخيــام وسـحب الســجّاد بالقيد
لو ما اسمعت بـادخـول زينـب مجلس ايزيد
بـين اليتامـه حـاســره فـي بـلدة اجناب

١٢٦١/١٢/١٥هـ

وهذه القصيدة أخذت أيضاً من ديوانه ص ٣٦٣:

يطلع المصطفى

جـبريـل نــادي وبــيرق الإســلام منشـور
ذا يخلـق الـلّــه إمــام الهــدى المنصـور

***

وتطلع انـصـاره صـوب مكّـه ابخيل واعـلام
الــكل لابــس كفـن منهـم بيــده احـسـام
ابـرايــات خضـر ورايـــة المختـار جـدّام
تـرفـرف عليها مــن السما رايــه مـن النـور

***

وتـطــلـع سرايــا الإنــس والجــن المنيعه
باليِيض تحـشـد والسـمر عسـكر الشيعه
تـنــزل عـلـيـه الــروح والـعـالَـم تطيعه
كلـهـا ابخـدمـتــه وتـنــزل الامــلاك والحـور

***

لابــس حُـــلّ الأنــبـيـا وبـــزّة المـخــتــار
راكــب علــى الميمون بيـده سـيف الفقار
الأنبيا والامـــلاك حولـه ايمين ويـسـار
وبه العلم يخفق وحولـه السيف مشهور

***

يطلع ابعسكر يـرجـف الـعـالَـم حنينه
الأنـبـيـــا والامـــلاك بشـمالـه ويمينـه
حكم أرض مـكّـــه ويـــرجـع للمدينـه
لقبر البـتـول وقبر جـدّه المصطفى ايـزور

***

يسلّم على جـدّه النـبي ويهتف المختار
هـاأنـــا اطلعت بـامــرك يجـدّي لاخـذ الثـار
لـــي يـاجـدي شـافـعل وتفعل هـالانـصـار
ينشَـقّ ضريحــه ويطلع المصطفه المــبرور

***

ضمّـه المصطفه ابـصـدره يقلّه يا ضيا العين
ابثـار الوديعـه اللّـه اللّـه وثـــار الحسين
وثـــار الـلّي شـقّوا هامته بالسيف نصفين
وثـار الـلّي مـات وقلبه مـن السم مفطور

***

ويــرجـع لعـد قـبر أمّـــه الـزهـره ابسلامه
ايسلّم عليهـا وبالقـبر تسـمع كلامه
اتـنـــادي يشبل الحــســن يـاسـور اليتامه
اطلب ابثـاري وثـــار مـن ظـلّـوا ابلا قبور

***

يابن الحسن خانوا فينا الرعيّه
ومن جدّك المختار ماسمعوا الوصيّه
هجموا اعلينه وجدّك اجنازه رميّه
ردون من صاحب البيعه بيعة الزور

***

جدّك اجنازه... وبالجزل حاطوا اعلى الدار
خلوا اعلى داري ونا حسرى بلا خمار
لبّبوا حيدر واعصروا جنبي بالجدار
كسروا بعد ضلعي وجنيني خرّ معفور

***

يابني شعدّ من الهضم سقطوا اجنيني
كسروا اضلوعي وبالضرب رضّوا امتوني
من لطمة الظالِم ترى عميت اعيوني
ذا خدّي المحمر وذا ضلعيَ المكسور

***

حق العوالي وفدك من إرثي اقطعوها
لا أحد سمع قولي ولا اولادي رعوها
حق البواكي اعلى النبي مني منعوها
احكي شعدّلك يابني من الظلم والجور

***

ومن هالسبب جارت على اولادي الأعادي
ومن هالسبب مات الوصي ابسيف المرادي
من هالسبب في كربله انذبحت اولادي
ومن هالسبب مات الحسن بالسم مقهور

***

يـابــني بــلايــا الــكابــدت أعـظـم بليّه
مــا هـوّنـتــهـا إلاّ بـلايـا الغـاضـريّه
هــاي العمتـني وهـانــت امـصــابي عليّه
كلما اسمعت بامصاب ولــدي قلبي ايفور

***

ومــن أحِــنّ وابـكــي اعليهم ليـل وانـهـار
وكل يــوم انــا اتــرجّــاك يابـني تـاخـذ الثـار
تـاخـذ ابـثــار الــلّي بقـى اعلى حـرّ الاوعار
مـابــين جثة ولــد مـرمي وطـفـل معفور

***

فــلي نسيته مــن شفت ذبحــة رضيعه
وهــوّن كـسر ضلعي تــرى رضّــة اضلوعه
ولــطــمـة اعــيــوني هــانـت ابـلـطـم الـوديـعـه
انسيت نــار الجـزل يابـني ابحــرق الخـدور

***

قلها ابــشري يــم الحــسـن قــرّت لــج العين
هانا اطلعت لاخــذ ابثار الحسن واحسين
ثــار الجـنـين الــلّي طرحتيه ومــات بالحين
وثــار الأمــير اللّي اجــبروه ابحكم مأمور

***

مــن يـرجـع الأرض البـقـيـع ايـزيـد هـمّـه
وتطلع إلــه اجســاد خمسه مـن الأئـمّـه
كلمن قـضى بـالـســمّ طلع يطلب ابـدمّـه
كم ولـد يطلع من بـني العباس معذور

•••

وتطلع جنايـز مـن أسـاطـين ومـن ارمـاس
ن الفاطميين الـقـضـوا مـن بـني العباس
نـاس ابمبانـي وبالسجن والسم قضوا ناس
شـبـان كالاقـمـار فـتـيـه مـثـل البـدور

•••

وامـن المدينـه يدخل الكوفـه ابن الاطهار
وتسمع هـل الـكـوفـه ودونـه تغلـق الديـار
ويصيح بيهـم فـرد صيحه حامـي الجـار
يـوقـف لعنـد البـاب منهـا وعينه اتـدور

•••

يـامـر ابهـدم البـاب يمّـه الـعـالَـم وقـوف
وجـبريـل يقلّـه ليش يـبن الـوصي الموصوف
قلّـه عمت عيني لعنـد هـالبـاب ماتشوف
كنّك مـاتـدري كـم لِـوا ابهالباب مكسور

•••

بـهـالبـاب دخـلـوا ابـعـمّـتي زيـنـب أسـيره
وابـراس ظامـي كربـلا وروس العشيره
وابجـدّيَ الـسـجّـاد بـالـذلّ والكسيره
مغلّلْ وقلبـه مـن الهضم والضيم مفطور

•••

ابهـالبـاب عمّـتي دخـلوهـا ويـا السبايا
بـالحـبـل مـكـتـوفـه على اظـهـور المـطـايـا
والسـياط تتلـوّى علـى النسـوه عرايـا
والخـلـق تتفـرّج عليهـا والكـل مسـرور

***

بهالباب دخلوا بالعليل مغلّلينه
بالجامعه والقيد اشماله ويمينه
والروس فوق رماح جدّام الضعينه
دّامها على اسنان راس احسين مشهور

***

ويذكر زمن سلطنة جدّه حيدر اهناك
ويهيج حزنه وللغري يقصد بالاملاك
يهدم بناية قبره ويشلع الشبّاك
ويصيح وينك ياعلي الوترك الموتور

***

وينشق ضريح المرتضى ويشتد ونينه
ويطلع يويلي لازم الراس ابيمينه
سيف المرادي الرجس شق غرة جبينه
مشقوق راسه والدما من هامته اتفور

***

ايقلّه يبوي اشقد عصت أمري الأعادي
شيّبت راسي من الحرب واصلت أفادي
تالي الأمر بالسيف شق راسي المرادي
ولازم ايسعي عقب موتي ابكل الدهور

***

ردّت عقب عيني على اولادي أميّه
لمّن سقوا شبلي الحسن سم المنيّه
وحاصروا شبلي احسين بارض الغاضريّه
زّعوه ظامي وكل أنصاره يوم عاشور

***

وغصبهم إرثـــي ونحلـتي وضربة المحراب
وكـسر الضلوع وسقطة المحسن ورا البـاب
هـذا الشانـــي غصب حقي وزاد المصاب
مـن شفت ظـامي كربـلا بـالتـرب معفور

***

وانـتـظـــارك يـاعزيـز الـــروح بـاعـداك
ذنـــي يـبـــوي الـكـربـــلا هـاليـــوم ويـاك
ومـا أحـلى سفر بـو الحسن والقائم والامـلاك
ايقلّـه أنـــا بأمرك يجـــدّي اليـــوم مأمور

***

وامـــن الـــغـــري الـكـربـلا يـرجـع الـقـائـم
حــوله الـــوصي حـيـدر وفـتـيـة آل هـاشـم
معهم مشـوا وذبّـــوا اعلى الـقــاع العمائم
ايـنـــادون جينالك يبـو السجّاد بـانـزور

***

وابـكـربـلا يغتسـل مــن يوصـل بالفـرات
يخلـع انعالـه ويقصـد الجانـب المسـناة
يهدم بنايـة بـو الفضـل ويزيـح التخات
يـوقـف ابقـبره ايصـيح شـيّال العلَم ثور

***

ويطلع قمـر هاشم وعنـده العلـم والجـود
مقطـوع كفّـه شـايل البـــيرق بالزنـود
والسهم فـي عينـه وفـاضـح راســه اعمود
بيـك يـنـــادي: يـاولـــيَّ الـلّـــه يمذخور

***

يوقف أمـــام المرتـضى حامي الضعينه
فضـوخ راســه امـقـطّعـه اشـمـاله ويمينه
القربه ابكتفه والسهم ناشب ابعينه
مخّـــه يسيل اعلى الكتف والـــراس مشطور

***

ينادي يبويه اولادي انجي يمّي انشوف
اعلى المـاي كيف مزّقوا القربه وبـروا الكفوف
وافـضـخوا راسي وهــذا مخّـــي فـوق الكتوف
هـاي الكفـوف امقطعه والعلم مكسور

***

اتمنّيت بالبـيرق لـو انهم يتركوني
الـت ازنـــودي السيف والقربه اسنوني
لاســقي طفل خـوي ولـــو عميت عيـوني
وياليـت كـفي طـاح وطـل العلّم منشور

***

ركّـــن ازنـــوده المرتـضى واتـواصـل الـراس
ويـمـشي السقـائم والـعـلـم شايـلـه الـعبّـاس
يقصد قبر جـدّه الحـسين وحـولـه الناس
يـدخـل الحـائـــر بـالـبـواكي ولـطـــم الـصدور

***

ينسف الـــذروة ويخلع الشباك والبـاب
ويـوقـف على قـــبره الحـجّـــه وداحي البـاب
يـنـادون يللّـي ظـل عـاري ابحـــرّ الـتراب
اطـلـع ولتّـــه الأرض حولـه بـالـــدم ايفور

***

ينشق ضريحه وتصرخ الأملاك والناس
وتطلع ابوسط الباريه جثّه بلا راس
اموزّع الأعضا ابكثر ما بالخيل ينداس
اضلاع صدره امكسّره والنحر منحور

***

واتحوط يمّه الأنبيا والاملاك والروح
اس تشمّه وناس تمسح دم الجروح
ايعزّون بيه المرتضى والقائم اينوح
والكل منهم ينتحب والدمع منثور

***

وبين الخلق بالباريه جثة المظلوم
لاراس لاكفن جسمه يسفح ادموم
مقطوع راسه وسط قلبه سهم مسموم
والجسد من كثر النبل والزان مستور

***

وللراس يومي المرتضى والدمع سجّام
وينك يراس احسين متعود من الشام
ابضرب الحجاره والسياط مغلّل الهام
المخضّب ابدمّه وبالقضيب الثغر مكسور

***

ساعة القشرة من تلاق الجسد بالراس
وبالباريه المظلوم يجلس يجذب انفاس
وتصرخ جميع الأنبيا والاملاك والناس
ينادون: بابنك ياعلي هاليوم مأجور

***

ويلم بيده المرتضى على الجسد الاوصال
ويحط على اكتافه الزنود ايمين واشمال
ويركّب اكفوفه على الذرعان بالحال
ويركّب اضلوع الصدر والدمع منثور

***

ويلتفت عند رجله وينادي على الأكبر
يطلع جسد ملفوف بالبرده مطبّر
مقطوع راسه بجانب الجثّه معفّر
اسم الله على طوله لجنّه بدر معفور

***

والمرتضى اينادي القائم ياضيا العين
عاين شبيه النبي الهادي وضنوة احسين
ذي اضلوعه امكسّره والراس نصفين
اجثّته السهام امركّزه والنحر منحور

***

زّعوا جسمه بالمواضي وضرب الرماح
وعزم ايشيله حسين واعيا الكثر لجراح
كلما رفع جانب توزّع جانب وطاح
لفّه أبوه ابيردته وجابه للخدور

***

من الباريه ايقوم السبط ينزل ابقبره
ويطلع وعبد اللّه الرضيع إيده ابصدره
مقطوع راسه والسهم ناشب ابنحره
امقمّط وكفّه عند قطع الراس مسمور

***

ينادي يبوي اشكان بالأُمّه صنيعي
تى اذبحوني وذبحوا ابحجري رضيعي
بهذا يربّي لاتدخل النار شيعي
أنا الولدي وشيعتي فدوه يمشكور

***

للمعركه يلتفت يصرخ يآل عدنان
وتطلع تمنتعشر جنازه من الشبّان
غسّله بيديها ولابسه من القاع أكفان
لها ابمواضي موزّعه أقمار وبدور

***

يقصد حفر الانصار وينادي بالرموش
طلعوا يانصاري يهل جنّة الفردوس
وتطلع جثث سبعين قتلى ماالهم روس
ابين دامي النحر وامموزّع ومعفور

***

محمد عبد الله آل عبد النبي

ترجمنا له في المجلد في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٣٨.

وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ١٧٢.

هلا ومية هلا

هـــلا بـمـيـــلاد بـــاقي الحــجــج والـســـاده
هـــلا بـمـيـلاد خـير النـــاس والـــقـــاده

***

ابـــهـــذا اليـــوم كل النـــاس مـتزيـنـه
او ظـــلام الـلـيـل أصـبـح نـــور يـازيـنـه
وكل هـــذا ابـفـضـل مـــولـــود مـهـديـنـا
يخـــوتي صـــلّـــوا عـلـمـخـتـار واولاده

***

هـــلا بـمـيــــلاد إمــــام ولـــد فـــي شعبان
لامي عـلـيـك يـــا سـيـدي مـــدى الأزمـــان
هـــلا ومـيــة هـــلا نـهـديـك والـــريحـــان
نـــهـــديـــهـــا لآل البـــيـــت والـــقـــاده

***

أبـــوه الـعـــسـكـري المـنـصـــور مـــن ربّــه
او كلنـا امعسـكرين او يـــاه فـي دربـه
او حبـنـا ليــه واجـــب يخـــوتي اوقـــربــه
لــــى الـلّــــه نشكر المعبـــود وازيـــــاده
***
مليكـه أُمّـــــه وسمّـــــت نفسها نرجس
لاسمها الشيخ لا يعـرف ولا بيحس
قـعـتـهـا ابــــأسر او خـايـسفـه تجـلـس
او حكمـة اللّـــه يفعـل كـل شـي راده
***
او تـروي عن ولادتها حكيمه بنت أبي جعفر
قـول الحسـن بـو محمد دعاني عندهم أفطر
بعده ابنصف من شعبان حيث الحجّه ابيظهر
وأنـا ما أدري ميـن أمّـــه ولا أعلم بميلاده
***
رد اعليها بـو محـمـد: نـرجس أُمّــه ياعمّه
قـالـت: مابهـا آثـــار يـا سـيّـدي يبو اليمّه
قـال إلها: ابهـا الليله نـوره يقشع الظلمه
وهــذا وعـد مـن اللّـه ولا يتخلّف ميعاده
***
راحـــت عمّتـه بالليل بعـد العشا للمضجع
او نهضت لصلاة الليل تدعو تسجد او تركع
ونامت بعدها اوقـعـدتْ.. لكن حالها مفزّع
اونرجس قامتْ او صلّت على المنوال والعاده
***

حكيمه صابها التشكيك لن الفجر صار قريب
ال إلهـــا أبـــو محمد يعمّـه اتـــركي هالريب
واقــري سُـوَر ياعمّه.. حتى الـروح هسّا اتطيب
او لن نرجس أحسّتْ به اوصــار الأمـر بزياده

***

قــالـت عمّتـه: جمـعي نفسك والـقـلـب دايِـم
غبت فـتره او هيّه مثلي او حـالِي يشبه النايِم
بعدها اسمعت حـس مـولاي المنتظَر القائم
لـن انـــوار للمهدي غـدت في البيت وقّـاده

***

سجد للّـه أبـو صالح على الـتراب بالسبعه
او حكيمه ضمّته او لنّه طاهر من أصل طبعه
ادى الحـسـن ياعمّـه جيبي ابـــني الشمعه
أتـت بـه او ضمّه بو محمد وأذّن فيه كالعاده

***

شهد للّـه بالتوحيد وأعــلـن كلمـة الإســلام
وعلى جـدّه رســول الله صـلّى اعليه مع لكرام
او على الـكـرّار واليمّـه عليهم صـلّى بالإتمام
واحنـا بعـد بنصلّي علـى المختار واولاده

***

إحـــي مــولده شـيعي او دايــم شــارك ابـذكـره
ابهذا اليـوم يا شـيعه الـورود أصبحت منتشره
ابميلاده طرب هالكون او صارت هالأرض خضره
شـيـد بـنــاء لـلإسـلام مـامـثـلـه أحـــد شــاده

***

يبــو صالِح او شيعتكم تـراها ترتجي المحيّاك
يمتى النــور بالطلعه نشــوفه ونســعد ابرؤياك؟
بــو صالِـح دِ عجّل قــوم واحنـا كلنا ويّــاك
او قــرّ اعيوننا بــرؤيــاك حــتى نفرح ازيــاده

١٥ شعبان ١٤٠٦هـ

***

محمد علي ضيف آل أنتيف

ترجمنا له في المجلد السادس من الموسوعة ص ٣٤٢.

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ١٢٥ ـ ١٢٦.

صاحب الزمان

قــوم يــا بــن الحــســن واكــشــفْ عازهــا
وأمّــكْ اطــلــبْ مــن اعــداهــا ثــارْهــا

***

مــا دريـــــتْ اشــصـــار بالمصــيـونـه
بــس ابـوهــا بــالتـــربْ دفـنـونـه
عــلــى المــنـــزل داروا يحـرقـونـه
أو يـبــايــع لــلــعـدى كــرّازهــا

***

طــلــعــت الــزهــرا تــرد جمـوعـهـا
عــن خِــدرهــا وجــرتْ مـنـهـا دمـوعـهـا
كــسر مــنـهــا الــرجــس ويــلي ضـلـوعـهـا
وثــار ابــو الحــسـنـين حــامي جــارْهــا

***

وانفجع من شاف ذلّة حالها
هالذي ابأُحُد الكتايب زالها
شافته الزهرا انسحب بحبالها
بالحشر قاسم الجنة ونارها

***

عجب ما خرّت السما ابنوبه
لجل حيدر والحق مضروبه
ولجل دارٍ باللظى مشبوبه
ابغير جرمه القوم حرقوا دارها

***

واظلمت طيبه وزلازل فيها
يوم جرّوا بالحبل داحيها
وطلعت الزهرا ورا واليها
لطم خدها الرجس فوق خمارها

***

هوت تبكي وانتشر قرطاها
من ضربهم سقّطوا لجنينها
والبطل مكتوف ياهو ايعينها
ا الضرب ما اللطم ما مسمارها

***

والدعي لفلاكها مختاره
صعد بالمنبر ولِذْ خمّارها
والفتح خيبر جليس ابداره
يجرّونه من صنيع اشرارها

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه: عبرة المؤمنين ص ٢٥٧ ـ ٢٥٨:

ثارك ياصاحب الثار

دِ انهض يحجّه ابشيعتك ضاقت الأكوان
ثارات فاتت كم سنه والوعد ماحان

***

طالت المدّه وصارت الغيبه بطيّه
ترقب اطلوعك كالبدر صبح وعشيّه
اخذ ابثار اللّي انذبح في الغاضريّه
والراس سافر يتلي المصحف على اسنان

***

وبثار هللّي الروح بالأول خدمها
بحوا خوها وشبّوا النار ابخيمها
تنسى يحجة ابكربلا ذلها وهضمها
لا ايهون عندك ثارها في آل سفيان

***

اتمنيت لسن حاضر يحجّه وشفت ليها
هجموا العساكر داخل الخيمه عليها
نزعوا حليها وقيّدوا عِزها ووليها
تشوف كم طفله اسحبوها على التربان

***

وتشوف عينك يوم جابوا للهوازل
وصارت صوايح تشتكي قلّة الكافل
خت ابحامي الجار حلال المشاكل
هالّي عن الجبار كلّم ولد عمران

***

وتسمع تضرعها الوديعه ودمعها ايسيل
نادي عن الوالي يَلْعِدى يصعب الشيل
جثة عزيز المصطفى من غير تغسيل
وشالت ولا واحد لقى للجثث دفّان

***

ياليت من تحت الحورا چنت عدها
وواريت جثة جدّك الظامي ابلحدها
ولمّيت خنصرها وجبت قطعة چبدها
بن سعد خلاّها العوادي احسين ميدان

***

لو جيت بتشيل الجنازه كيف لها اتشيل
واللّه يحجّه مهشّمه من حافر الخيل
بدوس الحوافر فصّلوها القوم تفصيل
صارت نبل وسيوف اوضرب احجار وسنان

***

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه ص ٢٥٨ـ ٢٥٩:

يامن تصل إلى الغيبه

من يوصل الغيبه ينادي: ابن الحسن ثُور
لفقار سِلّه مادريت ابيوم عاشور؟

***

وان كان ياحجّه متدري بالجرى وصار
فِي يوم ذبحت كل بني هاشم ولنصار

لـــلّي هـــدم ركـــن الـــشريـعــه والــفــلــك حــار
امـصـاب هلّي ابليـل جدها المصطفى اتـزور

***

اتـبـــدّل ســـعـدهـا والدهـــر جـار ورمـاهـا
بجــوا وليــهــا وشــبّـــوا الـنــــار ابخـبـاهـا
وجـابـوا الهـــــوازل ريــت يـاحـجّـه تـراهـا
اتفـر اليتيمـه ومـن عَـدوّهـا تنسحب زور

***

مـاحـد بقـا إلهــا مـــن أهلهـا الأمـاجيـد
إلاّ عـلـيـل مـبـتـلى ومـقـيّـد ابقـيـد
الـزنجيـل فــي حلقه ومـنـه غَـلّـوا الإيـد
مـن فـوق نطعه امـن الأعادي راح مجـرور

***

انـهـض يحجّـه بالعسـاكر يـابـن ليمام
جِنهـا وإنسهـا والمـلايـك وانـشـر اعـلام
دري الحـرايـــر فــوق هــزل وصـلـت الـشـام
كلـهـا حـــواسر والـوديـعـه نحـلـهـا الـكـور

***

ليـتـك حـضرت اتشــوف لجســاد الصريعه
تدفـن احـسـين وتـدفـن ابحضـنـه رضيعه
وســاقي الـعـطـاشي اجـنـازتـه يـم الشـريعه
مفضوخ راســه بالعمـد والعلم مكسور

**

وأخذت القصيدة التالية من ديوانه المذكور ص ٢٥٩ ـ ٢٦٢.

انشر الرايه

دِ انهض يا عماد الدين والرايات منشوره
ثاروا يطلبون الثار فِي وقعة بدر وحنين

***

حورب وانشر الرايه يحجّه فرد حورابه
لا تنسى إلَى المخضوب شيبه ابوسط محرابه
أمسى الدين من بعده حزين وزايد امصابه
الأملاك فِي الأفلاك ضجّت مات حامي الدين

***

يحجّه الثار ماتدري الحسن عمّك قطى بالسم
يحجّه سمّته جعده ومن بعده الهدى اتهدّم
أفجع قلب دين الله ابونينه وقذف جبده دم
نده احسين يتلوّى ودم تجري ادموع العين

***

يحجّه مادريت احسين راح ابكربله محصور
واحريم تحن وتصيح والعسكر عليه ايدور
امي انذبح والأنصار صرعى وين عن عاشور
بالغبرا ثلث أيام لا غسل ولا تكفين

***

ليتك تنظر العبّاس يوم المعركه انزلها
صال وفرّت الشجعان عنه وغضب زلزلها
احت جثّته بالقاع ماحد نهض غسّلها
قّوا هامته بعامود وسفه وقطّعوا الكفين

***

ليتك تنظر الأكبر خَلاّ انهارها كالليل
كّرها بَلا الكرّار فِي حربه وسقاها الويل
راسه انصاب وتكوّر على الغبرا تدوسه الخيل
باب وبالثرى اتعفّر سِنّه ما بلغ عشرين

***

ليتك تنظر الجاسم وتزويجه على اسكينه
عرّس ياعرس لقشر لاحِنّه ولا زينه
بساعه وزفّوا العريس إلى قبره امشيّعينه
وسكنه دخلت احدوده ابدمّه حنّت الكفّين

***

حورب وانشر الرايه جدّك ذبحت انصاره
عاين بالثرى ارجاله وقلبه تلتهب ناره
ويسمع بالخيم ضجت حريم بقت محتاره
واليها العدى الچتله عليه اتلملموا صوبين

***

ودّع أهل بيته وسار نار الحرب سعّرها
وكم راس قطع كم زند بالميدان طيّرها
وحيد وفاقد ارجاله وبوه الليث ذكّرها
لو چنّه زلازل عاد من يصرخ على الصفّين

***

لمّن حان محتومه بروحي ليت تفدى له
خرّ ابجرّة الميدان ليتك حاضر اتشيله
وعنده زينب الحورا محتاره ابتغسيله
شوفه بالثرى مطروح لا راس وبليّا إيدين

***

متدري حـال أبـو السجّاد شنهو حـال نسوانه
جت القوم منجالـه وحـرّقـوا ابنـار صيوانه
كم مـن طفله تـصرخ عقيبك ويـن ملفانا
ومـن يحمي الحِـمى يحسين ظلينا بليّـا معين

***

حـورب وانشـر الرايـه عـداك اللوم لا تجلس
واشهر سيفك البتّـار ياللّـي اليونس مونّس
متدري عمّتك زينب شتمها ايزيد فـي المجلس
بـين الأمـم وقّفها وتسـتر راسـها ابليدين

***

وأخذت القصيدة التالية والأخيرة من ديوانه ص ٢٦٢ـ٢٦٣:

حملت ودايعكم

مـن ينتدب يبن الحسن مـن يوصل الغيبه يقول
جدّك متدري ابكربلا داس الشمر صدره ابنعل

***

يالمنتدَب منّـك عجب جالس وتدري اللّي جرى
صدر الرّبِّـي ابحجر النبي فيـه الأسنّه امكسّره
ن كان ذبـح احسين ظامـي مايهيجك بالعرى
عاده نقل زينب بعـد تركب على كـور الجمل

***

ما هالأمس رب العرش رد الشمس ليهـا جلال
هى او أمـر كل البشر ماحد نظر ليها خيال

عندك خبر بعـد الخـدر ملها سـتر فوق الهزال
بـين العدى اوياها النسا والسوط اكساها حلل

***

اترخّص مـن اللّـه حجّـة اللّـه انهض ابعـزم شدبد
تدري الوديعه في الأسـر سارت وجدّك في الحديد
ثار الظعن وبيها مشي وحسرى دخلت مجلس يزيد
تدري شماتات العدى مـن دونها ايهون الأجل

***

تـدري ولا واحـد نهض غـيران مـن أهـل الإبا
دخلوا ابزينب فـي دمشق الشام حسرى مسلّبه
نـدب إذا تـورّم متنها امـن الـضرب من تندبه
كلهـا عـداة داروا بهـا السوق مكتوفه ابحبل

***

محمد علي آل سيد إدريس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤١٥.

وقد أخذت القصيدة التالية من ديوانه: الذخيرة المحمدية في رثاء العترة الأحمدية ص ١٥٥ ـ ١٥٦:

هاليوم بشرانا

يــــالــــغــــايــــب المــــذخــــور
اســــمــــع لــــشــــكــــوانــــا
هــــالديــــن شرعــــه ايــــروح
لــــو بــــعــــد تــــتــــوانــــا

***

يــــوم خــــامــــس عــــشــــر
مــــن شــــعــــبــــان شــــانــــه مــــرتــــفــــع
بــــيــــه نــــورك يــــاحــــانــــا
بــــرض ســــامُــــرّا ســــطــــع
والــــعــــدو يــــتــــطــــلــــب الجــــتــــلــــك
ولا جــــفــــنــــه هــــجــــع

يردون يطفو النار
والله جل شانه
(قدر إلك) باللوح
تظهر البرهانه(١)

***

سيّدي هاليوم لازم
نحتفل كلنا سويّه
ياعمدنا او ياحمانا
انظر الحال الجعفريّه
كل فرد عطّل اعماله
اوجا ابعجل يبن الزچيّه
والكل منا بالفرح مغمور
هاليوم بشرانا
نترجى بظهورك علمنا
ايلوح والنصر ويّانا

***

كل احد منا يترجى
طلعتك حتى الرضيع
سيّدي لدين غيرك
لاتظن واحد فزيع
أدرك الإسلام واحـ
كام الديانه لاتضيع

---

(١) في الأصل: (قد راك)، وهو خطأ مطبعي، وقد احتاج الأمر لبذل جهد كبير منا للوصول إلى الصحيح الذي أثبتناه بدلها، المدقق.

ديـــن الهــدى يـابـــن الحـســن
مـقـهـور مـــن فـعـــل عـدوانـــه
انـــتـــه التـــداوي عــلّــتــه او
لجـــروح واتـــشـــيّـــد اركانـــه

***

ســـيّــدي مــاتــنـظـــر الدنـيــا
امــتـلــت جـــور او ظـلـم
يـــمــق اتـمـــلّـيـهـــا عــدل
وابـــنـــورك اتـــزيـــل الـظـلـم
اطـــلـــب الـــرخـصــه مـــن الله
يـــالـــذي اخـــروجـــه حـشـم
يـمـــق انـعـــايـــن بـيـرقـك منـشـور
أســــــرع يـمـــولانـــا
كـــل شـيـــعي قـلـبـــه الـغـيـبـتـك
مجـــروح بـــالله لتـتـوانـــا

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص ١٥٦ ـ ١٥٨:

يمته ترف الاعلام

فِي أرض ســـامُـرّا هـالـيـوم شـع نـور
نـــور الإمـــام البـيــه ديـــن الـلّــه منصور

***

خـامـس عـشـــر شـعـبان يـاهي فضيله
بـيــه الهــدى والـــديـــن بيّــن دليله

ينصر إلـــي الـشــيـعـه الـعـاشـت ذليله
يـمـلي الأرض بـالـعـدل مـــن بعـد هـالجـور

***

يـاسـيّـدي مـاتشــوف هـالـكـــون مقلوب
الديـــــن مـــــن فـعـــــل المـضـلّـين مـتـعـوب
بـسـمـك يـنـــادي قـــوم عـجّـل يـمـندوب
مـــن عالّــم الـــذر انتـــه لـلديـــن مـذخـور

***

يمته تــرف الاعـــلام يـابــن الـزچيّـه
اتـرفـرف عـلى راســك او بسمك زهـيّـه
اتـــذل الــكـــفـــر وتـــعـــز لـلـجـعـفـريـه
وم الـــذي تـطـلـع هـــو يـــوم لـسرور

***

يـاســيّـدي هـاليــوم لجـلـــك جلسنا
احـنــا الذي اعـلـيـك نـعـقـد أمـلـنـا
دري الهــضــم والجـــور عـمـنـا او چتلنا
طــال انـتـظـارك قـــوم ديـــن الـلّـــه مقهور

***

يـبن الحـسـن مــدري شـعـدّلـك مـن امصاب
اتـــدري بـالـضـلـعـين كـســـرن ورا الـبـــاب
مـاتـدري بـالـلّـــي انچـتـل وســطـة المـحـراب
مـاتـــدري بالسبطين مـسـموم اومـنـحـور

***

مــــاتــــدري عـمّـاتـــك راحــــن يـســـاره
او يـــوم الـــذي طـبّـــن ابقصر الإمــاره

او شـاف الـرجـس لـلـراس تسـطع انـواره
ال الـقـضـيـب اوقـام بـضـربـه مـسرور

***

ومصيبة الـلّـي لـلحشر دايـم اتـزيـد
ي مجـلـس ابـن زيـاد وبـمـجـلـس يـزيـد
ذك عـلـي الـسـجّـاد ينسحب بالقيد
والحُـرَم كلـهـا تحـن والدمـع منشور

***

محمد علي الناصري

أخذت قطعاته التالية من: الأبوذيات: مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص ٣٥٠:

اندب الصاحب

وحگ اللّي چتل شيبه وعتبه
الدوارس من عظم نوحي وعتبه
يحگ لِي امن اندب الصاحب وعتبه
الكسر الضلع وانكار الوصيّه

***

اشكثر نعتب

اشكثر نعتب على المهدي ونشره
البيرق يا وكت رفعه ونشره
وعدوكم يا وكت صلبه ونشره
او تاخذ ثار أجدادك سويّه

***

وأخذت قطعاته التالية من المصدر السابق ص ٣٥٣ـ ٣٥٤:

سيوف النصر

راعي الثـــار مـــا يـظـهـر عـلامـه
يـنـشـر لـلـيـتـانـونـه عـلامـه
نـسـى بـمـتـون عـتّـاتـه عـلامـه
ابـضرب اسـيـاط زجـر وجـور امـيّـه

***

إلـك ديـن اليـحـب تـظـهـر ولـك ثـار
لـك حـگ انـسـى هـلـك ولـك ثـار
إلـك يـوم الـوصي يـنـدب ولـك ثـار
يـنـادي ابـعـجـل يـوم الـغـاضريّـه

***

احـگـوگـه مـا ظـن المـهـدي نـسى لها
مـتى اسـيـوف النـصـر بـسـمـه نـسلّـهـا
او يـمـحـي مـن بـني أمـيّـه نـسلـهـا
او مـن الـظُّـلاّم مـيـبـگـي بـگـيّـه

***

جوابه عليه السلام

الدنـيـا اشـلـون أنـا اتـهـنّى ابـوردهـا
او شـحّـت كـربـلا اعـلـى أهـلي ابـوردهـا
الـشـيـعـه دوم تـنـدبـني ابـوردهـا
وانـا أنـتـظـر أمـر الله اشـبـديّـه؟

مرتضى راضي الدرّاجي

يمهدينه يمهدينه

يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه
إلـك نـبـعـث تـهـانـيـنـه

***

إلـك نـبـعـثـه الأفـراح
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه
تـفـوح بـعـطـر فـواح
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه
نـشـمـه بـنـفـس مـرتـاح
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه
اسـمـك مـنـطـبـع بـيـنـه
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه

***

الـشـيـعـه الـلـيـلـه مـنـتـظـره
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه
تـنـادي بـصـوت عالـفـطـره
يـمـهـديـنـه يـمـهـديـنـه

يمته خاتم العتره
يمهدينه يمهدينه
يظهر بالفرج لينه
يمهدينه يمهدينه

***

عدل وقسط هل يوم
يمهدينه يمهدينه
تنشر بين هل گوم
يمهدينه يمهدينه
وماكو بعد مظلوم
يمهدينه يمهدينه
وتحاسب كلمن بدينه
يمهدينه يمهدينه

***

موالي طبعه ملهوف
يمهدينه يمهدينه
بحبك والله مشغوف
يمهدينه يمهدينه
ولونّك گلبه تشوف
يمهدينه يمهدينه
تعيش بكل شرايينه
يمهدينه يمهدينه

***

يوالي وطال الافراگ
يمهدينه يمهدينه

وهظم الروح حراگ

يمهدينه يمهدينه

ونصيح بگلب مشتاگ

يمهدينه يمهدينه

چايمته الوعد وينه

يمهدينه يمهدينه

***

فرحنه نريدك تحضره

يمهدينه يمهدينه

وبعين الرحمه تنظره

يمهدينه يمهدينه

بدعائك تمه ونشره

يمهدينه يمهدينه

وتفرج هم الاعلينه

يمهدينه يمهدينه

***

مرتضى محسن السندي

ترجمنا له في المجلد السابع ص ٧٥.

أخذت القصيدة التالية من ديوانه: المدائح المنظومة في العترة المظلومة، المجموعة الأولى ص ١٣٢ـ ١٣٤:

يا قائم آل محمد ﷺ

سـيّـدي يـا سـيّـدي يـا سـيّـدي
إمـلإِ الدنـيـا بـعـطـرِ المـولدِ

•••

سـيّـدي يـبـن الأمـيـن المـصـطـفى
سـيّـدي لـكل الـعـلـل حـبـكـم شفه
سـيّـدي وانـتـم بحـور المـعـرفـه
جـاءكـم مـن رام عـذبَ المـوردِ

•••

سـيّـدي يـبـن الـوصي حـبـكـم شهد
سـيّـدي وسرُّ قـل هـو الله أحـد
سـيّـدي بحـبـكـم الخـلاّق انـعـبـدْ
ربُّـنـا لـولاكـمُ لَـم يُـعـبَـدِ

***

ســـيّــدي يـــبن الــزچـيّـــه الــطــاهـره
ســيّـــدي واصــحـــابــك المـتــنــظّــره
ســيّـــدي ويّـــــاك دنـيـــه وآخـــره
لــســوى الــلّـــهِ الــعــلي لَـــم يـسـجـدِ

***

ســيّــدي يـــبنَ الــشـهـيـدِ بـــنَ الـشـهـيـدْ
ســيّــدي يـــاعـــدلَ قـــــرآنٍ مجـيـدْ
ســيّــدي أقـــسـمْ بـمـگـطـوعِ الــوريــدْ
بـــســـوى حـــبـــكـمُ لَـــم نـهـتـدي

***

ســيّــدي لـــولاكـــمُ تـســيـخ الأرضْ
ســيّــدي وحـبـكـم على الــعــالَـم فــرضْ
ســيّــدي ســـلّ ذو الــفــقــارك وانـتـفـضْ
نجّـنـــا مـــن شـــرِّ كـيـــدِ المـعـتـدي

***

ســيّــدي حـــان الـــوعـــد يـــبن الحـســنْ
ســيّــدي وهـــالــصـــدر آلام انـشـحـنْ
ســيّــدي غـــرّگـنــــه طــوفـــان الــفـتنْ
واعـــتـــلانـــا كـــــلُّ بـــاغٍ مُـفـسِـــدِ

***

ســيّــدي وطـــالـــت عـلـيـنــه غـيـبـتـكْ
ســيّــدي وذاب الـــگـلـــب مـــن فـرگـتـكْ
ســيّــدي كـحّـــل نـــواظـــر شـيـعـتـكْ
عاجـــــلاً يـــبن الـنـــبيِّ الأمجـــــدِ

***

سـيّـدي تـدري ومـيـحـوجـلـك شرحْ
سـيّـدي وكل أمـر ليـحـكـم متـضـحْ
سـيّـدي جـم دوب لـلـمـدمـع نـسـحْ
ولـحـكـم يـغـلـي دمـي فـي جـسـدي

***

سـيّـدي صـار الـبـشـر يـاكل بـشرْ
سـيّـدي الـيزرع نـفـع يحـصـد ضرزْ
سـيّـدي وشـأوصـف لـشـخـصـك صـورْ
أنـت أدرى بِـمـحـلِّ الـشـاهـدِ

***

سـيّـدي واتـفـرقـت الـسـوادم فـرقْ
سـيّـدي وتـتـنـاحـر اعـلـه المـنـطـلـقْ
سـيّـدي وكل نـاعـق بـغـيّـه نـعـقْ
تَـبِـعـوهُ طـمـعـاً بـالـعـسـجدِ

***

سـيّـدي وعافـوا طـريـق الأنـبـيـاءْ
سـيّـدي وخـالـفـوا كـل الأوصـيـاءْ
سـيّـدي وخـانـوا دمـاء الـشـهـداءْ
وبـقـي قـيـد عـدوّي فـي يـدي

***

سـيّـدي مـاتـم صـبر يـبن الـطـهـرْ
سـيّـدي وبـغـيـابـك اشـعـنـدك عـذرْ
سـيّـدي ادرك ثـار مـرضـوض الـصـدرْ
واشـفِ صـدرَ الحـقِّ وامـحُ الجـاحـدِ

***

سيّدي وانچان وقعة كربلا
ما تهيّجك يا شبل عقد الولا
أقسم عليك بشرف سيد الملا
أيُّ ذكرى تحتوينا في الغدِ؟

***

يا ثَمر مجهود أصحاب الكسا
حبك لأهل البصائر مدرسه
سيّدي لاستصرخك صبح ومسا
يا سَما قِرّي ويا أرضْ اشهدي

***

يا إلهي بالرسول وفاطمهْ
وحيدر او ولده اليحامون الحِمهْ
نسألك ترزقنه حسن الخاتمه
ومع الحجّةِ فاجعل مشهدي

***

وأخذت هذه القصيدة من المصدر السابق ص١٣٧ـ١٤٠:

يا فرج الله يا صاحب الزمان

يا سيّدي يبن الحسن
غرّگنه طوفان الفتن
طالت علينه غيبتك
والگلب ذاب لفرگتك
وخان وغدر بينه الزمن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يا سيّدي ضاگ الصدر والعَبره بيه اتكسّرت
وعكس السفينه وسيرها ريح الهوه بينه سرت
ومركبنه كسّرها الزمن ويم شاطي لطفك گوطرت
إنته الأمل وانته الرجه بالسر نحشمك والعلن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يبن الحسن شحچي إلك وانته بوضعنه مطّلع
ما مر علينه بكل عصر أوضاع تشبه هالوضع
تدري رخص غالي الدمع بعيونّه واحنى الضلع
أمسينه يبن المصطفى لا أهل عدنه ولا وطن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يبن الوصي طرنه الوكت والشمل فرّق جمعته
وخلاّنه كل عشره ابكثر نرفع شعار ولافته
والمحب ظل يسجن قهر والألم مرّد چبدته
وهلّت مدامع مقلته دم وصرخ صرخة شجن
يا سيّدي يبن الحسن

***

نستصرخك صبح ومسه وانصيح وين ابن الطهر
عگب الجره علينه وسده ملّينه حتى امن العمر
وتدري يبن سر هل أتى ما ينجرع چاس الصبر
والانتظار أمره صعب عاليتنه وگل بيه انسجن
يا سيّدي يبن الحسن

***

يـا سـيّدي ذل الـغـرب يـا گلـب يحمـل لوعته
وشـوفـة گـبر جـدّك عـلي يـا گلب يجـرع فرگته
وگبـر الحـسين بكربلا وسـر الأمـان ابحضرته
چـم دوب منهن ينـحـرم گلـب المـوالي المؤتمن
يـا سـيّـدي يـبن الحـسن

***

يبن الصميده امـن الألـم نستصرخك صبح ومسه
ونـذكّـرك ابثـار الذي بيه فجعوا أصحـاب الكسه
ثـار الحسين وصحبته.. هيهات عدكم ينّسه
واحنـه لمحبّتكم صفت راحـة محافلنه المحن
يـا سـيّـدي يـبن الحـسن

***

عگب الجـره اعله آل النـبي واعله اليـودهـم بالدهر
أعـيـادنـه صـارت غصص بالگلب والـفـرحـه قهر
والإبتسامه اعلـه الشـفه موّتهـا قتّـال البشر
يا سيّدي وگـلب المحب ليكم مـن البـاغي انطعن
يـا سـيّـدي يـبن الحـسن

***

يـا سـيّـدي ومـا ظـل أمـل إلاّ بـسـعـادة شوفتك
التـحـي شرع ديـن الهـدى واتـسر نـواظـر شيعتك
أقـسـم عليك بفاطمـه عـجّـل علينه ابطلعتك
وامـلي الأرض قسط وعـدل ولكربلا سـيّر ظعن
يـا سـيّـدي يـبن الحـسن

***

يـا سيّـدي ابجـاه النـبي وحـيـدر وأمّـك فاطمه

وعمّك البالسم منغدر وحسين حمّاي الحِيمه
وأبائك الساده الغُرر ارزقنه حسن الخاتمه
يا حجّة اللّه المنتظَرْ گلبي بهواكم مرتهَن
يا سيّدي يبن الحسن
***

يا سيّدي أگضيت العمر أنشد وانوح وأنتحب
بيكم والكم والگلب بس الكم يهيد ويشب
يا أهل كهف المصطفى عدكم إقبلوني چلب
ابخدمتكم ينول اللطف من خالقه بيوم المنن
يا سيّدي يبن الحسن
***

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ص ١٤٠ـ ١٤١:

للمولد انغنّيله

مسروره مسروره
الليله الخلگ مسروره
بمولد الحجّه المنتظر
مستبشره ومسروره
***

هالليله أعظم ليله
وللمولد انغنّيله
وحفلة فرح نخيله
ونستهدي بسنا نوره
***

هالليله ليلة عيدنه
وليلة هنه مواليدنه
هالليله ربّي يزيدنه
وينوّر المعموره

***

هالليله ترتاح النفس
بيها لضمايرنه درس
ومصباحها تطلع شمس
عالظالم وديجوره

***

نور الإله وعزّته
للكون تظهر حكمته
وتجلي معالم ظلمته
بعدله الأرض مغموره

***

ميلاده ميلاد العدل
ميلاده مجمع للشمل
آخر ولد سيد الرسل
يا ربّي عجّل ظهوره

***

يا ربّ بحق سيد البشر
عجّل ظهور المنتظَر
وكلّ مساعينه بظفر
براية عدل منشوره

***

يـــــا رب بجـــــاه المـــرتـــضـــى
لابــــن الـــصـــمـــيـــده إحــفــظــه
وصرح المــعـــانـــد قـــوّضـــه
وافـــــنِ الـــظـــلـــوم وجـــــوره

***

يـــا ربِّ عـــلـــيــك بـــعـــزّتـــك
أقـــســـم والـــــوذ بـــرحـــمـــتـــك
عـــجّـــل فـــرجـــنـــه بحـــجّـــتـــك
وسِـــــرّنـــه بـــنـــصـــر دســـتـــوره

***

وكـــحِّـــل نـــواظـــر شـــيـــعـــتـــه
يـــا ذا الجـــــلال بـــطـــلـــعـــتـــه
وَفِّـــقـــنـــه نحـــظـــه بـــنـــصـــرتـــه
بـــظـــل رايـــتـــه المـــنـــصـــوره

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- المجموعة الثانية ص ١٧٤ـ ١٧٨:

يبن الإمام العسكري

يـــــا صـــــاحـــب الـــــزمـــــان
أمـــــــا آن الأوان
أن تـــنـــشر الإيـــمـــان والأمـــان
يـــا صـــاحـــب الـــــزمـــــان

***

يـبن الإمـام الـعـسـكـري
وكافـل النـهـج الحـيـدري
يـمـتـه لدِمـانـا تـشـتري
والـشـمـل بـعـدك تـشـتـت
يـا مـنـسـقـذ الـمـرعاغ
مـن ذلّـة الـضـيـاغ
انـهـض فـدتـك نـفـسي كل آنْ
يـا صـاحـب الـزمـانْ

***

يـا إمـام الـعـصـر روحي بليلة المـولد تعنّتْ
ليـك يـاشـمـعـة أمـلـهـا وبـعـتـب حـنّـتْ وأنّـتْ
يمتـه تنهض يا إمامي وتهـدي هـالوادم الجنّتْ
وغـرقـت البحـر المـعاصي الهائـج اوبالقـاع ركستْ

***

سـيّدي ليـك انجهنـه بگلب ولـسـان ومشاعر
وبلسان العتب صحنه من حفل ذكـرك العاطر
يمتـه يـا شبل الصميده تسلّ هنديّك الباتر
وتحصـد لـروس الفساد وعالبـغي اتدير الدوائـر

***

يـبن البـهـاليـل انـتـهـض
لجـل الـكـرامـه والـعـرض
إحيِ الـسـنن واحيِ الـفـرض
طـلـعـتـك أمّ الـبـشـايـر
قـم طـهّـر البـلاذ
مـن كـل ظـلـم وفـسـاذ

وامـــلأ ربــانـــا عـــدلاً وحـنـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

گـوم يـا شبـل الأسـود الـعـمّـروا صرح الديـانـه
وخـلّ عالكعبه الشـريفه بعزمـك يـرفـرف لوانه
وامـلِ هـاي الأرض عـدلاً يـا أملنـه ومقتدانه
وانتـه تـدري اشلون بيهـا الظلم دمّرنـه وعمانه
يـــبن المـــيـــامـــين الـــغـــرر
أصـــبـــحـــنـــه يـــالمـــهـــدي بخـطـر
شـــوف الـــبـــشـــر يـــاكل بـشـــر
وفـــشـــت بـــالـنـــاس الخـــيـــانـــه
تـــبـــدّل الإخـــــاءْ
بحـــقـــد وعـــــداءْ
والحـــقُّ ضـــاعَ والـــعـــضـيـدُ خـــانْ
يـــا صـــاحـــب الـــزمـــانْ

***

گـوم يـا منقـذ الـعـالَـم واطـفِ نيـران الضلاله
وامـلِ هـاي الأرض حـب وخـير وانـصـاف وعـداله
سـيّـدي يـبن الهـداة الـلّي محـبّـتـهـم رسـاله
المـجـتـمـع هـاليـوم معـلـن لـلأسـف عـن ابـتـذاله

***

مـــا ظـــل خـــجـــل او مـــسـتـحـه
ولـــلـــخـــلـــق مـــا تـــم رايحـــه
قـــبـــل الـــشـــريـــعـــه المـصـــلـحـه
وصـــفـــت مـــوعـــيـــب الـنـــذاله

تبدّلَ القياسْ
والناس لا أُناسْ
صارَ الشجاعُ فيهمُ جبانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي انقلبت تراها كل مفاهيم الفضيله
وصارت الوادم تشوف بعينها كل حق رذيله
واصبح الدين بعرفها للكسب أحسن وسيله
والبدع تجديد صارت وانته أخبارك دخيله

***

فضلك مَنِگَدَر نظهره
ولا فضل جدّك حيدره
أفكارنه متأخّره
والسياسه تريد حيله
استوردوا البديلْ
عن نهجكَ الأصيلْ
ولَم يعد لذكركم مكانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي جنّه نتاقي امن الأعادي والنواصب
ولجل حبكم يهل بيت المصطفه إلهم نحارب
وصرنه هاليوم وحياتك نتّقي من أُخو وصاحب
انخاف صرنه من نفسنه التقي اليوم أصبح مشاغب

**

لا عــرف يــردع لا شرع
نــفــس المــداهــن والجــشــع
مــلــيــون بــدعــه نــبــتــدع
مــن أجــل حــفــظ المــنــاصــب
اســتــبــدل الــطــغــاة
مــنــاهــجَ الحــيــاة
بــمــنــهــج فــيــه لنــا امــتــهــانْ
يــا صــاحــب الــزمــانْ

***

سيّدي شتريد أسولف إلك عن واقع وضعنه
واشتكيلك يا ظليمه الجرت يالمهدي بعصرنه
ظلم طاعوت العراق الذبح كل عينه أهلنه
يو ظلمنه مع بعضنه البيه تفرّقنه وضعنه

***

صرنــه جمــاعات وفــرق
تــتــنــاحــر اعــلــه المــنــطــلــق
عالنــاس ضــاع المــفــترق
وعــن عــقــيــدتــنــه انــســلــخــنــه
يــا كاشــفَ الــكــروبْ
نــوِّر لنــا الدروبْ
لــكي لا يــعــتريــنــه الافــتــتــانْ
يــا صــاحــب الــزمــانْ

***

امن الظلم ينقذ الأمتــه من يرف بيرغ حنينه
سيّدي فدوه رحتلك طالت الغيبه علينه

هم بعد ايحوج شكايه وانته أدرى الناس بينه
ما لنا غيرك محامي يابو صالِح يا ولينه

***

تدري اشجره علينه ظلم
وبگلبي چم جمره هضم
وصلت تره لكسر العظم
والأعادي امطوّقينه
يا منهلَ الوفاءْ
يا رحمةَ السماءْ
ظهوركم لنصرنا ضمانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي ليلة المولد صادفت ليلة الجمعه
وهذا ميعاد البشاره بنصر دين الله وشرعه
نريد من عندك شملنه بالعجل عالحق تجمعه
واللّي يخلص للعقيده والكم تعرفون طبعه

***

ما يرتضي إلكم بدل
ويفديكم بمال وأهل
انتو الوطن وانتو الأمل
وانتو للإسلام قلعه
يا قلعةَ الصمودْ
أنجزْ لنا الوعودْ
انهض فموعدُ النهوض حانْ
يا صاحب الزمانْ

***

سيّدي يا حجّة اللّه لو يگطعونه الأعادي
من أجل حبكم الطاهر ما نمد بالذل أيادي
جنودك احنه وبانتظارك نفهم المعنى الجهادي
وباسمك المحبوب نبقه انصيح كل ساعه ونادي

***

يــا حــجّــة الــلّــه المــنــتــظَــر
انــتــه الــفــخــر وانــتــه الــظــفــر
وخــادمــك هــاليــوم ابــتــشــر
بــنــورك الأحــيــا فــؤادي
يــا نــورَ كلِّ نــورْ
يــا مــلــهــمَ الــســرورْ
لــعــصــبــةٍ لا تــقــبــلُ الهــوانْ
يــا صــاحــبَ الــزمــان

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ص١٧٨ـ ١٨٣:

يا عين الحياة

يــا إمــامَ الــعــصــرِ يــا عــينَ الحــيــاةْ
لــك أنــظــارُ الــبرايــا شــاخــصــاتْ
قــم لهــا يــا شــبــلَ حــيــدرْ
هــاتــفــاً الله أكــبرْ
يــا إمــامَ الــعــصرِ يــا عــينَ الحــيــاةْ

***

إلـك يـا شبل الصميده اليــوم شخّصنه النواظر

واحتفلنه بقرب زينب حتى نسهم بالبشائر
الغمرت العالَم محبّه من سحر نورك الباهر

بنورك يبن خير البشر
الَم الأكوان ازدهر
بأرض سامُرّا سفر
كوكب العز والمفاخر
طلعَ الكوكبُ والبدرُ المضي
وسطَ سامُرّا بدار العسكري
كوكبُ الإيمان أسفرْ
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

برض سامُرّا نورك نوّر الكون ونظامه
وانطلق من دار ابوك العسكري شمس الكرامه
وجعل رب العرش نورك خاتم انوار الإمامه

نورك البالعالَم سطع
من نور أبو الزهره لمع
والّي يواليك اقتنع
سر ختامك من ختامه
سرُّ أنوارِكَ فِي نورِ الرسول
ولذا حارت بمعناه العقول
وله جبريلُ كبَّرْ
هاتفاً اللهُ أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

نطفتك يبن الأماجد بيها نور الحق تجسّد
وبلطف رب البريّه وحكمته ومنّه توحّد
نور روح الله عيسى ونور أبو القاسم محمد
سر هاللقاء الظاهري
لنرجس بابوك العسكري
يظهر المعنى الجوهري
لشخصك البالحق تأيّد
نورُكَ المولودُ بين الأنبياء
زيّن الدنيا بأنوار السماء
وبه الكونُ تنوّر
هاتفاً الله أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياةْ

***

مولدك يا حجّة اللّه سر على هالناس مخفي
وآنه يا شبل الصميده بشِعري ما أگدر أوفّي
العشر من معشار حقك لجن هالمقدار يكفي
لإظهار طاهر فطرتي
وحبي لهداتي وقادتي
النوّروا بالحق فكرتي
وبالشدد وكفوا بصفّي
لكَ أظهرتُ ولائي والسرور
بأناشيدَ حكت صدقَ الشعور
عن ولاك القلبُ عبّر
هاتفاً الله أكبرْ

يـــا إمـــــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـــيـــاةْ

***

بيـك يـاقـطـبَ الـعـوالِـم حـــارت افــكار الــبريّــه
مـــولدك ســـر وحـيـاتـك لـغـز هـل الـعـبـقـريّـه
والــبـشــارات بـظـهـورك جـوهـر الـعـلّـه الخـفـيّـه
يـــمـــحـــيّر اربـــــــاب الـــفـــكـــر
وعالنـــــــاس أمـــــرك مـــنـــســـتر
انـسـتــــه الخـــلـــيـــفـــه المـسدّخـــر
وبـــــــــالإرادة الـــــسرمــــديّــــه
يـــابـــنَ خـــيرِ الـــنـــاس يـــا ســـرَّ الـــوجـــود
يـــا مجـــيرَ الديـــنِ يـــا ســـعـــدَ الـــســعـود
صـــبـــحُ آيـــــاتـــــك جـــهـــجـــر
هـــاتـــفـــاً الله أكـــــبرْ
يـــا إمـــــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـــيـــاةْ

***

سيّـدي كـحِّـل نظرنـه بطلعـة الحـــق الرشيده
وفــرّج اعلينـه بظهورك وانــصر اهــداف العقيده
واظـهـر احـكام الـشريـعـه الـطـاهـره بحـلّـه جديده
لُـــــــوح بـــعـــوالمـــنـــه شـــمـــس
واحيِ الـــضـــمـــايـــر والـــنـــفـــس
ورســـــم الاســــــلام المـــنـــدرس
لـــلـــحـــيـــاة الحـــــره عـــيـــده
جـــــدِّدِ الـــعـــهـــدَ بـــأحـــكامِ الإله
وامـــــلإِ الأكـــــوانَ عـــــدلاً بـــهـــداه

ومن الكعبة فاظهر
هاتفاً الله أكبر
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة
***
سيّدي جدّك محمد أخبر الأمّه بظهورك
وبالعلامات العجيبه اقترن والإعجاز نورك
ورسم للأجيال منهج نهضتك ساعة حضورك
يا كاشف اسرار الزمن
جدّك الهادي المؤتمن
عن نهضتك گبلك علن
وابتشر گلبه بسرورك
قالَ في العالَم إن سادَ الفساد
والخنا والكفرُ قد عمَّ البلاد
ولدي المهدي سيزأر
هاتفاً الله أكبر
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة
***
شتنتظر يا حجة الله بعد والعالَم تجنّن
وبأساليب الجريمه والكفر والغي تفنّن
وخصمك وخصم العداله حرب عالإسلام أعلن
سطره بأثر سطره الخصم
يضرب مواليك بهضم
وصلت تره لكسر العظم
وكل حدود الحق تكسر

شمسُنا مالت إلى برج الغروب
لـلذي حـلَّ بأبطال الجنوب
من لنا إلاك يثأر
هاتفاً الله أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة

•••

سيّدي يالمهدي نشكي إلك يا عزنه وجمانه
وانته أدرى الناس بينه يا صمدنه ومقتدانه
تعلم بسوق النخاسه انبعنه والطاغي اشترانه
بساعونه أحزاب الجهل
واهل العماله والدجل
واستأصلوا حتى الأمل
وبالعمل گطعوا رجانه
كالأضاحي جزّروا أهل الولاء
وعلى الجيل أعادوا كربلاء
صاحبُ اللُّبِّ تحيّر
هاتفاً الله أكبرْ
يا إمامَ العصرِ يا عينَ الحياة

•••

يابو صالح مزّقونه ومزّقوا أحشاء الأمّه
وصبّوا إعله الأبرياء امن الظلم نيران نقمه
وخلّوا العاقل بحيره والحليم يخونه حلمه
جوع وظلم ذل وفقر
غش ودجل حيله وغدر

يـــبن الحـــســـن مـــاتـــم صـبر
وعالـــشـــفـــه انـــذبحـــت الـــكلـــمـــه
أصـــبـــحَ الأحــــــرارُ لـــلـــعـــبـدِ عـبـيـد
وعـــلـــيـــنـــا ســـلّـــطـــوا ألـــــفَ يـــزيـــد
ودمُ الـــســـبـــطِ تـــفـــجّـــر
هـــاتـــفـــاً اللهُ أكـــبرْ
يـــا إمـــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـــيـــاةْ

***

ســـيّدي دمُّ الحـــسين اليـــوم يستصرخ هممكم
بالـــعـــراق وبالجـنـــوب وينتظر رفّـــة علمكم
جـــرِّد البتّـــار وانـــهـــض حـــق يحيينه عزمكم
بـــس يـــســـرف بـــــيرغ نـــهـــضـتـك
ومـــن مـــكّـــه نـــســـمـــع صرخـــتـــك
ويـــالمـــهـــدي نـــمـــضي لنـــصرتـــك
وتـــنـــهـــض الـــشـــيـــعـــه بشـــيـــمـــكـــم
قـــم فـــقـــد طـــال عـــلـــيـــنـــا الانـــتـــظـــار
واطـــلـــب الـثـــــارَ وجـــرِّد ذا الـــفـــقـــار
ولـــــكَ الـــشـــيـــعـــةُ عـــســـكـــرْ
هـــاتـــفـــاً اللهُ أكـــبرْ
يـــا إمـــامَ الـــعـــصرِ يـــا عـــينَ الحـــيـــاةْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة ص ٢١٠ ـ ٢١٣:

للقائم من آل محمد

قـلـبي بـولاءٍ يـتـودَّدْ
لـلـقـائـمِ مـن آلِ مـحـمـدْ
ويـنـاديـه بـصـافِي الـودِّ
أدركْ أنـصـارَكَ يـا مـهـدي
فـالـقـلـبُ بـإخـلاصٍ مـنـشَـدٌّ
لـلـقـائـمِ مـن آلِ مـحـمـدْ

***

سـيِّدي بليلة ولادة نـورك الـقـدسي الازهـر
كُلب كل مـؤمـن مـوالـي بـمـولد انـوارك تباشر
لكن ويـه الفرحه لجل غيابك المـؤمـن تحسّر
يـا حـجّـة الله المـنـتـظَـرْ
بـنـورك الـموالاك ابـتـشـر
لـكـن بـدلاله أثـر
مـن غـيـابـك يـبن حـيـدر
لـلـمـولِدِ قـلـبي يـتَـرَبَّـصْ
لـكـنْ بـغِـيـابـكَ يـتـنـغَّـصْ
جـئـتُ لأفـرحَ بـالمـيـلادِ
وأهـنـيَ الـنـاسَ بـأعـيـادي
فـاسـتـوقـفـني شـوقٌ مُـكـمَـدْ
لـلـقـائـمِ مـن آلِ مـحـمـدْ

***

سعيت للفرحه بشعوري بنصف شعبان المعظّم
وحاولت اعلن سروري بمولد المنقذ الخاتِم
لكن لحالة الأمّه بغيبتك قلبي تألّم
بلحظة شعوري بالفرخ
العالَم بضي نورك صبخ
ولغيابك گلبي انجرح
وفرحتي انقلبت لمأتَم
يولدُ محبوبي وإمامي
فأذوبُ بوجدي وهُيامي
يُحجبُ محبوبي ويغيبْ
كيف حبيبي عني يُحجبْ
والكونُ بحضرته غردْ
للقائم من آلِ محمدْ

***

اشلون تغمرني السعاده وحضرتك محجوب عني
وآنه من جور الزمان وفرقتك ما بطل ونّي
الوطن ضاع الأهل ضاعوا وانسلب كل عزم مني
يا سيّدي الدين وهله
ضيم وظلم متحمّله
ما مرّت بكل مرحله
والمصايب شاغلتي
ننتظرُ الطلعةَ بالساعه
لنرى للإيمان شعاعَه
فمتى تكتحل العينانْ
وتفيضُ بحورُ الإيمانْ

وعـــهـــودُ النـــصرةِ تـتـجـدَّدْ
لـلـقـائـمِ مـن آلِ محـمـدْ

***

سيّدي طال انتظار الأمّه للطلعه الرشيده
ونست من شدة المحنه طعم لحظات السعيده
وصدمة الإسلام تدري بغيبتك صدمه شديده
محنة أمته بغيبتك
ونور السعادة بطلعتك
يالمهدي أدرك شيعتك
وكل رمز للظلم بيده
ما أحوجنا هذا اليومْ
لك يامن طلعتُه حلمْ
فمتى تثأرُ للإسلامِ
وعن المظلومين تحامي
ولواءُ الحمدِ متى يُعقَدْ
لـلـقـائـمِ مـن آلِ محـمـدْ

***

العيد عيدين بظهورك يصبح وطلعتك لينه
والموالي نفذ صبره وتلتهب جمرة حنينه
والغرب والشرق تدري اتّفقوا وهجموا علينه
واحنه بجهلنه والحسدْ
لنفوسنه جلبنه النكدْ
وضاع التعقّل وانفقدْ
وبالتفاهات التهينه

بالعُجبِ شُغفنا وبُلينا
امنقذَ شرعِ الإسلامِ
تتوالى الأحداثُ خطيره
ومحبُّكَ أمسى في حِيره
كيف يحيرُ محبٌّ يشهدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

كل علامات الظهور البيها موعودين صارت
وكل جيوش الكفر إلنه بكل حقد مورروث سارت
بكيمياوي وصواريخ ومحن بالتضليل ثارت
شرق وغرب متحالفه
ضد محبين المصطفه
وحال الشعب اشنوصفه
وغيبتك يالمهدي طالتْ
يامنقذَ شرعِ الإسلامِ
ليس لنا إلآكَ محامي
فانهض يا شبلَ الكرّارْ
لتجدِّدَ نهجَ المختارْ
فالنصرُ كما جدُّك أوعدْ
للقائمِ من آلِ محمدْ

***

سيّدي بثار الحسين وشيعته يمته تطالِب
ويمته نتمتع بشوفة وجهك الأزهر يغايب
ويمته تحت لواك كلنه نسير يالحجه ونحارب

مــــن مــكّــه يــــا شـبـل الحـسـن
إخمــــد مـضــلاّت الــفــتن
ولــكـــربــلـــه ســـيِّر ظـعــن
ثـــورتـــك يـــبن الأطـــايــب
مـــولايَ بـلُـطـفِـكَ والـعـطـفِ
إمــضِ بـنـا لمـغـانِي الـطّـفِّ
فــجِّــرْ ثــورَتَــكَ الجـبّـاره
وعلى الـظـالـمِ شُـنَّ الـغـاره
وأرِحْ مَــن في عــيـدِكَ أنـشـد
لـلـقـائـمِ مــن آلِ محـمـد

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، الجزء الثاني عشر ص ١٦٢_ ١٦٥:

أيُّهم جندُ المهدي ﷺ؟

يـالـتِـسـتَـنـهِـضْ راعي الـثـأرْ
تـطـلـب نـصره مـن الجـبّـارْ
ويــــن جـــنـــوده
الـتـــوفـــي وعـــوده
لــيــل انــهــار
تـطـلـب نـصره مـن الجـبّـارْ

***

يــالذي امــن البــاري ترجو الـفـرج للمهدي إمامك
وتنتظر ســاعــة ظـهـوره ودوم تبعث لـه سلامك
اتعاتبه ليلـة المَحْيَـه وتشتكي لوعـة غرامك

وتـــدّعي لـلـعـترة تـود
وبـسـعـادتـهـم تـنـسـعـد
لنـصرة إمـامـك مسـتـعـد
لـو حـچـي امـزامـط كـلامـك
مـايـنـفـعـنـه الـقـيـل وقـال
إقـرن حـچـيـك بـالأفـعـال
المـهـدي رجـالـه
تـصـون آمـالـه
وبـالإيـثـار
تـطـلـب نـصره مـن الجـبّـار

***

اتـصـوَّر المحجوب بيـده يلوح صمصام الصميده
وعلى الكعبه استند يهتف وين أنـصـار العقيده
وينهـا البـاعـت نفسها للّـه ولخـيرة عبيده
ويـن الـلّي مـا يـترك فـرض
ويـن الذي يـصـون الـعـرض
ويـن الـذي مـا يـعـترض
ولّـي يـريـده الحـق يـريـده
ويـن المـايـتـاجـر بـالديـن
ويـنـطـي الحـق لـلـمـحـرومين
ويـن الـثـائـر
لـلـحـق نـاصر
والأحـرار
تـطـلـب نـصره مـن الجـبّـار

***

جنّي بالغايب الليله يصيح ياالتِستنهضوني
آنه خايف يوم أظهر ما أشوف اليفهموني
وانتو من أجل المصالح ويّه خصمي تحاربوني
اشلون اظهر وسِنّ الطمع
شال امن القلوب الورع
واتصدّرت أهل البدع
وأنكروني اليجهلوني
وين أهل الغيره ابهاليوم
وين اللّي ينصر مظلوم
يطلب ثاره
ويحفظ جاره
اليحمي الجار
تطلب نصره من الجبّار
تلهجون باسمي لاچن ما إلي بيكم مناصر
وتاكلون اموالي وانتم ما تعيفون الكبائر
وتحكم الأهواء بيكم وآنه عالأيام صابر
ترجون من رب البشر
ايعجّل ظهور المنتظَر
بإبره تحفرون الحفر
للتقي المؤمن الطاهر
خيركم للحق خوّان
همّه المركز والعنوان
الخاين دينه
إيشكّك بينه

ويّــــــاه أنــصـــار
تــطــلــب نــصره مــن الجــبّــار
•••

ذيــب واحدكم ويلبس للورع مُسح الزهاده
والحسد عامي گلبكم والريــاء بكل عباده
والصلاه مصيادة صارت للبعض ولبعض عاده
والــغــش تــفــشّى بــكــل عــمــل
واطــفــيــتــوا أنــوار الأمــل
واتــقــنــتــم فــنــون الدجــل
وبــعــد مــابــيــكــم إفــاده
عــريــانــه اتــسـير الــنــسوان
وتــتــشــبّــه بــيــهــا الــشــبّان
وحــق الــكــاســب
صــار ايــشــاغــب
ويــغــش صــار
تــطــلــب نــصره مــن الجــبّــار
•••

يا هو منكم لو أكله ابنار ذبّ نفسك يذبها
وياجماعه التقدّمي مثل ما اتقدّم حزبها
وينها التحفظ الذمّه وطاهره وطاهر گلبها
ويــن الذي تــصــون الــعــهــد
وتــنــصرني ســاعات الــشــدد
ويــن الــلّي صــوت المــعــتــقَــد
لــلــمــكارم يــنــتــدبــهــا

ويــــــن المــــاتــــعـــصي المــخــتـــار
ويــــــن المــتــخـــون الــــكــــرّار
ويـــــــن الـــصـــــــــفــــوه
ونــــعـــــم الإخــــــــوه
لــــــــــــــــــثـــــــــوّار
تــطــلــب نـــصره مـــن الجــبـّــار

***

يـا هـو منكم مـا يجامل بالعقيده علـى حسابي
ويـاهـو للمحتاج يـقـرض مـو مثل تـاجـر مـرابي
ويـاهـو بـالدلال صابـه مـصـاب ضلع أمي وصوابي
شــك عــدكــم بــكــسـر الــضــلــع
وجـــدّي انـــوصــف وصـــف الـــبـشـع
مـــن خـــوفـكـــم حـــق الـــورع
لـــلـضـــلال اصـــبـــح يحـابـــي
لأعـــــداء الـــزهـــره تـــوافـــون
ولجـــــدّي وآله تجـــافـــون
اليـــطـــعـــن جـــدّنـــــه
يـصـــبـــح ضـــدّنـــــه
كلـــــــــــــــــا دار
تــطــلــب نـــصره مـــن الجـــبّـــار

***

اشنعتذر يـا حجة اللّـه وأظـن مـا ينفع عذرنه
اصـبرنــه يالمهدي بغيابك والضعف والذل صبرنه
وخـايـفـين اعـلــه هـالحـاله ينختم بـاقي عمرنه

عـــجِّـــل يـــبن خـــير الـــعـــرب
وخـــلّي المـــلامـــه والـــعـــتـــب
عـــرفـــت الـــســـبـــب ويـــن الـــعـــجـــب
وطـــلـــعـــتـــك تـــشـــرح صـــدرنـــه
مـــنـــهـــو الـــغـــيرك يـــالمـــحـــجـــوب
لإنـــقـــاذ الـــعـــالَـــم مـــنـــدوب
نـــــــــــورك آيـــــه
زِمّ الــــرايــــه
والبــــتّــــار
تـــطـــلـــب نـــصره مـــن الجـــبّـــار

***

سـيّـدي عـنـدك ثـلاثـة عـشر وثـلاثـمية صـارم
عِـدّة الـلّي ابـبـدر نـصروا بـالملاحـم أبـو القاسم
بيهم انـهـض يـبن حـيـدر فـجّـر عيـون العزائم
لـــوح بـــعـــوالمـــنـــه فـــجـــر
زمّ بـــيرق الـــعـــز والـــنـــصر
تـــلـــگـــه الـــمُـــوالي مـــنـــتـــظـــر
طـــلـــعـــتـــك يـــافـــخـــر هـــاشـــم
يـــا نـــور الحـــق بـــكـــل عـــين
اهـــتـــف يـــا ثـــارات الحـــســـين
ضـــلـــع الـــزهـــره
اجـــبر كـــســـره
والمـــســـمـــار
تـــطـــلـــب نـــصره مـــن الجـــبّـــار

***

مـا لنا غـيرك محامي بـالعـوالـم يـا شمسنه
وبـيـك وبطلعة انـوارك تحتيـي بالحـق نفسنه
ونعتقد لفحـة جهنم لجـل حبكم مـا تمسّنه

يـا روح شـرع المـصـطـفى
ومـسـتـودع اسرار الـوفـه
لـكل الـعـلـل حـبـكـم شـفـا
وبـالـشـدد نـورك حـرسـنـه

يـا آيـة نـصـر المـحـسمـود
يـمـتـه عـلـيـنـه بـنـظـره تجـود
بجـيـش المـهـدي
يـصـبـح جـنـدي
الإبـن الـبـار
تـطـلـب نـصـره مـن الجـبّـار

•••

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ـ الجزء الثالث عشر ص ١٦٩ ـ ١٧٣:

هالليلة ليلة قدر

هـالـلـيـلـه لـيـلـة قـدر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر
مـولى الإنـس والجـان
مـن نـوره شـع وبـان
بـدر الأمـل يـنـتـظـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

•••

هالليله ليله امن العمر
سر المودّه اتبوحه
وبالرحمه أبواب السمه
لهل الأرض مفتوحه
هالليله شرع المصطفى
بالمهدي ردّت روحه
بنور الإمام المنتظَر
يشفي مهج مجروحه
هالليله ليلة هنا
بيها ننول المنى
متعطّره ابقدّاح
والنرجس الفوّاح
ابسامُرّا يطلع بدر
لليعرفون القدر

***

عطر الرسالات اتّحد
للباري جلّت قدره
ريحة محمد نسّمت
وريّه المسيح وعطره
وحجر الإمام العسكري
ابنور ابنه يزهر حجره
وعاشت حكيمه عتّته
ميلاد أعظم بشرى
قال إلها عمّه احضَري
شمّامة العسكري

هالليله بيسقي اينور
وتنزل املاك وحور
وايفوح لابني عطر
لليعرفون القدر

***

بهتت حكيمه ونسادته
ودمع المسرّة اتهلّه
بالبيت يابني ما شفت
وحده بحريمك حبله
قال الها لا تتعجّلي
واخذي بصَلاتك مهله
نرجس تقر عين الهدى
وعين ابن اخوج ابشبله
هالليله ليلة سعد
وانظر بعيني الولد
يا عمَّه بالموعود
ريته علينه ايجود
ميلاده طلعة فجر
لليعرفون القدر

***

طارت حكيمه امن الفرح
وتصيح نرجس وينك
بشّرني بيك العسكري
باليقر عينه وعينك

وخلاّني احظى بخدمتك
والباري لطفه ايعينك
وخل نقتسم هذا الشرف
ها لليله بيني وبينك
يا نرجس ابنك أمل
مدرسة خير العمل
هالليله نص شعبان
موعد المهدي حان
نهج العدل يستمر
لليعرفون القدر

***

وبعين نرجس لن طفح
نور وحياء وعفّه
قالت يا عمّه اشهالخبر
مولاي إليّه زفّه
قدري بإسلامي كبر
زوجي الإله امشرّفه
وزاد اللّه تشريفي بعد
بابني العظيم ابوصفه
هالعز إليّه انوصف
بيكم نلت هالشرف
وهالليله عالي الشان
يزهي ابسمه الإيمان
ايفجّر عيون الفكر
لليعرفون القدر

***

لحـظـات لــن نـرجـس بـدت
أنـفـاسـهـا تـتـصـعّـد
وصـاحـت يـعـمّـه اتـلاحـگـي
وضـعـي عـلـيّـه يـشـتـد
وقـامـت حـكـيـمـه ولـلـصـدر
ضـمّـت مـدار الـفـرقـد
وقـالـت اسـم الله ويـاهـلـه
ابـنـور الهـدى اليـتـولّد
ويّـه الـصـلاة عالنـبـي
شـعّـت انـوار الـصـبي
والحـور والأمـلاك
اتـنـاديـه يـا بـشـراك
يـالـتـحـيي بـالحـق ذچـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

***

صـاح الإمـام الـعـسـكـري
يـا عـمّـه هـاتـي اوليـدي
أكـحـل الـعـين بـشـوفـتـه
وأفـرح وشـيـلـه بـإيـدي
امـن الـفـرح مـتـلِـمّـني الأرض
بـالمـهـدي بـهـجـة عـيـدي
خـاتِـم حـجـج رب الـبـشـر
شـبـلي وعـلـيـه تـأكـيـدي

يـــا فـــرحـتي ابـهـالـشـبـل
الـيـمـلي الـعـوالِـم عـدل
ويـطـلـب بـثـار الحسـين
مـولده يـقـرّ الـعـين
والديـن بـيـه ينـتـصـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر
***
وحـين الذي ابحـضـنـه اسـتـقـر
والـگـلـب مـنـه اسـتـبـشر
نـور على نـور ازهـرت
مـن محـيّـاه الأنـوار
قـبّـلـه وشـمّـه وحـنّـكـه
بـإذنـه أقـام وكـبّر
ونـفـحـة محـمّـد عـطّـرت
بـالـطـيـب ذاك المـحـضـر
والحـور الـتزيّـنـت
بـالـتـهـنـيـه اتـقـدّمـت
يـا حـجّـة المـعـبـود
امـبـارك ابـهـالمـولـود
لـلـجـنّـه حـبـكـم جـسـر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر
***
يـا حـجّـة الله المـنـتـظَـر
واحـنـه الـفـرحـنه بـنـورك

لـطـلـعـتـك لـلـســا نـنـتـظـر
يـا مـن يـســرّنـه سرورك
نـســأل البــاري ونـبـتـهـل
ايـعـجّـل عـلـيـنـه ظـهـورك
وايـقـر نـواظـر شـيـعـتـك
الأمـسـت اربـيّـه لدورك
يـا يـوم يـسـوم الـفـرج
ذايـبـه اعـلـيـك المـهـج
يـا فـرحـة الدلال
مـولانـه وعـدك طـال
بـالـصـبر لا تـعـتـذر
لـلـيـعـرفـون الـقـدر

•••

يـارب عـلـيـك ابحـجّـتـك
نـقـسـم وجـاه الـزهـره
وثـار الحـسـين وصـحـبـتـه
الـظـلّـت جـثـث عالـغـبره
لمـولانـه عـجّـل بـالـفـرج
سـيّـدي وسـهّـل أمـره
واكـتـنـبـه ويّـه وشـيـعـتـه
اليـوم الـظـهـور اتـنـصـره
مـاعـدنـه يـوم الـشـدد
غـير أهـل بـيـتـك سـنـد
نـلـتـمـسـك الـغـفـران
يـا ربـنـه يـا رحمـن

وقـــرّبــنـــــه يـــــوم الحــشــــر
لــــلـــيـــعـــرفـــون الـــقـــدر

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق- الجزء الثالث عشر ص ١٧٤ـ ١٧٦:

يوم البيعة

هــــا نحــــن لنـــصرتـــكـــم جـــنـــدُ
ولـــكـــم فـــــي ذمّـــتـــنـــا عـــهـــدُ
فـــانـــهـــض لـــلـــثــــأرِ يـــامـــهـــدي
يــــابـــنَ الأطــــهـــــارِ يــــا مـــهـــدي
مـــــــولايَ أمــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

سيّـدي من عالَـم الــذّرّ نـوركـم طـهّـر الفطره
وصــار حبكم لــلـمُوالِي فُلك منجي وشمس حرّه
اتـنـير دربـــه بـالمــودّه وســاعـة الـشـدّه تـسرّه
وذابـــــــت بحـــبــكـــم أفـــئـــده
رغـــــم احـــتـــجـــابـــك صـــامـــده
وتـــبـــقى جـــنـــود المجـــنّـــده
تـــنـــتـــظـــر يـــومــــك وفـــجـــره
يــاشــبــلَ عــلـــيٍّ والـــزهـــرا
نـــشـــتـــاقُ لـــطـــلـــعـــتــكَ الـــغـــرّا
فـــالـمـــوعـــدُ صـــــارَ يــــا مـــهـــدي
يــــابـــنَ الأطــــهـــــارِ يــــا مـــهـــدي
مـــــــولايَ أمــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

أنـبـيــاء الـلّــه أتـمّـت وانجـزت دور العليها
بــدت مــن آدم رســاله وبـمـحـمـد تـم وحـيـها
وهــاي أخـير أيــام أمّــة جـدّك الأطـهـر نبيها
يــا حــجّــة الــلّـــه المـنـتـظـر
وصــفـــوة الــصـــفـــوه امـــن الــبــشر
دقّــــــت نــــواميـــس الخـــطـــر
وغـــيركـــم مــــا يـصــفّــيـهـا
يـــا خــاتـــمَ أنـــوارِ البـــاري
والمـــذخـــورَ ليـــوم الثـــارِ
أيــــن البــتّـــارُ يــا مـهـدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يــا مـهـدي
مــــــولايَ أمـــا آنَ الــوعـــدُ

***

سـيّـدي بـيوم انـتـصارك جـيـنـه للبيعه نجـدّد
ونعلن لنهجك ولانــه وبسمك انـفـاخـر وننشد
ولـلـيـعـاديـكـم نـعـادي ولـلـيـودّ آل الـنـبي انـودّ
تـــعـــلـــم ابجـــالتـــنـــا اشـــجـــره
مـــــن أعاديــــــك الـــغـــادره
نـــقـــســـم عـــلـــيـــك ابحــيـــدره
لذو الــفــقـــار الـيـــــوم جـــرِّد
جـــــرِّذ بـــتّـــارَكَ أدركـــنـــا
وبـــلـــطـــفِ حـــضـــورِكَ بـــارِكـــنـــا
هـــتـــف الأحـــــرارُ يـــا مـــهـدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـدي

مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الــوعـــــدُ

•••

سيّـدي جحفل ولاكـم لانـتـصـار الحـق تـأهّـب
وبـضـمـير الـلّـــي يـودكـم جمــر بــالآلام يلهب
وصــار يستنهض هممكم والدمــع عالـوجـن ينصَبّ
گلــــب المــــحــــب يــغـــلي غـــلي
ويــــصرخ وعـــــبراتـــــه اتــهـــلي
انــــهـــض يـــابــــن طـــه وعـــلي
اليـــــوم يــومـــــك يـــا مــهــذّب
أنـــسـيـــتَ وحـــاشـــا أن تـنـسى
كـــيــف أبـــو الأكـــــبر قـــد أمـــسى
مـــن يــطــفي النـــــارَ يـــا مــهـدي
يـــابـــــنَ الأطـــــهــــارِ يـــا مــهـدي
مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الــوعـــــدُ

•••

مـا أريـد ألجـم جـروحـك سيّـدي وبلسم جـروحي
هـاي عــبرات المـــودّه الـصـادقـه وشـوغات روحي
محنـة العتـره الـشريـفـه هيّجت بالعيـد نوحي
مـــا يـــنــجـــرع چـــــاس الهـضـم
ولا يــــنـــحـــمــل جـــــور الـظـلـم
ولا يـــنـــجـــبر كـــســـــر الــعــظـم
بــغــــير مـــابـــالـــفـــرج تـــوحي
فـــاســـتـــأذنْ ربَّ الأكـــــوانِ
في حـــــربِ جـــنـــودِ الـشـيــطـانِ

قـــم واحـــمِ الجـــارَ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــدُ

***

حـاشـا تنسى اشـلـون جـدّك گـوّض ابسـم الأعادي
وحـال صـدر أمّـك الـزهـره ومحسن ابحالته اشسادي
وراس حـامي الجـار يـوم البيـه فتك سيف المـرادي
وهـــيـــهـــات يـــنـــســـيـــك الـــزمـــن
ســـمّ المـــرّد جـــبـــد الحـــســـن
وســـهـــام البِـــنـــعـــشـــه مـــضـــسن
ريـــتـــســـهـــا صـــابـــســـت أفـــادي
وحـــســـينُ المـــذبـــوحُ الـــظـــامي
مـــن أورى بـــالحـــزنِ ضرامي
مـــن يـــومِ الدارِ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــدُ

***

يـــالذي تـعـلـن ودادك إلنـــه وتجـــدّد البيعه
إحـنـه لـلإسـلام قـلـعه والـشرع عـدنـه وديـعـه
واحـنـه للحق أوصـيـاءه وصـفـوة الحـق المطيعه
أمـــــر الـــفـــرج نـــنـــتـــظـــره
وعـــيـــني عـــلـــيـــكـــم ســـاهـــره
وهـــيـــهـــات انـــســـى الـــطـــاهـــره
وجـــــدّي الحـــســـين ورضـــيـــعـــه

قـــســـمـــاً بـــالـمـحـســـــنِ والـضـلـعِ
مـــا زال دمـــــــاً يجـــري دمـــعي
صـــــبرُكَ إصرارٌ يـــا مـــهـــدي
يـــابـــنَ الأُطـــهـــارِ يـــا مـــهـــدي
مـــــــولايَ أمـــــا آنَ الـــوعـــــدُ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ـ الجزء الثالث عشر ص ١٧٨ ـ ١٨١:

متى ترانا ونراك

يـــابـــنَ الـنـــبيِّ المـصـطـفى
وابـــنَ الـــوصيِّ المـرتـضـى
يـــابـــنَ الحـســـنْ روحي فـــداك
مـــتى تـــرانـــا ونـــراك
عـــجّـــلْ بـطـلـعـتـكَ الـغَـــرّا

***

سـيّـدي طـال انـتـظـاري والـصـبر ذابـت شموعه
وگـلـب اليـودّك تـفـطّـر فـاضـت لبـعـدك دمـوعـه
وديـن جـدّك ردّ غـريـب وبـالبـدع رضّـوا ضلوعه
يخـجـل لـســانِي والـقـلـم
يـوصـف هـمـومـي والألَـم
فـتجّـر يـنـابـيـع الهـمـم
والنـصـر خـضّر ربـوعـه
يـابـنَ الـبراهـينِ البـاهـراتِ
يـابـنَ الدلائـلِ الـظـاهـراتِ

نـــــوِّرْ رُبــــــانـــــا بِـــســنــاكْ
مـــــتى تــــرانــــا ونــــــراك
عـــجّــــــلْ بـطـــلـعـتـــــكَ الــــغَــــرّا

***

اسـنـين صـــار إلنـــا نـنـادي طـال يـالمـهـدي غيابك
وألـــف نـدبـه وألـــف جمعه ننتظر طلعة جنابك
والمـــــوالي شــبـه مـيّـت والذي يحـيـيـه رضـابك
ليـلــــــة المــحـيـــــــه امـســـتجّـلـه
بـــاســـمــك يـــــبن عـــقـــد الــــوله
وغـــــــيرك مخــــــلّــــص مـــاإله
عــبــــــدك الـــــواگــــــف بــبــابـك
أيــــــن الـــنـــجـــومُ الـــــزاهــــره
أيـــــــــن البـــــــــــدورُ النـــــــيّره
لـــلــحـــق لا حـــــامي ســــــواك
مـــــتى تــــرانــــا ونــــــراك
عـــجّــــــلْ بـطـــلـعـتـــــكَ الــــغَــــرّا

***

إنـــت بـــاب الـلّــــه المنّـــــه إعلينه يتنـزّل عطاءه
وانـتــه إنتـه سبب واصـل بـين أهــل أرضـــه وسمــاءه
ويـامــذل اعـــداه بسيفه ونـــاصر بحـــق أوليـــاءه
يـــــا وجـــــه ربــــــي وقـــبـــلـتــه
ونــــــــاشر أحـــــكامـــــه ورايـــــتــــه
وثـــــــار انــــبـــيـــــاءه وصـــفـــوتـــه
لَـــــبّ لــــلــمــضـــطـــر دعاءه

يـــابــــنَ الهـــــــداةِ المـــهــــديّــينْ
يـــابـــــنَ الأُبـــــــاةِ الأنجـــبـــينْ
طـــــال انــــتــــظـــاري لـــلـــواك
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــــراك
عـــجّــــلْ بـطـــلـــعـــتـــكَ الـــغَـــرّا

***

ويـــن يـــا صـــاحـــب الـــرايـــه انتــه عــن ثـــارات جـدّك
ويـــن يالمنصور صـــوتـــك عالجـــسر واتـــعـــدّى حــدّك
ويـــن يـــابـــن الـــزهـــره غايـــب عـــن الشيعه أهـــل ودّك
يـــابـــــن الـــســـبـــيـــل الـــواضـــحـــه
يـــابــــــن الأعـــــــلام الـــلائحـــه
بـــالـــشـــمـــس أقـــســـم والـــضـــحى
طـــالـــت المـــــــده اعـــلـــه جـــنـــدك
فـــيـــابـــــن طـــــــورٍ والـــعـــاديـــات
ويـــابـــــن طـــــه والمـــحـــكـــمـــات
بحـــــقّ مــــــن خـــــطّ عُـــــلاك
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــــراك
عـــجّــــلْ بـطـــلـــعـــتـــكَ الـــغَـــرّا

***

نـــنـــدب باسمك وننخــه يبو صـــايـــح لـــوح واظهر
واســـنـــد اعله الكعبه ظهرك مـــن تصيح الله أكبر
رايـــتـــك زمّـــهـــا ويمينك بيها جـــرّد سيف حيدر
إزحـــــــف يـــابـــــن فـــــارس مـــضر
لـــكـــربـــلـــه بـــرايـــــات الـــظـــفـــر

واوگـــــــــسف على شـــــاطي النـــهـــر
حيّ عـــبـــــاس المـــشـــــكـــر
واهـــــتـــــف بـــنـــا يـــــابـــنَ البـــطـــين
أيـــــن الحـــســـن أيـــــن الحـــســـين
بـــسالــــطـــفِّ فــلـــيـــعـــلـــو نِــــداكْ
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــــراك
عـــجّـــــلْ بـــطـــلـــعـــتـــكَ الـــغَـــرّا

***

انتـه ياقطب الـوجـود وقلعـة الديـــن المنيعه
حاشا تنسى صــواب حيدر لـو كـسر ضلع الوديعه
الحـســن وحـســين واهــلــه وبــالأخــص ذبحــة رضيعه
انـــــهـــــض بـــــشـــــارات الـــمرســـل
وامـــــلِ الأرض قـــســـط وعـــدل
ولاتـــــنـــــسى عـــبـــد الله الـــطـــفـــل
والتـــگـــنـــطــــــر عالـــشـــريـــعـــه
يـــــا ســـــيّـــــدي إنـــــا ظـــمـــاءْ
فـــاســـقِ عـــطـــاشى كـــربـــلاءْ
الـــعـــيـــنُ تـــرنـــو لـــيـــقـــاكْ
مـــــتى تـــــرانـــــا ونـــــــراك
عـــجّـــــلْ بـــطـــلـــعـــتـــكَ الـــغَـــرّا

***

مــايــأهّــلــنــه عـمــلــنــه سـيّــدي لـفـرحــة لقائك
وانــتــه مــو راضي علينا امــقــصّريــن احنــه بولائك
يبــو صــالــح كل أملنـه بعفوك ومنهل سخائك

انتـــه الأمــل وانتــــه الـرجـه
ونـــور الهـــدى وفُــلــك النـجـه
وعـــبــدك ابهـالـليـلـه التجـه
بـمـهـدك ولاذ بـعـطـائـك
أنـــتَ الـشـفـاءُ مــن الـعِـلـلْ
فُـلـكُ النـجـاةِ مـن الـزلـلْ
طـوبـى لمـن حـازَ رضـاكْ
مـتى تـرانـا ونـراك
عـجّـلْ بـطـلـعـتـكَ الـغَـرّا

•••

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ـ الجزء الثالث عشر ص١٨٢ ـ ١٨٥:

بين المهدي وموسى

يـا خـتـام الأوصـيـاءْ
وسـلـيـلَ الأصـفـيـاءْ
سـيّـدي أشـبـهـتَ مـوسى
فـي غـيـابـات الخـفـاءْ
يـا خـتـامَ الأوصـيـاءْ

•••

إلــك ياحجّـة البـاري نـبعث آلاف التحيّه
مــن گلـب ذاب بغيابك صـار يتمنّـه المنيّـه
وأكـثر المخلوق تـدري اليـوم ردّت جاهليّه
مـبـهـورة بـافـكـار الـكـفـر
والديـن احـرُّ امـن الجـمـر

بجفوفنه وما تسم صبر
عالبعد يابن الزكيّه
سيّدي يابن الشهيدْ
لستُ للشكوى أريدْ
أنتَ بالأحوالِ أدرى
يا مغيثَ الضعفاءْ
يا ختامَ الأوصياء

***

سيّدي صبر الموالي اعله الظروف اجتاز حدّه
انته اللّه يعين قلبك ماتظن طالت المدّه
لباري أعرف بالمصالح لكن المؤمن ابشدّه
طال انتظاره للفرج
وذابت لفرگاك المهج
غيبتك للمؤمن حرج
وعالقيم خصمك تعدّه
إيهِ يا مولى الزمانْ
أوَ ما آن الأوانْ
لظهورِ الحقِّ جهراً
من سراديبِ الوفاءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

يصير يا بن الحسن انته ابغيبتك مرتاح أكثر
واحتجابك عن نظرنه مصلحه للناس يظهر
وسِرّ كليم الله ونوره ابنورك وسرّك تفسّر

وضعي يبو صالح صعب
حيّرت فكري والكلب
والعين تشبح لدرب
ناطره نورك الأزهر
يا وريثاً للكليم
صانه لطفُ الرحيم
نوّرِ اليومَ فؤادي
بأهازيج الولاء
يا ختامَ الأوصياء

***

من عرف فرعون حكمه يزول لو موسى تولّد
أحكم القبضه اعله شعبه وذبح كل مؤمن تمرّد
وبطن كل حامل بقرها وبالتجبُّر جاوز الحد
موسى ابطن أمّه حمل
سرّاً نموّه يكتمل
ويتولّد ونوره يهل
اعليه ايادي الرحمه تنمد
خفيَ الحملُ الشريفْ
عن ظلوم وعنيفْ
وعلى رغم الأعادي
بالهدى موسى أضاء
يا ختامَ الأوصياء

***

كحّل عيون أهله موسى وسيف فرعون اعله نحره
وصدر مرسوم الإلهي موسى لا تفشون سرّه

بالنهر إلقوه وربّه يحفظه ويعتني بأمره
بصندوق بالنيل انرمه
وأمّه حزينه وكاظمه
واصبح عدوّه يرحمه
اقتحم عالفرعون قصره
هكذا الحقُّ أرادْ
حفظ آيات الرشادْ
وكذا نرجسُ أخفى
أمرَها ربُّ السماءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

موسى من فرعون واحد حفظته للحق إراده
ومن ألف فرعون صانك ربك لصالِح عباده
وحتى عن عمتك حكيمه أخفى آثار الولاده
ويوم الذي حان الوعد
العسكري لملكاك استعد
وقرّت عيونه امن انولد
نورك بأفق السعاده
سَرَّ لقياكَ الإمامْ
وعيالاتِ الكرامْ
وشدا الكونُ ابتهاجاً
حين حقّقتَ الرجاءْ
يا ختامَ الأوصياءْ

***

زها ابنص شعبان دار العسكري بنور الإمامه

ونـرجـس وعــودك وعمّتـه فـرحـوا بنيل الكرامه
وردّت بـسرعـه تصونك سيّـدي چـفـوف السلامه
شــخــصــك البـــاري غـيّـبـه
عــن عـــين گـــوم الـغـاضـبـه
وأمــــر انــتــظــارك رتّـبـه
حــافــظ الــسـكــون ونـظـامـه
فـــي خــفـــاءٍ وظــهــوز
عـــشـــتَ يـــا بـــدرَ البـــدوز
أنــت فـــي خـــوفٍ ونحــنُ
بـــكــمُ نــرجـــو الــرخــاءْ
يـــا خـــتـــامَ الأوصـــيـــاءْ

***

يـاإلهــي بجــاه كلمــن انتـــه كافــل انـتـصـاره
مــن إمــامٍ ونــبيٍّ ومـرسّـل راسـم بـإيـدك مـساره
نـريـد مـن عـنـدك الليله ابطلعة المهـدي بشاره
مـــــولايَ فــــرّج كـــربــتـه
واعـــلـــيــنــه انــشـــر رايــتـه
وســـجّـــلـــنـــه ويّـــه شـيـعـتـه
الـتـخـدمــه وتــطــلــب بــثــاره
وليُــنـــادي ابـــنُ الأمـــين
يـــا لثـــــارات الحـسـين
ســنُـلـبّـيــه بــشـــوق
ســرْ بــنـــا مـــن كـــربـــلاءْ
يـــا خـــتـــامَ الأوصـــيـــاءْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الرابعة ص ٢٣٩_ ٢٤٢:

حان وقت الظهور

الأمـــــــــانَ الأمـــــــانْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمــــانْ
إنـــتـــفِـــضْ يـــا غَـــيـــورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمــــانْ

***

أعــصر الـــروح بـهــمــومي وإلـــك أجــعــلــهــا حبر
والقلب قــرطــاس أجعله والقلم ضلعي المنكسر
بيهن اكــتــب لــك قصيده منطلقها امـــن الفكر
وعـــن ودادي لـيـــك أعـــبِّر يـا إمـــامي وقـائــدي
يـــابـــنَ خـــيـرِ الأنـــــامْ
وســـلـــيـــلَ الـــكـــــرامْ
أنـــــتَ لـــلـــحـــقِّ نـــورْ
حـــــانَ وقـــــتُ الـــظـــهـــورْ
يـــا إمـــــامَ الـــزمــــانْ

***

سـيِّـدي طـوّل غيابك واحـنــه هـدّنـــه الإنتظار
يمتـه تتسنّد الكعبه وبيدك اتسلُّ ذو الفقار
يـابـو صـالِح يـالمـشـكّـر يمـن بيك الإنـتـصـار
نـــار عالأشرار انتـــه ونـــور لـلّـــي يهتدي

قـــد أطـلــت الـسـفـيـاب
ودهـتـنـا الـصـعـاب
فـالـلـيـالـي تجـوز
حـانَ وقـتُ الـظـهـوز
يـا إمـامَ الـزمـانْ

***

غـدرت الأيـام بينه وجـار عالـشيـعه الـزمـن
وأقـبـلـت مثـل الليالـي السـود أمـواج الفتن
واحـنـه مـن شـدّة فزعنه صحنه يـا شبل الحسن
سـيّـدي عـجّـل ظـهـورك خـل تـرِدّ المعـتدي
هـاجمـتـنـا الـذئـابْ
وافـتـقـدنـا الـصـحـابْ
واعـترانـا الـفـتـوزْ
حـانَ وقـتُ الـظـهـوزْ
يـا إمـامَ الـزمـانْ

***

يـا سليل الـنـبي الهـادي الـصـادق الحـر الكريم
الـشريـف أصـبـح مـشرّد وبـنـظـر خصمك زنيم
وضربـت الإسـلام فتنه بيها محـتـار الحليم
شريـد أوصـفـلـك وانتـه أدرى مـني بمقصدي
هـا هـو الـمـاءُ غاز
وأتـانـا الـدمـاز
غـالـبـتـنـا الـشـروزْ
حـانَ وقـتُ الـظـهـوزْ
يـا إمـامَ الـزمـانْ

***

سيّدي بعينك تشوف النار شبّت بالخليج
وعالسروج بكل صلافه ركبن أمهات الفروج
والإمارة اليوم أمرها بيد نسوان وعلوج
وهاي حرب العالميّه جنها رايح تبتدي
وبكلِّ البلادْ
قد أشيعَ الفسادْ
والنساءُ سفوزْ
حانَ وقتُ الظهوزْ
يا إمامَ الزمانْ

***

الزلْم مكتفيه ببعضها والنساء ويّه النساء
والأرض خسفت تحتنه وانقطع غيث السماء
وصرنه ما نرحم بعضنه وكل عبادتنه رياء
الدين سوّيناه تجاره وهالمرض قام ايعَدّي
ودماءُ الشعوبْ
هُدرتْ في الحروبْ
قم لقمعِ الفجوزْ
حانَ وقتُ الظهوزْ
يا إمامَ الزمانْ

***

الزلْم نسوان صارت والنسه صارت زلْم
والتعصب للرذيله صاير ابدال الحلم
ومو لوجه الله ورضاته تطلب الناس العلم
واصبح المعروف منكر والشهم صيته ردي

وســــــطَ هــــــذا الحـــمــــاشْ
ضـــــاع حـــــتى الــــقــــبـــاشْ
مَــــــن لحـــــــقِّ يـــشــــوزْ
حــــــانَ وقـــــتُ الــظـــهـــوزْ
يــــا إمــــامَ الــزمــــانْ

***

إلــك جيت أبــدي الشچايه وانــتــه للعلّه طبيب
الديــن يـبن الحــسـن صـايـر بـين هــالـوادم غريب
ظـاهـر الــواحــد تـشـوفـه حمّــل گلبـه گلـب ذيـب
كل ظـرف بيه يمر لجـلـه ثـوب مثله يـرتـدي
وتــفــشّـــــى النــفــــــاقْ
والــــزنـــــا والــشـــــقــــاقْ
وغَـــــلانـــــا الــــغـــــروزْ
حــــــانَ وقـــــتُ الــظـــهـــوزْ
يــــا إمــــامَ الــزمــــانْ

***

سـيّــدي هــاي الـعـلائـم أخــبرونــا لــو بـدت
يـعـني حــان الـوعـد وانـتــه رايـتـك بـالحق لفت
وبظهر بيت الله عـنـدك كل الاصـحـاب اهتفت
يـا لثـارات الحــسـين وكلـنـا بـيـكـم نقتدي
فـــبـحـــــقِّ الــشـــهـــيـــدْ
وبـــقــــطـــعِ الـــوريـــدْ
قـــم كلـــيـــثٍ هــصـــوزْ
حــــــانَ وقـــــتُ الــظـــهـــوزْ
يــــا إمــــامَ الــزمــــانْ

***

أقسم اعليك بمحمد وبعلي وبفاطمه
والحسن عمّك وابوك حسين بن حامي الحِمه
جرّد البتّار وانهض للطغاة المجرمه
وانقذ انصارك التنظر طلعتك يا سيّدي
يا حبيبَ القلوبْ
ومجلّي الكروبْ
أنتَ بدرُ البدوزْ
حانَ وقتُ الظهورْ
يا إمامَ الزمانْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق ـ المجموعة الرابعة ص ١٢٨ ـ ١٣١:

لاح لنا من سامُرّاء

خاتمُ أنوارِ الأمناءْ
لاحَ لنا من سامُرّاء
وهلالُ السعيدِ
شعَّ من المهدِ
وبدت طلعتُه الغرّاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

بليله من أحلى الليالي بشهر شعبان المعظّم
أشرق اعله الكون نور المنقذ المصلح الأعظم
نور ممتد من محمد وبشرف اسمه تكرّم

هالإمتداد بجوهره
ابوسع حدود الفاكره
والمعجزات الباهره
اتوضَّح النهج المنظَّم
خلفاءُ الله الأطهارْ
قسَّمَ بينهمُ الأدوارْ
نهجٌ متكاملْ
نورٌ متواصلْ
والقدسُ تحلّى ببهاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

بمولد أنوار الإمام المنتظَر أسرار كثره
لو تأمّلها الموالي وأخذ من معناها عِبره
إيعيش بالوعي الرسالي أحلى ساعات المسرّه
مولد المهدي المنتظر
يحيي الضمائر والفِكَر
وأهل الفكر بين البشر
بالوعي يفجّرون ثوره
بالفكرِ وبالإستبصارْ
نتبّعُ آلَ المختارْ
فاللّه حبانا
بهمُ وهدانا
لمعارفِ خيرِ الشفعاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

ابعالَم الرؤيا مليكه بِنت يشوعا بن قيصر
اتشوف مستقبل عمرها والحلم إلهـا يتفسّر
تنسبي لسامُسرّاء حتى يشتريها البدر الازهر
اتغيَّر اسمها بالسبي
وبالحلم يخطبها النبي
لابن الأمير الطالبي
العسكري الإلها ايتنطّر
تُسبى نرجسُ ثم تُباعْ
لإمامٍ بالحقِّ مُطاعْ
وتُزَفُّ عروساً
لتلوحَ شموساً
ولتُمسي بالطهرِ وعاءْ
خاتَم أنوارِ الأمناءْ

•••

اجتماع ابهالطريقه يثير فكر اللّي يفكّر
وهالزواج وهالنتيجه اتوضِّح اهداف المصوِّرْ
ومولد المنقذ المهدي لغاية الإسلام تظهر
ميلاد شبل العسكري
بعد اللقاء الظاهري
بيه هدف سامي وجوهري
عن كراماته يعبِّر
ما بين الهادي ويسوع
عهدٌ ولقاءٌ بخشوع
والنرجسُ عطَّرْ
أجواءَ المحضرْ

وليـــولدَ مـــن خـــير لـــقـــاءْ
خـــاتـــم أنـــــوارِ الأمـــنـــاءْ

***

لــو ربطنه بين مولد صاحب الأمــر وظهوره
نكشف اسرار الــولاده ونهتدي بألطاف نوره
ونفهم المعنى الرسالي بغيبته ومضمون دوره

مـــولد الحـــجّـــه وطـــلـــعـــتـــه
سرّ الأمـــــان لأمّـــتـــه
والبـــــاري أيّـــد حـــجّـــتـــه
بـــغـــيـــبـــتـــه وســـاعـــة حـــضـــوره
تـــأيـــيـــدُ الخـــالـــق مـــعـــلـــومْ
لـــولـــيّ الحـــقّ المـــعـــصـــومْ
فـــحُـــســـاةُ الديـــنْ
قـــبـــل التـــكـــويـــنْ
نـــصرُهـــمُ حـــتـــمٌ وقـــضـــاءْ
خـــاتـــم أنـــــوارِ الأمـــنـــاءْ

***

البــاري ناصر أنبيائه وأصفيائه وأوليائه
وهالنصر يتجلّ إلنه لــو تفكّرنه بقضائه
وحكمته وعدله الإلهي الشمل بيه أرضه وسمائه

بـــمـــولـــد المـــهـــدي اليـــفـــتـــكـــر
وبـــســـر خـــفـــائـــه يـــعـــتـــبر
يـــتـــصـــوّر اعـــلام النـــصـــر
تـــرفـــل بـــطـــلـــعـــة ســـنـــائـــه

فلـواءُ النصرِ معقودُ
لإمامِ العصرِ ومشهودُ
وبكن سيكونُ
لِنداهُ عيونُ
لتفيضَ بحبٍّ وسخاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

يا إله الكونِ عجّل في ظهور ابن الصميده
وخل نكحل نواظرنه بطلعة المهدي الرشيده
ودوم وفّقنه بخدمته بنصرة اهداف العقيده
مولايَ عجّل بالفرج
من قبل متذوب المهج
وكلمن بذكر الحق لهج
خلي خاتمته سعيده
عجّلْ يا ربَّ الأربابْ
بظهورِ سليلِ الأطيابْ
فالقلبُ تفطّرْ
لغيابِ الأطهرْ
والعمرُ تقضّى برجاءْ
خاتم أنوارِ الأمناءْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة الثالثة ص ١٧١ ـ ١٧٤:

يا خاتم الأنوار المحمدية

يـــا صـــاحـــبَ الـــزمـــانْ
يـــا قـــلـــعـــةَ الأمـــانْ
جـــنـــدُكَ الثـــائـــرون
لـــك يـــســـتـــنـــهـــضـــونْ
يـــا صـــاحـــبَ الـــزمـــانْ

***

سيّدي يبن الصميده ويا سميّ النبي الهادي
بليلة المولد حلا لي باسم ميلادك انشادي
الليله أرد أتغنّه وأنشد وآنه بلبلكم الشادي
يـــاحـــجّـــة الـــلّـــه المـــنـــتـــظـــر
بـــمـــيـــلادك الـــكـــون ابـــتـــشـــر
والخـــبر عالنـــاس انـــتـــشـــر
وانـــعـــمـــت عـــين الأعادي
يـــا مـــصـــدرَ الـــرشـــادْ
يـــا مـــنـــقـــذَ الـــعـــبـــادْ
صـــحـــبُـــكَ الـــصـــابـــرونْ
لـــكَ يـــســـتـــنـــهـــضـــونْ
يـــا صـــاحـــبَ الـــزمـــانْ

***

يا سيّدي شاءت الحكمه وخالق الأكوان قرّرْ
تنعقد نطفة وجودك يا سليل النبي وحيدرْ

بين قنديل الرساله العسكري وجوهرة قيصر

نرجس المها إلها مثل
يا لما مثل شخصك طفل
سر مولده يجمع شمل
نور عيسى او طه الازهر
يا حكمة السماء
يا روعة اللقاء
المسيحُ والحنونْ
لك يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

من بلاد الروم جدّك خطب نرجس للكرامه
ودبّر الخالق سبيها اليه للمؤمن علامه
حتى توصل للعراق وتحتضن معنى الإمامه
سر مولدك ما ينعرف
وسر غيبتك ما ينكشف
وسر طلعتك ما ينوصف
والگلب يلهب ضرامه
يا شمعةَ الهدى
يا مُهلِكَ العِدى
عندكَ المؤمنونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

نترك اسرار الولاده وما نخوض ابحر نورك

ونترك الفلسفه بجانب ونوگف بساحل بحورك
ونلتفت ليمك ونناشد يا مته ساعة ظهورك

يبن الحسن ضاق الصدر
ولا ظل گلب يحمل صبر
ملّينه حتى امن العمر
يمته تشملنه بسرورك
يا مرهمَ القُروحْ
يا بلسمَ الجروحْ
قومُكَ الطيّبونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

سيّدي يا يوم گلي انشاهد الطلعه الرشيده
ويكتحل ناظر الصفوه بشوفتك يبن الصميده
ويرجع القرآن يحكم أمّه بوجودك سعيده

يبن الميامين انتهض
واحمِ الكرامه والعرض
وبعدلك املأ هالأرض
واحيِ أمّتنه المجيده
يا منهج الصلاح
يا مشعل الكفاح
جاءكَ المصلحونْ
لك يستنهضون
يا صاحبَ الزمانْ

***

سيّدي تربي النواظر ليك يا شمعة أملنه
بليلة الميلاد نوِّر بالفرج ظلمة وطنّه
وعد ضريح حسين جدّك بالأهل إجمع شملنه
غيرك فلا عدنه أمل
يالحبك يداوي العلل
إنته الأمل وانته الأهل
وحبك يزكّي عملنه
يا كعبةَ الولاءْ
يا قبلةَ الوفاءْ
حزبُكَ المخلصونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

سيّدي بنظرة حنانك شعب لبنان احتضنته
واعله إسرائيل اللقيطه بسيف أجدادك نصرته
يمته يا شبل الصميده للعراق اتيقذه يمته
انشر علينه رايتك
واحيِ الگلوب بنظرتك
وشعب العراق بنصرتك
يرد لرضه لو حضرته
يا ضِنوةَ الكرامْ
يا رائدَ السلامْ
هاهمُ العارفونْ
لكَ يستنهضونْ
يا صاحبَ الزمانْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٣٩ـ ١٤٠:

مولد الإمام الحجّة ﴿عج﴾

عالـــغـــصـــن غـــنّـــت كـــنـــاره
لـــلـــشـــيـــعـــه زفّــــت بـــشـــاره
لمـــولـــــد محـــامـــــي الـــشـــريـــعـــه
وقـــلـــعـــة الديـــــن المـــنـــيـــعـــه
واتـــفـــتّـــحـــت جُـــلّـــنـــاره
لـــلـــشـــيـــعـــه زفّــــت بـــشـــاره

***

ابـــعـــالَـــم الحـــب المـــثـــالي
وليـــلـــة مـــــن أحـــلى الـــلـــيـــالي
وثّـــقـــت حـــبـــل اتـــصـــالي
بـــالـــعـــســـكـــري وزرنـــه داره

***

ليـــلـــه ســـعـــيـــده وهـــنـــيّـــه
ابـــســـامُـــرّا عالجـــعـــفـــريّـــه
وحـــفـــلـــتـــهـــا الـــعـــالمـــيّـــه
لـــلـــشرع رســـمـــت مـــســـاره

***

بـــگـــلـــبي اعـــتـــنـــيـــت وحـــنـــاني
لمـــــولاي أقـــــدّم تـــهـــاني

وأنشدله أحلى الأغاني
وأمضي بطريق انتصاره

***

دگيت بباب الإمامه
والگلب يلهب غرامه
ونلت الشرف والكرامه
من شفت للحق مناره

***

إبلهفة ولائي سألته
طلعت بدر عزّنه يمته
شفت البشاره إعلى شفّته
وبوجهه شفت النضاره

***

من طلعته الهاشميّه
ونظرة اعيونه البهيّه
ومن بسمته الأريحيه
اتوضّحت إلنه العباره

***

گال إلنه قطب العداله
هالليله يطلع هلاله
نوّر العالَم جماله
وأسّس مباني الحضاره

***

إسعَد يهالشيعي إسعَد
مهدينه نوره تولّد

وانـــتـــصـــر مـــنـــهـــج محـــمـــد
ولـــيّ يـــضـــدّنّـــه الخـــســـاره
***
وكـــلـــمـــن تـــبـــعـــنـــه ابـــمـــســـيره
ويـــعـــشـــق الهـــادي او وزيـــره
لـــلـــنرجـــس إيـــشـــم عـــبـــيره
والـــطـــيـــب إلـــنـــه أمـــاره
***
يـــالحـــبّـــنـــه وسّـــم جـــبـــيـــنـــك
وبـــالمـــهـــدي ثـــابـــت يـــقـــيـــنـــك
لا تـــنـــس شـــرعـــك وديـــنـــك
لحـــظـــه ابـــرغـــم كل مـــراره
***
يـــالـــگـــلـــبـــك أعـــلـــن سروره
ابـــمـــولـــد إمـــامـــك ونـــوره
إنـــتـــظـــر ســـاعـــة ظـــهـــوره
جـــوهـــر الديـــن انـــتـــظـــاره
***
يـــا ربّ بـــالهـــادي وآله
خـــادمـــك حـــقّـــق آمـــاله
بـــنـــصرة أهـــداف الـــرســـاله
واغـــنِ بـــغـــنـــاك افـــتـــقـــاره
***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٤١ـ ١٤٤:

يا فرج الله أدركنا

مـــــولاي يـــــا شـــبــل الحــســـنْ
مــــــولاي يــــا راعي المــــننْ
مـــــولاي طـــوّقـــتــنـــه الـــفـــتنْ
مــــولاي مــــن جـــور الـــزمـــنْ

***

مــــولايَ ليــلــة مــــولدك بــگلــوبــنــه المـتـلــهّـفــه
ومــن طي حناجرنه البقت بسمك الطاهر هاتفه
طـال الـوعـد يـبن الحـسـن يـا سـيّـدي يمته الوفه
يمتـه تلـوح اخيـالتـك يـابـن النـــبي المصطفه
ولاي جمــــــرة فــــرگــــتــــك
چـــم دوب تحــــرق شـيـسـعـتـك
يـــا يـــوم تـــرفـــل رايـــتـــك
وتـــصـــير لـــلـــشـــيـــعـــه وطـــنْ

***

چـم دوب يـا شبل الطهر نحمل مــرارات وقهر
وچـم دوب نسحن هالگلب وانصيح من جـور الدهر
تـدري يـبن سـر هـل أتى صـار الـبـشر يـاكل بشـر
وامـسى الـذي يـزرع نفع للمجتمع يحصد ضرر
مـــــولاي خـــالـــفــنـــه الـــشرعْ
مـــــن يــــوم ضـيّـعــنــه النــبـــعْ

والنـــــاس تـهـــوى اليــبـتــدغ
واتــهــين مـــن يحـــي الــســنن
***
جيـنـاك ليـلـة مـولدك والــروح ذوّبـهـا الألَـم
عالـيّ جره اعلينه وسـده إبغيبتك يـاراعي الذمم
النـاس موناس اصبحت واتـبـدّلت كـل القيم
وأمّــة محمّد كل شعب بيهـا ألـف قسمه انقسم
المـــال عـــد نـــاس انـعـبـذ
وعــد نــاس مـعـبـود الجـسـذ
مـــولاي والحـــق انجـحـذ
والخـــير والحـــب انـطـعـن
***
المعروف يـبن العسكري منكر صفه ابعين البعض
ودگات گلــب المجتمع عالـواعي ضيّعها النبض
وصار الچذب أعظم صفه وسعر الصدق عدنه انخفض
وعالمـغـريـات الفانيـه الـزاهـد گبل غـيره ركض
مـــولاي واحـــد بـــالألـــف
بـــالديــن والحـــق يــعــترف
مـــولاي يـــا يـــوم الـــزحـف
يـــالبـيــك تحـقـيـق المـظـن
***
يـا يـوم تكحل نـاظـري ابشوفتك يهلال السـعد
يـا يـوم كابـوس الـظـلـم يـنـزاح وايـزول النكد
يـا يـوم بـين أهـل العلم مانشوف أعـراض الحسد
والنـاس بـإخـلاص وصـدق تـتـوجه لـواحـد أحـد

بـــلـــــواك مـــعـــقـــود الأمـــلْ
والـــقـــول تـــصـــديـــقـــه الـــعـــمـــلْ
واليـــــــوم بـــالـــغـــش والدجـــلْ
والـــزيـــف عالمـــنـــا انـــشـــحـــن
يـا يـــوم تُـمـلا هـــالأرض بـوجـودكـم قـسـط وعـدل
ويـسـرح الذيـب ويّـه الغنم والـكـون للحق يمتثل
مـا ظـل صـبر ياسيَّدي ونـار الهـضـم مـا تنحمل
ومـا سلم مـن ظلم البشر هـذا العصر حـتى الطفل
أطـــفـــال ظـــلـــمـــاً تـــنـــذبـــخ
وادمـــــوع دم لجـــلـــك تـــســـخ
واشـــلـــون يـــلـــتـــام الجـــرخ
وابـــيـــوت عـــزاتـــهـــتّـــكـــنْ

***

بـعـراقـنـه ولبـنـانّـه وبـالـقـدس وبـأفـريـقـيـه
وبالبوسنه وأرض الهـند أقـسى الحـروب الدامـيـه
ومليار مسلم أصبحوا متوقّعين التصفيه
ومـا لـه غـيرك سـيّـدي لا وحـق ضـلـع الزاجـيـه
يـرضـــيـــك أنـــصـــارك تـــذلْ
وأحـــــــرار بحـــكـــمـــهـــم نـــذلْ
يـالبـــيـــك تـــوحـــيـــد الـــشـــمـــلْ
نـــنـــخـــاك بـــالـــسر والـــعـــلـــنْ

***

مـــولاي يـبن العسكري أقـسـم عليك ابفاطمه
واصـــواب محـسنها الـسـقط واضلوعها المتهشّمه
وجـــدّك البـالـطـفّ انـذبـح واتـغـسّـل ابفيض الدمـه

أدركنه وادرك يا نفل ثار ابن حمّاي الحِيمه
هاليوم يومك ياشهمْ
هاليوم مو يوم الحلمْ
بالسيف إنهض وانتقمْ
من جيش عُبّاد الوثنْ

***

وانجان ما يهيّجك وصف أحوالنه وهذا الوضع
بعيون صبرك للغري ولكربلا صد واطلع
حالة مراقدنه أظن بعيونك ايفجّر دمع
وبسيف عزمك ينتفض دين الهدى أصل وفرع
الكرار گبره ايشيّمك
وحسين ثاره ايحشّمكْ
وعباس جرّد صارمك
يالبيك عزهم مرتهنْ

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص ١٤٥ ـ ١٤٨:

يا مهدينه يا مهدينه

مولد أنوارك يحيينه
وبسمك يالغالي اتغنّينه
يا مهدينه يا مهدينه

***

يا خاتِم أنوار العصمة الشّعّ وأزهر من سامرّاءْ
بسمك نتغنّه ونتهنّه يالإسمك أحلى الأسماءْ

ونتداوى بذچرك يالذچرك يشفي ويبرئ من كل داءْ
وليلة ميلادك يالمهدي وحق جدّك ليلة إحياءْ
إبـلـيـلـة الإحـيـا اتـهـنّـيـنـه
وبـسـمـك يـالـغـالي اتـغـنّـيـنـه
يـا مهدينه يـا مهدينه

***

بالنص من شعبان الأزهر موعد عدنه ويّه الأفراحْ
والجنّة الفردوس انشاهد رضوان ايدير الأقداحْ
عالأملاك وينشر بيده عالشيعه زهور وقدّاحْ
واليتغنّى باسم المهدي يتهنّه ابذچره ويرتاحْ
مـن نـعـطـش ذچـرك يـرويـنـه
وبـسـمـك يـالـغـالي اتـغـنّـيـنـه
يـا مهدينه يـا مهدينه

***

يالأحلى امن الكوثر ذچرك يالنورك أزهى الأنوارْ
وياقطب العلّه الغائيّه ابخلقة هالكون الجبّارْ
ويامحقّق آمال الأمّه وآمال الهادي المختارْ
بإظهار الحق عالمعموره يا قدوة كل الأحرارْ
يـا مـنـقـذ أمّـة هـاديـنـه
وبـسـمـك يـالـغـالي اتـغـنّـيـنـه
يـا مهدينه يـا مهدينه

***

نتغنّى بإسمك يالمهدي ونحيي بذكراك الدلاّلْ
ونشچيلك آلام الغربه وانجدّدْ بيك الآمالْ
ونتأمّل أيام ظهورك نتغيّر من حال الحالْ

يا أجمل بسمه اعله الشفّه ارسمناها بلطف الأطفال
بحـــبـــك عالـــفـــطـــره اتـــغـــذّيـــنـــه
وبـــســـمـــك يـــالـــغـــالي اتـــغـــنّـــيـــنـــه
يـــا مهـدينـه يـــا مهـدينـه

***

مـــولايّ اتغذّينـه ابحـبّـك باطهـر أصـلاب وأرحـامْ
واتـرعـرع هـذا الحـب بينـه وعمّق مفهوم الإسـلامْ
ومـن أجلك ضحّينه وسرنـه يالغايب عكس الأيـامْ
وانحـسّ بغيابك بالذلّـه التستشعر بيها الأيـتامْ
بـــغـــيـــابـــك مـــنـــهـــو اليـــحـــمـــيـــنـــه
وبـــســـمـــك يـــالـــغـــالي اتـــغـــنّـــيـــنـــه
يـــا مهـدينـه يـــا مهـدينـه

***

منكم إحنه وبيكم والكم نبچي ونفرح يا محجوبْ
ماعدنه ابهالعالَم غـيرك مـولَى ولا غـيرك محبوبْ
وتدرينه ابحبك يالمهدي انجاهر وانفاخر وانـذوبْ
وعـن حبك يا روح المبدأ هيهات انبطّل وانتوبْ
بـــالـــروح لأجـــلـــك ضـــحّـــيـــنـــه
بـــســـمـــك يـــالـــغـــالي اتـــغـــنّـــيـــنـــه
يـــا مهـدينـه يـــا مهـدينـه

***

يالحجّة اعـداك اينشدونه يالشـيعه اليحميكم وينْ
تـدري المـلـگاك اليحيينـه مشتاقه وتـتربّـه العينْ
جـرِّد سيف اجـدادك واظهر خل نطلب ثـارات حسين
النـصرة أهـداف ظـهورك بـرگاب التنتظرك ديـنْ

يـــمـــتـــه الـيـــــهـــــواك ايـــفـــك دَيـــنَـــه
وبـــســـمـــك يـــالـــغـــالي اتـــغـــنّـــيـــنـــه
يـــا مـهـديـنـه يـــا مـهـديـنـه

***

يا مولاي اعليك أرد أقسم بأمّك والضلع المكسوز
وحسين البرض الطف تدري بسيف اهل الباطل منحوز
جـرِّد بثّارك يالغايب خلّي الشيعه ويـاك اتثوز
ونطلب ثـارك مـن عدوانك يالگلبك منهم مجموز
خـــلّـــيـــنـــه ابجـــيـــشـــك خـــلّـــيـــنـــه
وبـــســـمـــك يـــالـــغـــالي اتـــغـــنّـــيـــنـــه
يـــا مـهـديـنـه يـــا مـهـديـنـه

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السادسة ص١٥٤ـ ١٥٨:

استغاثة بالإمام المهدي ﷺ

يـــــا مـــــــلاذَ الخـــــائـــفـــــيـنْ
يـــــا غـــيـــــــاثَ المـــؤمـــنـــيـنْ
ســـــيّـــدي قـــــــلَّ اصـــطـــبـــاري
ولـــقـــــد طـــــال انـــتـــظـــاري
أوَمـــــا قـــــد حـــــان حـــيـنْ
يـــــا لثـــــــارات الحـــســـيـنْ

***

مـن گلـب مزّقـه الشـوق ومـن چبد فتّته الغربه
ومـن جفن سهـر الليالي جرّحه وكل حالـه صعبه

لملمت حسرة وأنين ودمع وهموم ومحبّه
سوّيتهن باقة ألَم
وخطّيتهن باروع قلم
وجيتك يعنوان الشمم
جيّة الملچوم گلبه
جئتُ يا نورَ القلوبْ
أرتجي كشفَ الكروبْ
من لنا إلاّكَ حامي
ياملاذي وإمامي
إنتدب ياابن الأمينْ
يالثارات الحسينْ

***

أعتب وما شوف نفسي أهل لمعاتب إمامي
ابليله والمفروض بيها أهدي للمولَى سلامي
وأظهر آيات المودّه لقادتي وحبّي وهيامي
لاچن يطنوة حيدره
نيران گلبي امسوجّره
ومن غير شخصك ياتره
يقدر ايكفّي ضرامي
ليس عندي يا حبيبْ
غيرَ لقياك طبيبْ
قسماً لولَم تجينا
لانتفضنا كارهينا
وانفجرنا صارخينْ
يالثارات الحسينْ

***

لا تحسبها جساره ولا عتب يبن الأماجد
لچن صبري طفح چيله امن المظالم والمفاسد
وانته تدري وزين تدري وعيب أگلك وانته شاهد

مولايَ مرَّد چبدتِي
ذلّي وهواني وغربتي
ومسا ريد أشچي حالتي
لظالم وشامت وحاسد
سيّدي يبن الحسن
قد أحاطتنا الفتن
مزّقتنا الطائفيه
وسباقُ المرجعيّه
وافتقدنا الطاهرينْ
يا لثارات الحسينْ

***

اليدري يدري والميدري كف عدس گالوا أهلنه
وانته لو ما تلحگ إلنه منهو غيرك يلحگ إلنه
نرفع الراية البيضه من تخاذلنه وجهلنه

سطره بأثر سطره إجت
والشيعه بالغربه انولت
وروح الأنانيه الطغت
مزّقت وحدة شملنه
من علامات الظهور
قد بدا فينا الغرور

دمّـــرتـنـــا الـعـنـجـهـيّـه
ورجـــعـــنـــا جـاهــلـيّــه
بـمـســـوح المـتـقـــين
يــا لثــــارات الحــســين

***

الدّگ على المدگوگه كلّه ويكتفي الحر بإشاره
الدّين سوّيناه تجاره ومرجعيتنا إماره
وأكثر السوادم متعرف حتى آداب الطهاره
نـعـرفـهـم بـيـوم الـربـح
ونـنـسـاهـم بـيـوم الذبـح
والبـالـكـبـائـر يـنـفـضـح
عـيـب تـتـكـشـف اسـتـاره
يـا سـيـّـأ لـلـرسـول
جمّـدوا دورَ الـعـقـول
وطـغـى أهـلُ الجـهـاله
وبـأبـواق الـضـلالـه
خـوّنـوا كل أمـين
يـا لثـارات الحـسـين

***

شِته وصيف ابسطح واحد يرتضونه هالجماعه
التخمه تاذيهم حلال واحنه نصبر عالمجاعه
والبشر أصناف عدهم مثل أصناف البضاعه
البـيـه نـفـع يـتـدنـون إله
وايـرفّـعـولـه المـنـزلـه

ولـــو صـــدف شـــافـــوا مـبـتـلـه
ايـــطـــالبـــونـــه بـــالـــقـــنـــاعـــه
بـــاقـــتـــصـــادٍ يـــأمـــرونْ
وبـــه لا يـــعـــمـــلـــونْ
يـــقـــضـــمـــون المـــالَ قـــضـــماً
وإذا مـــاشـــحَّ يـــومـــاً
يـــكـــفـــرون بـــكـــل ديـــنْ
يـــا لثـــارات الحـــســـينْ

***

عالنـفـاق واعـلـه المـذلّه أكـثـر الـوادم تطبّع
والحـسـد أعـمى الـقـلـوب ونـادر الـعِـنّـه ايـتِـورّع
وبـعـبـادة هالصنم أو ذاك أكثـرنـه تولّع
والخـــمـــس أصـــبـــح أرصـــده
عـــنـــد الـــنـــبـــوك المجـــمّـــده
والـــشـــيـــعـــه دوم امـــشـــرّده
وتـــنـــتـــظـــر يـــايـــوم تـطـلـع
كـــيـــف يـــهـــنـــيـــكَ المـــنـــامْ
ومـــواليـــكـــم تُـــضـــامْ
شـــرّدونـــا فـــي الـــبـــلادِ
عـــرّضـــونـــا لـــلـــفـــســـادِ
أفـــنـــحـــنُ مجـــرمـــينْ
يـــا لثـــارات الحـــســـينْ

***

الفتنـه طلعت مـن دجّلهم والهـم اتعـود ابضررها
لجِن يالمهـدي وسافه حرقت الأمّـه ابشررها

والملايين التودّك خلص يالغايب صبرها

واهل النوايا الصادقه
ما إلهم ابغيرك ثقه
يا آية الله الناطقه
بالهدى وخالد ذِكرها
جرّبَ الناسُ سواكْ
ما جنَوا إلاّ الهلاكْ
وادّعوا عنك النيابه
استأثروا سهم القرابه
وأهانوا المتّقينْ
يا لثارات الحسينْ

***

سيّدي أقسم عليك ابفاطمه مشكاة نورك
أدرك الشيعه تراها ناطره ساعة ظهورك
اليوم يومك يا رجانه سيّدي والدور دورك

عجّل علينه بالفرج
من قبل متذوب المهج
يالحبّك ابدمّنه انمزج
وربط فرحتنه بسرورك
قم وجرِّد ذا الفقارْ
أنت سرُّ الانتصارْ
وعلى البيت تسنّدْ
يا شبيهاً بمحمدْ
سترانا هاتفينْ
يا لثارات الحسينْ

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة ص ١٦٢ـ ١٦٤:

هالليلة نص شعبان

افـــــــرح واتــــهـــنّـــه
يـــــاالـــــرايـــــــد الجـــنّـــــه
وبـــلــــيــــلـــة الأفــــــــراح
خـــــل نــــنــــثر الأقــــــــداح
نـــــظــــهــــر مــــودّتــــنـــــه
يـــــاالـــــرايـــــد الجـــنّـــــه

***

هـــالـــلـــيــلـــة نـــص شـــعـــبـــان
مــــوعـــد فـــرحـــنـــه حـــان
يـــالمــــهـــدي عالــــــي الـــشـــان
قـــــائـــــم أئـــمّـــتـــنـــه

***

خـــلّـــيـــنـــه نحـــيـــيـــهـــا
ونـــفــــهـــم مـــعـــانـــيـــهـــا
الـــلـــيـــلـــه انـــــولد بـــيـــهـــا
بـــــالخـــــير غايـــتـــنـــه

***

اســــمـــع يـــبـــو الــــغـــيره
شـــــاعـــــرابـــتـــعـــبـــيره

يرويلك السيره
الترسمها بهجتنه

***

ابتاريخ مجدك يوم
جابوا السبي الروم
أمّ حجّة القيّوم
والجيّه دهشتنه

***

هالحرّه بالأحلام
شافت البدر التام
يدعوها للإسلام
والخطبت لإبنه

***

مليكه روميّه
جابوها مسبيّه
لسامرا والنيّه
يشروها سادتنه

***

والباري ودّاها
للهادي مولاها
وللعسكري هداها
حق تلد منّه

***

والغامض اتوضّح
والجسم منها صح

والنرجس اتفتّح
برياض قادتنه

***

وامن الحسن حملت
بالمهدي واتخفّت
والمدّه من كملت
لاحت سعادتنسه

***

والعسكري استبشر
بوليده المشكّر
ولعمّته أحضر
قلها افطري عدنه

***

قالها هالليله
البدر تكميله
ولازم نهيّي له
واجب كرامتنه

***

قالتله ياعمّه
يا صاحب الهمّه
إبنك منو أمّه
نرجوك تخبرنه

***

قلّها اكتمت عهدي
ابنرجس بدر سعدي

وهـــالــلـســيــلــه بــالمـــهــدي
تــكــتــمــل فــرحــتــنــه

***

والـــلـــيـــل مــــن جـلـجـل
والمـــوعـــد اتــــكــمّـــل
بـــــدر الـــســـعــد هـلـهــل
بـــآفـــــاق عـــزّتــنــنــه

***

يـــا خـــالـــق الأكـــوان
بـــالحـــجّـــه يـــا مـــنّـــان
رجّـــعـــنـــه لـــلأوطـــان
واقـــبـــل تـــوسّـــلـــنــه

***

وأخذت قصيدته التالية من المصدر السابق، المجموعة السابعة ص ١٦٥ـ ١٦٨:

يا صاحب الزمان أدركنا

يـــابـــنَ هـــاديـــنـــا الأمـــينْ
وســـلـــيـــلَ الـــطـــيّـــبـــينْ
ســـيّـــدي طـــال انـــتـــظـــاري
أوَمـــا قـــد حـــانَ حـــينْ
يـــا لـــثـــارات الحـــســـينْ

***

ســيّدي يــا حجّـة الله ابلهفة الــروح اعتنيت
لشخصك ابشِعري وشعوري وعندك ابكيت وشكيت

إشرد أوصفلك احــوالِي لانــي حي ولا نـي ميت
طـوّل اغيابك عليّـه وخلص عمـري ومـا إجيت
هـــــدَّ عـــــزمي الانــــتــــظــــارْ
واكــــتــــوى الــــقــــلــــبُ بــــنــــارْ
مــــن سـيُــــطــــفي حــــرَّ نــــاري
غــــيرُ صــــوتِ الهــــاتــــفــــينْ
يــــا لثــــارات الحــــســــيــــنْ
اسـنين صـار إلنـه نـنـادي ولا مجـيـب الهـالنـداء
تـدري چـم محنـه امتُحِنّه وشـفنه چـم شـدّه وبلاء
جوع شـفنه وغربـه عشـنه واحتجب غيث السماء
ومحـنـة اغـيـابـك يـغـالِي مـو أقـل مـن كـربـلاء
أصــــبــــحَ الحُــــرُّ أســــيرْ
ولــــقــــد عــــزَّ الــــنــــصــــيرْ
وانــــبرى ألــــفُ يــــزيــــدْ
لــــقــــتــــالِ المــــؤمــــنــــينْ
يــــا لثــــارات الحــــســــينْ

***

غيبتك خلّتنـه نلهـث سيّدي خلـف السراب
وبـين الاخــوه لجـل دنـيـا إقـتـتـال او إحـتـراب
عـامـره دور المسـاجـد بـالمـآذن والقبـاب
والمــــصــــلّي اليــــوم بــــاتْ
لا يــــعــــي مــــعــــنى الــــصــــلاةْ
وانــــشــــغــــلــــنــــا بــــقُــــشــــورْ
تُــــظــــهِــــرُ الــــغــــثَّ ســــمــــينْ
يــــا لثــــارات الحــــســــينْ

***

اشلون أوصّفلك الحاله وانته أدرى بالوضع
كل شي سوّيناه تجاره حتى أهداف الشرع
الواقعي صرنه نرفضه ونركض اعله المبتدِع
عدنه عصري العاف دينه ورجعي كل مؤمن ورِع
حارَ بالوضعِ اللبيبْ
وافتقدنا للطبيبْ
ما لنا إلاّكَ مَنجى
يا ملاذَ الخائفينْ
يا لثارات الحسينْ

***

ذئاب تمشي بالشوارع لابسه امسوح الظّئان
والبريء أصبح مغفّل جفّت اعيون الحنان
وغيبتك عاليّ يودّك صارت اصعب إمتحان
عجّل اعلينه ابظهورك سيّدي آن الأوان
أنت للناسِ شفاءْ
سيّدي من كلِّ داءْ
فاستند للبيت واهتف
في جموع الثائرينْ
يا لثارات الحسينْ

***

اليوم يومك يا جمانه اليوم يوم الملحمه
جرِّد البتّار وانهض فيّض ابحور الدّمه
وطالب ابثار الرسول وثار حمّاي الحِمه
وثار أبو محمد وثار اضلوع أمّك فاطمه

قـــم وجـــــــرِّد ذا الـــفـــقـــار
طـــــال يــــــوم الاصــــطـــــبـــار
واطــــلـــبِ الثـــــارَ بجـــنـــدِ الـــ
لهِ والحــــــــقِّ المــــبـــينْ
يـــــا لثـــــــــارات الحــــــسينْ

***

ومـا أظـن تنسـه الذبيح الـوذّرت جسـمه السيوف
والضحايا اللّـي ابدماها خضّبت أُرض الطفوف
ريتـك اتشوفه وحيـد وظـامي مـا بين الأُلـوف
شـايـل اوليــده الـرضيع ايـنـادي والمـدمـع ذروف
أيُّ ذنـــــبٍ لـــلـــصـــغـــارْ
فـــــي صراعات الـــكـــبـــارْ
أيـــهـــا النـــــاسُ ارحمــــــوهُ الـــ
يــــومَ واســـقـــوه الـــمَـــعـــينْ
يـــــا لثـــــــــارات الحــــــسينْ

***

تــدري ياشبل الصـيده حـين سمعـوا هالكلام
احـتــــاروا ابأمـر الـرضيـع واستـغـاثـات الإمـام
صـاح ابـن سـعد اللعين احرملـه: فـضّ الخصام
وافـطـم ابسهم المنيّـه الطفل مـن قبل الفطام
أخـــــــرجَ الـــطـــفـــلُ يـــديـــه
والــــــــرضى بـــــادٍ عـــلـــيـــه
عانـــــق الــــســـــبـــطَ ليـــبـــقى
عَـــــــبرةً فــــي كل عـــــينْ

يا لثارات الحسين

مرتضى عبد الحميد المرهون

ولد الخطيب الشاعر مرتضى بن الشيخ عبد الحميد بن الشيخ منصور المرهون، في أم الحمام سنة ١٣٨٤هـ، ترك الدراسة الجامعية بعد إنهاءالسنة الأولى، ليتجه إلى العمل.

بدأ القراءة الحسينية سنة ١٤٠٧هـ، يكتب الشعر العربي والشعبي، وله كتابات مطبوعة محليا مثل: من قصص الصالحين، الغصون من آل مرهون، وله ديوان: نفحة المحزون.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٧١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٧٩.

يمتى يبو صالح

يمتى يبـو صـالِـح تجي ابـرايـات واعـلام
اوتـاخـذ ابـثـار الـلي انـذبـح فِي شـهر لصيام
يمـتى تجـي وتـشـوفـنا للنصر قُـدّام
اكـفـانّـا اعلى اكـتـافـنـا فـي نـصرة الديـنْ

•••

عـجّــلْ تــرى فــي الـقـلـوب حسره
مـاظـل صـبر مــن بعـد مـا عــصروا الـزهـرا
يــن الـصـبر جــدّك علـي مـكـسـور ظهره
مــن عايــن الـزهـرا تصيح المـلـتجى ويــن؟

***

شـلـون قــدروا يحـرقـوا بـيـت الإمــامــه؟
وشـلـون أبــو الحـمـلات مـاجـرّد احسامه؟
وشـلـون ابــن ملجم قــدر يفضخ الهـامـه؟
شـلـون سـم الحـسـن صـار او ذبحـة احسين؟

***

جـدّك غـريـب الدار ظـل بـالـطـف عاري
ويــوم الدفــن جمّــع اوصــاله فــي بــواري
شــاله اوليــده والدمــع يجـري مــن الـعين
أنــت يبـو صـالِـح ليـوم الشــار مـذخـور[1]

***

نــت يبــو صـالِـح ليـوم الشــار مـذخـور
وانــت الذي مــن الله على الـعـدوان منصور
ولازم إلــك طلعـه قبـل لاينـفـخ الـصـور
احـنــا لــذاك اليــوم كلـنــا مستعدّين

١٤٢٢/٩/٢٠هـ

***

(١) واضح أن هذا الشطر موضوع هنا نتيجة خطأ مطبعي، ضاع به الشطر الذي قاله الشاعر، المدقق.

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٨٠.

قوم انهض يبن حيدر

قوم انهض يبن حيدر
ترى الدنيا غدت تسعر
اتناديك ابقلب محترّ
دِ انهض لا تخلّينا

***

قوم انهض يبن لطهار
حرقوا شيعتك بالنار
عندك خبر بالي صار
وش فعلت أعادينا

***

والقبّه المهدومه
شيعة علي المظلومه
مذبوحه ومسمومه
لاتغفل يحامينا

***

الشيعه اليوم محتاره
عدوّك من شعل ناره
ومنعها تروح لزياره
لجدّك قوم ودّينا

***

ودّينا ينور العين
ودّينا نزور حسين

قلبنا منشطر شطرين
من غيرك يبارينا
***

نزور حسين والعباس
نزور الفخر والناموس
أبو فاضل شديد الباس
قوم انهض يمهدينا
***

قوم انهض لثار حسين
ومن فقدتهم أم البنين
وتدري وين ثارك وين
بس تسمع بواچينا
***

بواچينا يبن لطياب
من كسر الضلع بالباب
وضربة حيدر ابمحراب
وسم الحسن عامينا
***

مرزة الحلّي

أخذت قصيدته التالية من: فلك النجاة ص٦١ ـ ٦٢.

يمته خيلك تغزي اميّه

ويــــن نجــــل الحـــســـن صــاحـب ثــارهــا
يــمــتــه خـيـلـك تــغــزي أمَــيّـــه الدارهـــا

***

يمته خيلك تغزي ميّه الشامها
وفــوگ راســك رافــات اعـلامـهـا
تــرتـهـب لــو شـافـتـك جـدّامـهـا
اتــگـسـول طـب هـجـامـهـا اوهـجـارهـا

***

يـمـتـه خـيـلـك تـصـبـح ابـكـوفـانـهـا
او يـعـتـلـگ بـالـعـلـگـمـي ميـدانهـا
ويـصـل لـعـنـان الـسـمـه دخّـانـهـا
امــن الجـتـام ايـصـيـر لـيـل انـهـارهـا

***

انـهـارهـا جـا لليل يـدعي امـن الـغـبـارْ
تـموت شمسه اوبـيـه يلمع ذو الـفـقـارْ

ايسير مجرى الدم مثل مجرى الانهار
او تكمت وديان الطفوف اغبارها

***

ايصير مجرى الدم مثل مجرى السيول
مرج تسبح بيه اوتخوض الخيول
الطفوف اتصيح من كثر الجتول
او تشبع الحوم او تحط بركارها

***

ادريت ابكربله اشعملوا عمل
احسين جدّك حمل منهم ماحمل
شي ابصفّين اندعث شي بالجمل
وشي تدور النهروان او ثارها

***

لو تشوف اجموعها لو ذبح الحزم
على احسين اشجرّت اخيول او زلم
كل حرب صِفّينها اوذاك الرحم
تترى للطف من جميع اكثارها

***

جرّت اعلى احسين كل أسلافها
ل تواربعها او جميع الفافها
حتّه بصرتها أهي وحلافها
او بن سعد جادم وهو جرّارها

***

جرت او بن سعد جادم بيها
اجموعها اعلى احسين كلها اجنيها

يـــم او طــنـــاب او بــعــد تــاليــهــا
عــنــد اهــلــهــا والــــفـــزع بــاثــارهــا

***

تـــــت احـــســــين ابــعـــــدد رايــاتــهــا
ايــــذل مــنــهــا او يــتّــبــع ثــرثــارهــا

***

معتوق عبد الله آل معتوق

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٩٤.

وأخذت القصيدة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ١٨٣ـ١٨٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

حملتك في دياجي الخوف

حمـــلــتـــكْ فـــــي ديـــــاجي الخـــوفْ
شـــمـــعـــه وجَـــيْـــتَـــك اتـــمـــنّى
حمـــلــتـــك فـــــي الـــســـمـــع والـــشـــوفْ
بـــين الـــدمـــع والـــونّـــــه
فـــــداك اگلـــيـــبيّ الملـــهـــوفْ
يـــمَـــن غـــــاب الـــســـعـــد عـــنّـــه
أظـــنّـــــك تـــســـمـــع عـــتـــابـــي
يـــمَـــن طـــيـــفـــك عـــلـــى اهـــدابـــي
تـــــرى مـــــات الهـــنـــا ابْـــبـــابِي
وبـــگـــيـــت أنـــــا وبـــگـــت لـــطـــيـــوفْ
بـــين الـــنـــزف والحـــنّـــــه

•••

بگينا نصيح يالغايبْ
ترى مات الرجا فينا
يماي العين يالذايبْ
على همنا ومآسينا
إلك يالضيغم الغالب
ترى تندّت بواچينا
ترى سهم الهضم فَتنا
على نار الجمر بِتنا
وحق النار مِن جَتنا
رجعت تصفق ابلچفوف
علينا تواسي الجنه

***

وحقك يا سراج الليل
بچانا الليل ونجومه
بچانا الچتل والچتّال
بچتنا سيوفه وسمومه
تروّى من دمانا السيف
وحنّ يعاتب الحومه
يحومه وين كافلهم
ترى ذاب الحصى الونّهم
خلّ يطلب ابدمهم
أظن دلآله المكلوف
تقطّع من جوى الأنّه

***

يسيف القادر المغمود
سِلّ سيفك يمولانا
نِحلفك بالسهم والجود
ترى هو اتنكّش الوانا
ترى شاب القلب والفود
وغصّت بالتّدا الْحانا
وحقك لا تِضَيِّعنا
تِألّمنا وتِروّعنا
وندري تشوف وتسمعنا
لكن نبجي وانت تشوف
ويظَل للرخصة تتمنّى

***

إجينا الليلة عنّايه
نضوّي الليل بالبسمه
ركبنا النسمه والمايه
نناغي القُمر والنجمه
واجينا كلنا وفّايه
لعهدك يا نجا الأمّه
نفّسنا الغادي والرايح
ونبضنا البِصّدر صادح
دِ جِلّ جيسك يبو صالِح
مدينا القلوب اجفوف
او صلى عليك محفلنا

تاروت– القطيف ١٥/٨/١٤٢٥هـ

***

معين الخياط

أخذت القصيدة التالية من كتاب: الأبوذية، مدائح ونوائح ص ٤١٤ـ ٤١٧، تأليف الملا عارف آل سنبل.

اليوم انولد

يـمـن نـورك لـكل الخـلـق مـهـدي
واسـمـك ذخـر بـالـشـدّات مـهـدي
أهـدي التـهـنـئـه ولـولاك مـهـدي
لـلـعـسـكري ونـرجـس هـالمسـيّـه

***

الأرض شـعّـت وشـع الـكـون وسـمـه
الـيـوم انـولـد راعي المـجـد واسـمـه
أبـو صـالِـح ذخـر لـلديـن وسـمـه
امـن اسـم جـدّه النـبي سـيـد الـبريّـه

***

مقداد محمد علي اليوسفي الهمداني

سبق التعريف به في المجلد السابع من الموسوعة ص ٤٣٠.

عيني اعله الدرب

أســـــأل هــالــگلـــب واتـــوجّـــرت نـــــار ابـضـلـــوعي
مـــــدري اليـــاسـبــب يـــبن الحـــسـن ســـالــت دمـــوعي
عـيـني اعـلـه الدرب يـالمـهـدي مـشـبوحـه
ودمـــعـــات الـعـــتـب مـــن عـــدهــا مـسفـوحـه
وگلــــبي مـــــن البـــعـــد تـتـنـــازف اجــروحـــه
كـــل لحـظـة الـــسـهـام ابـنـايـبــــه اتـلـوحـه
هـــم شـــايـف محـــب طـــول الـعـمــر فـــارگ حـبـيـبـه
تـــاركـــني الحـبـيـب ابـلـــوعـــتي وامـــنـــين اجـيـبـه؟
يـــبن الـعـــسـكـري اشـمـــا طـــوّل اغـيـابـك
أظــــل مـثـــل اليـتـيـم الـــگاعــد ابـبـابـك
ادوِّر عالـنـسـيـم اليـحـمـل اطـيـابـك
يـاسـاحـر دليـلـــي ابـرسـمـة اهـدابـك
كـــم عام انـتـظـر گلــبي احـــتـرگ شـــوگــك ذبحـــني؟
مـــا حـــن گلـبـك لـــگلـبي يـمـــن بُـعـــدك جـرحـني؟
يـــوصـفـولِي الـصـبر گالـــوا دوه لــكل داي

سألت أهل العلم والمعرفه والراي
الصبر شيفيد إذا كان العشگ بلواي
أنه بس شوفة اعيون الحبيب ادواي
عيني امن السهر يبن الحسن ذابل جفنها
وقيشارة فؤادي بالحزن تعزف لحنها
كتبت اسمك على كل صفحه باوراقي
رسمتك ورده تزهي ابروضة اشواقي
ولون تسأل من اعيوني اومن احداقي
يخبرونك يمهدي ساكن اعماقي
يا آخر بدر من عترة الهادي الشريفه
يا خاتم أهل بيت النبي يبن العفيفه
چنّي من بعيد انظر ترفّ اعلام
زلم من كل قطر يجمعهم الإسلام
حقيقه هالأشوفه لو أشوف احلام
گالولي الفرج قرّب بقت أيّام
راية قائم آل المصطفى گرّب وعدها
وآنه من الفرح صرت أحسب أيامي وعدها

***

وله أيضاً هذه القصيدة:

مشتاكه روحي

عطشانه روحي لمبعثك يلمهدي
چا يمته ينزل بالوحي جبريلك؟
مته السحايب تنكشف عن عيني؟
ويتنوّر الكون ابسحر تنزيلك؟

وأدري دمع اعتابي يكسر گلبك
صدگني كل صبح اومسه اچيلك
تأني على ادروب الصبر والحسره
يمته تنشّف دمعتي ابمنديلك؟
لبي گلب طفله افگدت والدها
مشتاگه روحي العطفك وتدليلك
ا أحلى ناقوس ابكنيسة عمري
راهب صرت واتأمّل ابإنجيلك
وخافن دعاء الندبه يتعب مني
او لو يتعب ابشنهو بعد أدعيلك؟
ا ليلة القدر ابشهر رمضاني
يا مطلع الفجر ابصبح تأويلك
دجله وفرات ايامي مابيهن ماي
چا يمته تروي دجلتي من نيلك؟
عندي أماني اوعلّگتها ابصدري
ياريت أصيرن نجمه تضوي ابليلك
ياريت أصير اتراب تحت انعالك
او تحظى الشفايف سيّدي ابتقبيلك
واترجّى منّك وانه منّك ممنون
تقبلني حافر من حوافر خيلك!!

***

مكي قاسم الجارودية

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٦.

طالت الغيبة

علينـا طالت الغيبـه يبـو صالح متى تظهر
يمـتى نشوف أبـو صـالِح نـوره كالقمر يزهر

***

دِ انهض واشـهر البتّـار سرعك يانسـل لطياب
خذ ثـار النبي جـدّك ومـن عصرت بصير الباب
ثـار الـلّي قضى ساجد يصلي فـي وسـط محراب
وخـذ ثـار الحسن عمّـك ابسـم قلبـه تفطّر

***

او خذ ثـار الطهر جـدّك عطشان قضى مذبوح
وخيل اعـداه واحزِني علـى جسمه تجي وتروح
جسمه بالتـرب عـاري او دمّـه عالثرى مسفوح
او راسـه يلوح بالخطّي مثل نـور الشمس يزهر

***

واخيامـه غـدت بالنـار مـن أعـداه مشـبوبه
وايتـامـه عقـب عينـاه بـين القـوم مسـلوبه

هذي مروعه او هذيك بالأسياط مضروبه
او هذي بالفضا تاهت او هذي بالرمل تعثر
***
لون تشوف يبو صالح حين حرقوا خيامه
بوا النار بيها القوم او منها فرّت ايتامه
او جدّك حجّة الباري عليل نحلت اعظامه
او بنات المرتضى حيدر من اخباها بدت حُسَّر
***
لو انّك عاد تنظرها من طلعت من اخباها
بلا حامي وبلا والي بس ايتام ويّاها
هذا بسوط يضربها او هذا يسلب ارداها
وهذا يشتم الكرّار أبوها المرتضى حيدر
***
او مَرّوا بها على جدّك او صاحت ليتني فدواك
أنا أمضي مع راسك يخويه لو أظل ويّاك
نا متمرمره بحسين او قلبي ذوّبه فرقاك
اشلون امشي مع راسك اوجسمك بالثرى مطشّر
***
اوكيف امشي مع راسك اوجسمك ظل مهو مدفون
اوكيف اقعد مع جسمك اوراسك سار يم لظعون
على امصابك يخويه حسين قلبي ماعشت محزون
او ظلت تنتحب عنده او دمعها كالمطر ينثر
***
ردّ خولي او زجر ليها او بالأسياط ضربوها
او عن جسم الشهيد حسين غصب لطغاة سحبوها

امـت حايـره تبكي او هي تعتـب على خوها
ماتنظـر إلـى الطاغـي سـوطه ابمتنيَ اتكسَّـر

***

دخيلك يا ذرى الحـيران ويّـاك ابعجـل خذنـي
اتنظـر إلـى شمـر سـوطـه اتكسَّـر ابمتني
يخويـه امصيبتك بحسـين عمّـت عيـني او نحلتني
يخويـه فـي أمـان اللّـه ترضـي عنـك اتيسّـر

***

او سـاروا بهـا على الهـزال بـلا والي تحـن واتنوح
اتنادي والدمع جاري اوقلبهـا مـن الوجد مجروح
أنـا أبكي علـى ذلّـي لـو أبكي علـى المذبوح
لـو أبكي علـى الأيتـام ما واحـد لهم ينغر

***

عمّاتك يبـو صالِح يساری على الهـزل راحت
او راس حسين وانصاره علـى سمـر القنـا لاحت
لينا طالـت الغيبـه او ثـاراتـك تـرى لاحت
او كل النـاس ينتظروك يبـو صالِح متى تظهر

***

مكي صالح آل ناس

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١١٩.

وأخذت القصيدة التالية من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٣٥٥ـ٣٥٦، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

يمتى تنشر رايتك

ضجّت الشيعه وطفح بيها الصبر
والمدامع حرّقن همّالها
طلّ عليها ابطلعتك يابن الحسن
يا فرجها ومنتهى آمالها
حطّت ابراحاتها اقلوب الرجا
وجت لعندك تشتكي لك حالها
يمتى تطفي شوفتك نار الحشا
والنواظر ينقطع شلّالها
يمتى تنشر رايتك ياسيّدي
أرواحنا ما تحتمل تأجالها
وصاحب البيعه انهضم جدّك علي
اشلون ترضى ينسحب بحبالها

***

وانت تدري سيّدي بالّلي جرى
للبتوله وماخفاك امصابها
يمتى ضلع أُمّك تجبره من الكسر
والجنين اللي سقط بعتابها
اشلون تسلى بالصبر يابن الصبر
ودم ضلعها مانشف من بابها
ونار هللي بدار عزها اتلاهبت
لاربع أَقمارها وشَبّابها
ونعش عمك عاينيته وچبدته
وفوق سمّه ينفري بنشّابها
سيّدي مو للعتب قلت العتب
أدري چبدك ذايبه من اصوابها

***

كربلا من تنذكر لك كربلا
اتفيض عينك مايجف تهتانها
رذ عليها ابصيحتك يا غوثها
نخّتك شيبانها وشبّانها
رذ عليها ابرايتك ياسيّدي
وخيم جدّك ما انطفت نيرانها
رذ عليها اجود حمّاي الحِمى
ماي عينك تنطره رضعانها
اشلون نارك تنطفي يا سيّدي
وخيم جدّك ما انطفت نيرانها

اشلون نارك تنطفي يابن الحسن
ونارها تتلاهب ابنيرانها

***

اشلون صبرك سيّدي يوم الدّنا
ناعي جدّك بالظليمه احصانها
ينعى البيها المخضّب ابفيض الدما
والسرج ملوي ويجرّ اعنانها
طلعت ابصيحة اتعثر فخر النسا
تسحب العظم المصيبه اردانها
والحراير من وراها مذهّله
تعدّي حسرى وتبعته لميدانها
شافت اللي للحشا أدمى الحشا
صاحت اجدها ونخست عدنانها
صون عزها امعفّر ابحرّ الثرى
وراسه يقرا اعلى الرمح قرآنها

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٥٧.

ياضيعة الشيعه

في ذكرى وفاة الإمام الحسن العسكري ﷺ

من غمّض عيونه الحسن ضجّت الشيعه
وتوجهت بهمومها لحامي الشريعه

***

ياحجّة اللّه الكون متزايد ظلامه
ن غاب نور العسكري ونور الإمامه

ونــــاح الهــدى والديـــن متنكّسه اعــلامـه
لجبلـــه وغـــدت مــتزلــزله اركانـــه المنيعه

***

يـومـك يبـو محمـد فـجـع قلـب المـوالـين
وتيتمت مـــن بعـد عينك حــوزة الديـن
فـقـدك جمـع يـــبن الهـــدى فـقــد الميـامـين
وانحــجـب نـــور الـكـون يـا ضيعة الشيعه

***

ياضيعة الشيعه بعـد فـقــدك يمسموم
إلمــــن تـبــث اهـمـومـهـــا يـــا سر لعلوم
جنت الـضـوى لعيونها ومـفـزع المهموم
بـغـيـبـتـك أمـســت يـبـو محـمـد مـروعــه

***

ســمّـك سـطا بقلوبها وفـتّـــت حشاها
زلـــزل منيع احـصـونـهـا وأظـلـم سماها
وانـفـصـمـت بـتـغـيـيـب مـوعــودك عُـراهـا
واقـلـوبـهـــا لـلـيــوم بـمـصـــابـك وجيعـه

***

يـابـن الحــسـن لظهور نـورك شبحت العين
وضــج الـصـــبر منتظرك يـــا مـفـزع الديــــن
مـــتى بـظـهـورك نحـتـظـي يـابـــن الميـامـين
تـزهـر افـــروع الديــــن واغـصــان الـشريـعـه؟

***

يـمـــتى على قـــبر البـتـوله تنشر اعــلام؟
تـردّ سلب جــدّك علـي وتهلك الـظُّـلاّم؟

وتعـــزّ جنــاب الـوقّـفـوهـا بمجلس الشـام
تـاخـذ بـثـــار الذبّحـــوا بحـجـــره رضـيـعـه؟

١٠/٣/١٤٢٥هـ

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٥٨.

تريد تكحل طلعتك لعيونها

يـبـــو صـــالِـــح يـاســـنـد كل الاحــــرار
تـنـتـخي بـــك شـيـعـتـك ليـــل ونـــهـــار
زاد بـيـهـا الـظـلـم فـــي كل الامـــصـــار
مـــــن هـــو غـــيرك يـــالـــولي يـــبراهـــا؟

***

مـــــن هـــو يـــبراهـــا ويحـامـيـهـا ويـــذبّ
عـنـهـا كـيـد أعـداهـا ويـضـوي الدرب
إلـــك تـرفـع دوم صـيـحـات الـغـضـب
حـــنّ عـلـيـهـــا وغـيـــث يـــا مـــولاهـــا

***

دمـــوع كل هـــالـــوقـت مـــارضـيـت تجف
هـــمـــوم تـعـصـرهـــا ويحـــدّرهـــا الأســـف
نـــعـى لـــك يـــاغـــوث أعـــلام النـجـف
انجـتّـلـت ولـــــزوم لـــك تـنـعـاهـــا

***

يـمـــتى تـظـهـر يـاضـوى يـمـــتى تـنـور
يـمـــتى تـمـحي الـظـلـم وتـبـــدّد الجـــور
سـيّـدي وآمـــالـنـــا الـــلي اعـلـيـكـم تـدور
يـــا أمـــل شـيـعـتـك يـــا رجـــواهـــا

***

تـريــــد تـسكـحـل طـلـعـتـك لـعـيـونـهـا
ويـنـشـــرح مـغـمـومـهـا ومحـزونـهـا
طـلـعـــه مـاتِّـــمّ الـــعـــداله بـدونـهـا
بــــدونـهــــا مـــــا تـنـفـــرج بـلـواهـا

***

تـغـضي والــعــنـــدك تـصـل كل الاخـبـار
إلـــصـار تـعـلـم بـيــــه والمـابـعــــد صـار
خـــبر عـــنـــدك صـــار عـــن هـجـمـة الدار
لــــو تخـــبرك بـالجـرى إلهـــا وجـالهـا

***

هـجـمـوا شـبّـوا لـطـمـوا عـصروا روّعـوا
وصـاحـب الـبـيـعـه إلـــى الـبـيـعـه دعـوا
وحـرمــــه لـلـمـخـتـار والـلّـــه مـارعـوا
قــضـوا ثــــار اشـيـوخـهـم مـــن طـه

***

اعـلــوم إلـــك يـــبن الحـــســن نـبـديـهـا
مــانـــت جـاهـلـهـا ولاإنــــــت نـاسـيـهـا
اشـلــون تـنـســى كـربـــلا والبـيـهـا
ظـلّـــوا يـتـلـــوّوا عـلـــى رمـضـاهـا

***

چـم بـــدر لحـســين بـيـهـا وچـم شـبـاب
لمــع نجـمـــه وتحـــت عـــجّ الـــزلـم غاب
صـــار طـعـم سـيـوفـهـا وعـــض لحـراب
والهـــــدى مخـســـوف بمـســـنـاهـا

***

والـــعـــلي صـــدره جـــرع كاس الـــردى
طــفــل ســاعــه بــين حــتــفــه ومــولده
والجـــمـــع جـــســمـــه المـــقـــطّع فـــي الـــرّدا
والتـــخـــضّـــب لـــلـــعـــرس بـــدمـــاهـــا

***

تـــنـــعى إلـــك قـــبر الحـــســـن يـــابـــن الحـــســـن
وقـــبّـــة الهـــادي الـــفـــخر بـــيـــهـــا الـــزمـــن
فـــجّـــروهـــا اتـــبـــاع زرّاع الـــفـــتن
هـــلـــلـــي مـــاقـــدروا يـــشـــوفـــوا اضـــواهـــا

***

فـــجّـــروهـــا الـــلي عـــلـــيـــنـــا اتحـــزّبـــوا
والـــلي بـــفـــكـــار الـــضـــلالـــة اتـــمـــذهـــبوا
والـــلي لـــيـــكـــم بـــالـــعـــداوه اتـــنـــصّـــبوا
يـــمـــتي عـــن ظـــهـــر الأرض تـــمـــحـــاهـــا؟

***

وأخذت الأبوذيات التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٩٨:

عدلها

يـــبـــو صـــالِـــح يـــثـــار الـــلّـــه وعـــدلـــهـــا
دِ بـــــدّذ ضـــيـــمـــهـــا وانـــشـــر عـــدلـــهـــا
وإذا عـــــادت لمـــاضـــيـــهـــا عُـــــد لهـــا
وخـــذ ثـــاراتـــكـــم مـــن آل أُمـــيّـــه

بدارك

اقلوب الصبر تتنظّر بدارك
ونار الخِيَم ما زالت بدارك
وغير السيف ماشوفه بدارك
إلى ثاراتك ابيوم الغاضريّه

ظلمها

ونوّز ياضوى الباري ظُلَمها
وبدِّل بالعدل ساطي ظُلِمها
ودمّ مَن إلى العترة ظَلَمها
وسنّ تبديدها بين البريّه

وعيده

يموفي الخلق وعد الله وَّعيده
اظهورك فرحة المؤمن وعِيده
إلي مطلب ألوهج له وعيده
إلى الله دِ شفع ابجدّك إليّه

***

منصور محمد آل عاشور

الملاّ منصور بن محمد بن علي آل عاشور، ولد في الأوجام سنة ١٣٢٧هـ تقريباً، امتهن الزراعة مع والده، ثم التحق بالكتّاب في بلدة العوّاميّة، واعتمد بعدها على نفسه في التثقيف والتعلّم، حتى صار خطيب بلدته وموجهَها ومعلّمَها، فكان يقيم بهم صلاة الآيات والجنائز.

جمع شعره العربي والشعبي وطبع سنة ١٤٢١هـ في ديوان: فضيلة المنبر.

توفي في ١٤٢٠/٨/٣٠هـ.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٧٢، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٢٤٧ـ٢٤٨، أخذها من ديوان الشاعر: فضيلة المنبر ص ٤٧ـ ٤٩.

يابن الحسن مأجور

يـابــن الحـســن مــأجـور فـــي بـــاقي البقيّه

شيخ العشيره اللـي انـذبـح فـي الغاضريّه

•••

يابـن الحـســن فـي كعبـة الـوفّـاذ مأجور

ي كــربــلا ذبحـــوه ظــامي ابـيــوم عاشــور

او صـــدره يبو اليمّـه ابـــوَطْي الخيل مكسور
او راســـه يبـو صـالِـح ابـــراس السمهريّه
***
يابـن الحسن مـأجـور فـي الصنديد عبّاس
ضـل بـالـثرى مسرمي بـــلا اكـفـوف ولا راس
ومـأجـور في الجـاسـم او لكبر صعب لمـراس
الـضـلّـوا على الـغـبرا يـبـو صـالِـح رمـيّـه
***
ابـن الحـسـن مـــاذا ايهيجك عقب لطفوف
اوعـقـب الذي ضـلّـوا على الـغبرا بـلا اكفوف
او عقب الذي قـــادوه او هـو ابجبل مكتوف
لسـجّـاد جـدّك او يجـذب الـونّـه خفيّه
***
مـــدري الخـــبر مـاجـاك وبحـرق الـقـوم لخيام
دري الخـــبر مـــاجـاك وخـــولي ضرب ليتام
او مـالـفـاك الخـــبر زيـنـــب راحــت الـشـام
ليـــل اونـــهـــار اتـــنـــوح في كـــور المـطـيّـه
***
يـابـن الحـسـن مـأجـور في الـضـلّـوا بـلا روس
في كربلا او خيل الأعادي اعليهم اتـدوس
ظـلّـوا بـــلا تغسيل صرعى ابحـــرّ لشموس
وحـســين نـــوره يشبه الشـمـس المضـيّه
***
تجّـــل ولا تـتـنـا يـمـن لـلـديـن حـــارس
يابـن الحـسـن زيـنـب تـــري وسـط المجالس

ويّـــا خُـــسرَم ويـتـــام يالضـيغم الـفـارس
دشـــن وتـنـسى ادخـوطـا المـجـلـس هـديّـه؟

١٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ

***

مهدي راضي الأعرجي

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٨.

أخذت القصيدة من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص ٤٨٣، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٨:

صاحبه

رَبـــع العلم والمجـــد طـــير الـفَـنَــه صاحبَه
والديـــــن أمـســه عليـل ولا عـضــو صاحبه
يـــا يـــوم يظهـر او ينشـر رايـتــه صاحـبـه؟
ويـصــيـح يـــا ديـــن جـــدّي المـصـطـفـه الهـادي
يملك الدنـيـــه او يـــذل مـــن خصمه المـادي
او بـالـكـون يـصـبـح شـبـيـه الـگـوگـب الهـادي
والدهـــر گـمـــره او ربـيـعـــه والمـثــل صاحبه

***

وله هذه القصيدة أيضاً، أخذت من المصدر السابق ص٤٨٥، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٧:

الندبه

يـــبن الحـــسن عـگـرب اضـغـون الـعِـده الـنـدبـه
لـــو مـــا نـدبـنـــاك غـيرك يـا هـو الـنـدبـه
يـا يـوم عـجّ الخـيـول ايـشـور والـنـدبـه؟
ونـشـوف وجـهـك مثـل شمس الضحه بالصيف
او ظـهـرك تـسـنـده على المـروه او تجـف بالصيف
يـا يـوم نخضه اونـصـير ابـزمـرتـك بالصيف؟
وانـصـيـح يـا ثـار ابـو الـسـجّـاد والـنـدبـه

***

وله هذه القصيدة، وقد اخذت من المصدر السابق ص ٤٨٧، نقلها من: ديوان شعراء ديوان الحسين ج٢ ص ١٨:

قربه

يـا ربِّ بـعـد الـفـرج لـبن الحـسن قربه
مـن حـيـث ظَـرْف الديـانـه لـو ظـهـر قربه
يـا مـن فضلكم جميع البـلأرض قـربـه
صـرنـه ابجـيـل يمن ريـت الـعـفـه عالجيل
رجـالـنـا قـلّـت إلحـگ يـا نـفـل عجّيل
مـا تـم محـل للصبر يـبـن الحـسـن عجّيل
او كل عـدو ابـصـمـصـام چـفّـك لـلذبـح قربه

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٥٠٨، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص ١٧:

ينسال

يا يوم سيفك يغايب عالكفر ينسال؟
او بيه الخصم لب چبده امن القهر ينسال
ياهو الذي عن ظهورك يانفل ينسال؟
يا يوم ساحة بلدنسه ابعسكرك تنضاف؟
ودار الجِمه ابرحمه من رب السمه تنضاف
ما تطهر الگاع من رجس العده او تنضاف
إلاّ عليها دمه حرب او صخر ينسال

***

وله أيضاً هذه القصيدة، أخذت من المصدر السابق ص ٥١٤، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٨:

يصاحبنه

طالت علينه ليالِي الهم يصاحبنه
يا يوم جبريل بظهورك يصاحبنه
والنصر والعز بوجودك يصاحبنه
ومن الحجاز البشير ايصيح خيلك عدن
اتطيح مكّه والعراگ او نواحي عدن
او تصبح الدنيه ابوجودك شبه جنة عدن
والمثل بالكون ذيچ السا يصاحبنه

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص٥١٥، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٦:

ياسنّه

يـــبن الحـــسن گـــوم يـــا ســـر هـــل أتى او ياسنه
چـم دوب تـغـضي او جـــور أهـــل الـظـلـم ياسنه
نبگـه ابــرجــواك يـــو يغلب عـلـــي ياسنه
اليـضــــل بــرجـــاك مـــا يـغـلـــب عـلـيـــه اليـــاس
ا يـــوم تجـبـــل علينـه اويـــاك خـضر اليـــاس
وتـــنـشر الـرايـــة ابـيـمـيـنـك وهي ورگـــة يـــاس
ونـشـــوف غـــرّة جبينك يـــا شـــهـر يـــا سنه؟

***

وله هذه القصيدة، وقد أخذت من المصدر السابق ص ٥١٦، نقلها من: ديوان شعراء الحسين ج٢ ص١٧:

يفنه

يـــا يـــوم ســـيـفـك لـعـــد جمـع الـكـفـر يفنه
چـي تـغـضي والديـــن ســـاهر مـا غـمـض يفنه
الحـــگ عـلـيـنـه ابـقـبـيـح افـعـالـه يـفـنـه
والخـــير عـنـــه يـبـــو صـــالـح جـفـل وگـفـه
وخـصـمـك تـتـبـع أثــرنـــه بـالـگـبـــح وگـفـه
الخيـــل مـلّـــت يـبـــو صـــالح مـــن الوگـفـه
والـسـيـف يـبـن الحـســن مـل او كـــره يفنه

***

وله الأبيات التالية، أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٤ـ ٥٢٥:

متى تنشر يمام العصر بنداك
او تحي أگلوب من شيعتك بنداك
تنادي يا لثار احسين بنداك
ترجُّ سابع سمه وارض الوطيّه

***

يمن حكمك جراه الله علملاك
متى تنشر يبو صالِح علملاك
ابجتل احسين ما واصل علملاك
او نساه المشت للطاغي هديّه؟

***

متى نحضه ابلثم چفّك ويمناك
او يشملنه العفو ابفضلك ويمناك
يدين اللّه يجي المهدي ويمناك
اطمئن لا تضل خايف گيد نيّه

***

متى اسيوفك يمام العصر تنسل
اوبيها أگلوب من الخصم تنسل
تنام اعلَه المظلم لساع تنسل
خذوها اميسّره لبن الدعيّه

***

وله هذه الأبيات أخذت من المصدر السابق ص ٥٢٩ـ ٥٣٢:

متى ابن الكرم الباري وينها
إنسها گرّت ابفضله وينها

يگوم اوبالعدل يامر وينهي
او يطهّر الأرض من أهل الرديّه
**

يمته الغاب بالسرداب ناراه
او يشع بالسمه اوفوگ الأرض ناراه
يجي او يصلب الوجّ بالباب ناراه
او ياخذ ثار ضلع أمّه الزچيّه
***

متى الغايب نوره ينجز وعدلاه
ويملّيها الأرض قسطاً وعدلاه
ذكر من امصاب أهله وعدلاه
بي النسوان يو ضلع الزچيّه
**

متى غوجك يمام العصر يعداي
وتطهّر الأرض من كل مرض يعداي
تنادي يا لثار احسين يعداي
راويكم ابصمصامي المنيّه
***

مهدي محمد آل إسماعيل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ١٤٤.

عطّروني بالمودّه

عــطّــروني بـالمــــودة وازرعــــوا بـقـلـبي الـزهــرْ
خـلّـوا احــســـابِي لـربِّــي إن كان يـلـقـالِي عــذرْ
ونــــا واثـــق بـالـشـفـاعـة بـالنـــبي وآله الـطـهـرْ
والنــجــا ابــهــم مـــن حـريـق النـــار يـــاربِّ أفــوزْ
فـــادي خـلَّـيـت المـــودة راس مـــالِي والذخـــرْ
ونـــا كل مـــا مـــر سـبـوع قـلـت ويــــن المنتظرْ
هـــالذي يـظـهـــر بجـمـعـه بـنـظـــرة كل الدهـــرْ
مـــا يئسنا يابـو صـالِـح اوعـهـد نـقـــراه بالفجرْ

ذو الحجة ١٤١٨هـ

***

مهدي الخضري

القطعات التالية للشيخ مهدي الخضري أخذت من: الأبوذيات، مدائح ومنائح، تأليف الملا عارف آل سنبل ص٣٥٢:

إلك دم انهدر

متى ننظر العجّ خيلك ولك ثار
ألف ما يوقف ابصدرك ولكثار
إلك دم انهدر ولك ثار
او سبايا احراركم لابن الدعيّه

***

أريد أوالِم الصاحب وعتبه
أقف يمّه واحب إيده وعتبه
ايزيد اندعه ابدم شيبه وعتبه
او تنسى حسين برض الغاضريّه؟

***

متى بالطف مواضينا نسلّها
ورواح العدى ابحدّها نسلّها
الزهرا ابكربلا قطعوا نسلها
متى تقطع نسل هند وسُميّه؟

مهدي محمد السويج

الشاعر الخطيب المرحوم السيد مهدي بن السيد محمد السويج.

أخذت القصيدة من ديوانه: (الروضة المهدية في رثاء العترة المحمديّة)، عليهم السلام ص ١٢٥_١٢٦:

تسطع بلنوار

تـــــســـــــطـــــع بـــــلـــــنـــــوار
يـــاشـــهـــر شـــعـــبـــان الأغـــــز
مـيـلاد نجـل العسكري وبّــه الفجر صـاز
تـــســـــطـــع بـــلـــنـــــوارْ

***

يـــالذي اتـــريـــد تـعـــرف حـــجّـــة البـــاري
اومـــــعـــــدن الأسرار
ابـكـــل الأمـــم هـــالأمـــر جـــاري
اقــــرأ الأســــفـــار
ابـــأمّ مـــوسى بـــن عـــمـران انـتـــه داري
مـــــن خـــــوف لـــــشرار

أخـــــفـــــت ولدهـــــا

او مـــن جـــور فـــرعـــون انـــتز

او لمّن رَبّـــه غاب اوظـهـر ويمينـه بنهازْ

تـــســـطـــع بـــلـــنـــوازْ

***

او يـوسـف الـصـدّيـق سـابـج عـن هـلـه غاب

وانـــفـــجـــع يـــعـــگـــوب

وبـأمـر الـلّـــه گال أنـــه يـوسـف يلصحاب

وانـــــــه المـــطـــلـــوب

او مثله ينادي ابن الحسن يلشيعه لحباب

آنـــــــه المـــحـــجـــوب

حـــــجّـــــة البـــــاري

او إلّه طـــــول الـــعـــمـــرْ

چـالـنـبي نـوح اولاعـجـب من طـول لعمارْ

تـــســـطـــع بـــلـــنـــوازْ

***

ابمسـند أحـاديـث الـنبي او محكم الآيـات

يـــظـــهـــر المـــهـــدي

اولديـــــان تـرجـه والـطـوايـف لـلـبريات

مـــصـــلـــحـــهـــا يـــغـــدي

يـا شـهـر شـعـبـان المـعـظّـم بـيـك سـاعات

خـــفّـــقـــت وجـــــدي

ابـــبـــعـــض لخـــبـــازْ

النـــص ليـــلـــة الـــقـــدرْ

اولاعــجــب مــن ليلـة ولادة سِــــرّ لــسرار
تـــســـــــطـــع بـــلــــنـــــــوار
***
واهــل الطبيعه والـعـلـوم اتـگـول بـالأكـوان
مــــا يــــفـــنــــه النــــور
او يمكن يعيش الجسم دوم ابطول الزمان
وتـــــــــزول الـــــكـــــدور
او مستقبل العلم الحديث اينـي الإنسان
ايـــــعــــمّــــر دهـــــور
وانــــــســـــــان كامــــــل
تــگـــــول أهـــــل الـــعـــصـــر
يــظــهــر او بـــالـــعـــداله كل لــقــطــاز
تــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوار
***
يـبن الحـسن يمتـه تجينه او تـذهـب الجـور
او تحـــــيـــي الـــــديــــن
والـشـاة ويّـــه الذيـب ترعـه ابغير محـذور
او نــصـــبـــح امـــأمّـــنــين
او تـاخـذ ابثـار الـلّي گضه والنـحـر منحور
جـــــــــدّك لحـــســــين
بحـــــــوافــــــر الخـــيـــل
تــــره صـــــدره انــكـــســـر
ودمـــوم راســه اعلـه الـرمـح للشام مـن سـاز
تــســـــطـــع بـــلـــنـــــــوار
***

وبمجلس ايزيد الرجس يابن الأماجيد
ليـــكم ســبـايــه
شـدّوهـا بحبـال او وَليـهـا امـگـيّـد ابگيد
بـــين الـــبرايـــه
والزينـه والــروس انصبوها واعـلـنوا عيد
او شـــدّوا روايـــه
او راس لحـســين
محـــزوز النـحـــر
يـضرب ثـنـاياه الدعي او منها الدمّـه فـازْ
او تـســطـع بـلـنـوازْ

•••

وأخذت قصيدته التالية من ديوانه أيضاً ص ١٢٦ ـ ١٢٧:

يا آية القيّوم

يـبن الحـســن بـيّـنـت كـل الـعـلايـم
يـمـتـه تـنـادي الـيـوم يـوم الجـعـفـريـه
يــمـتـه بــو صــالِــح تــكــرّ
يِـــيزّيّ الــعـتـب والــلّــوم
سِـــلّ الـمُــذهَّــب يـانـفـل
وانــشـــر لــوانـــا او گـوم
يـمـتـــه يـنـجـــل الـعـسـكـري
يـــا آيـــة الـــقـــيّـــوم
يـمـتـه تجـيـنـه او تـسـر كـل المـوالـين
وتـغـدي ابـنـورك هـالخـلـگ كـلـهـا مضـيّه

•••

التدّعي أُمّة محمّد
علنت اخمور او سفور
النسه لبست اهدوم الـ
زلم لـلوان لفجور
او لبست اهدوم النسه
شبّانّا او گامت تخور
او صاروا تبع سيّدي النهج الأجانب
ضد العداله والفضايل لحمديّه

***

انته رجانا والضمد
والكل موالي سور
يمته تجي اتزيح الظلم
الأسوه والجور
من يوم فاطم جدّتك
حگها غدوه مغدور
او تدري ابجدّك علي گادوه وحده
او من خلفه نادت فاطمه خلّوا الشفيّه

***

وهيّه تلوج او تنتحب
وتنادي والدها
يابا من عگبك تره
شفنه شدايدها
منعوني حق من البچه
أو محّد يناشدها
او ظلت الزهره تنتحب مهضومه

ولدارها الظالِم إجاها او گومه
او حيدر يعاينها او تزيد اهمومه

***

طلعت تنادي بالجمع
حيدر إلي خلّوه
خلّوا ابن عمي ياخلگ
وحسين لَتيتّموه
بالعجل انقضتوا العهد
ولبيقي ادخلتوه
ياريت عينك تنظر الميمونه
اموسَّم متنها او بالصدر مطعونه
اوحيدر يعاينها او تجري اعيونه

***

صدّت الحيدر من لفت
ليها المنيّه او وصّته
نعشي لتحضره العِده
بعد حگي النكرته
بالليل شيّعني يحيدر
من سمع جَجرٌ حسرته
الله الحال المرتضى ولصبره
من ماتت ابلوعه البتوله الزهره
حنّ او بچه الحال الضلع ولكسره
مشچل ينَجل العسكري
اندفنت الزهره خفيّه

***

ميثم نزار آل سنبل

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٠٣.

وأخذ بيتاه التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٠٨.

حبيب الروح

أنـــا مِـــن أذكـــر حبيـب الـــروح مهدي
أصـــلّي اعلى الذي لـــلـــنـــاس مـــهـــدي
لجـــل هـــالنـــور يـفـخـر بـيـه مـهـدي
مـــهـــد شـــيـــعي وحـــيـــاتي له هـــديّـــه

***

نادر علي الصادق

الشيخ نادر بن علي بن حسن الصادق.

ولد في تاروت بتاريخ ١٣٩٧/٦/١٢هـ، تلقى تعليمه الحوزوي في بلاده ثم في النجف الأشرف، وهو الآن مقيم في قم المقدّسة للاستزادة من طلب العلوم الدينية، يمارس الخطابة الحسينية ويكتب الشعر الشعبي.

أخذت هذه الترجمة من كتاب: الأمل الموعود ج ٣ ص ٤٧٤، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

وأخذت القصيدة التالية من ذات المصدر ج٣ ص ٣٩٠_٣٩١.

فاجعة سامُرّاء

ننشدك ياحجّه او علينا ردّ لجواب
واشلون قلبك يوم هدموا اقبور لطياب

***

قلبك يحجّه چم مصيبه اعليه حلّت
قبور أربعه ليكم برض طيبه انهدمت
او قبّة أبوك او جدّك الهادي انّسفت
والسبب في كل هالمصايب حادث الباب

***

مـن كـسر ضلع أُمّــك يحجّـه كـسّروا اضـلاع
فِي كربلا او خـلّـوا جسـد جـدّك على الـگاع
امـن الخيـم فــرّت الحــورا مالها اگناع
اتـنــادي ابكافلها او هــو معفّر بلتراب

***

او مـن قتل محسن ذبّحــوا أطـفـال رضعان
او كـسر الضلع خـلّ جسد لحسين ميدان
وبـترويـع بنـت المصطفى روّعــوا نسـوان
ي كـربـلا گاســت يحجّه چـم مـن امصاب

***

او من حرگ ذاك البـاب حرگوا بكربلا اخيام
م طفـل ليـكم يـا وليـنــا بالفضا هـام؟
ابحبـل الـــذي قــادوا الوصي سحبوا أيتام
او قــادوا عـزيـزات النـبي او نظرتها لجناب

***

اولـسـسيـاط هـلـلي ورّمـــت مـــتن الـزچـيّـه
اتـلــوّت علـى زينـب ابّــراضي الـغـاضريّـه
وبــعــد المــعـــزّه والخــــدر راحــــت سـبـيّـه
حـسـرى على النـاقــه تـهـل دمـعــة الـعـين

***

جتنـا المـصـايـب يـــوم هـجـمـوا على الـزهـرا
او طرحت المحسن ويـح قلبي مـن العصره
اعلى الخـــد لطموها او خلّـوا العـين حمرا
اتـكـسّرت لضلوع منـها ابصـاير البـاب

***

واتّبعوا آل النبي بالظلم والجور
ابين مسموم قضى او مابين منحور
وامتد يحجّه جورهم حق للقبور
ليكم يحجّه چم قبر ساووه بلتراب

***

معلوم قلبك ينفطر وتجر لونين
امن اتروح واتزور البقيع او تهمل العين
لِي رحت سامُرّا الضريح العسكريّين
اتعاين القبّه امهدّمه يانسل لطياب

***

ياهي مصيبه حلت اعلينه يمبرور
ذاك الحرم أصبح يوالي الأمر مهجور
او لأحد السامُرّا يحجّه يقدر ايزور
وكل شيعي يتمنّى يقبّل ذيچ لعتاب

***

والذي جرى هيهات ننساه ياولينه
انفوسنا مااتطيب ياخليفة نبينا
إلاّ بظهورك من تجي لرض المدينه
او تصلب الأول والذي مزّق للكتاب

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٣٩٢.

هدم القبور

اهدموا يحجه اقبوركم يابن الميامين
جاروا بني العباس او هدموا قبر لحسين

***

وانـهـدمـت اقـبـور أربـعـه بـأرض المدينه
نـصـدع قـلـب الـلي يـراهـا اوتـهـل عينه
وبـأرض المـديـنـه قـبر مخـفـي يـا ولينا
قـبر الـتي مـنّـه الـعـدى كـسّروا ضلعين

***

الـلـي يحـجّـه هـجـمـوا عليهـا الأشرار
لطموا يويلـي اعيونها او نبّتـوا المسمار
لـسـيـاط ضربـوهـا او قـادوا علـي الـكـرّار
ملها قـبر مـعـروف أو هي سـت النساوين

***

بـأرض سـامـرّا يحـجّـه جـت فجيعه
ليهـا يحـجّـه اهـتـزّتْ أركان الـشريـعـه
هـدمـوا الـقـبّـه والـلّـه امصيبه فظيعه
جّـل يحـجّـه ذابـت اقـلـوب المـوالـين

***

ذابـت يحـجّـه اقـلـوبـنـا مـن كثر لهموم
ذكـر مصايبكم او نـبـكي ابـدمـع مسجوم
اظـهـر وخـذ ثـارات أجـدادك مـن الـقـوم
واصـلـب يحـجّـه على الـشـجـرة منهم اثنين

***

يمتى يحجّـه اتـقـوم وتـسـلّ سيف لفقار
تـاخـذ ابـثـار الـلي عليها هـجـمـوا الدار
وتـاخـذ ابـثـار المـرتـضى حـيـدر الـكـرّار
واتـروح لـرض الـغـاضريّـه اوتـهـمـل العين

***

تهمل اعـيـونـك مـن تـشـوف النـهـر واتصيح
وتـقـول راحـوا ابـهـا الأرض أهـلـي مذابيح
(وفي هالملحمه ظـل يـقـوم احـسين ويطيح
او حـرقـوا اخيامه او سلّبوا ذيـك الخواتين

***

راحـن سـبـايـا مـن بعـد ذبـح الصناديد
او طـبّـت الحـورا عـمّـتي فـي مجلس ايزيد
حـطّـوا بحلقها احـبـال ويـلي او نصبوا العيد
ذلهـا اوتـهـكّـمـهـا الـرجـس نسـل المـلاعـين

***

نجاح محمد سعيد الخنيزي

السيدة الشاعرة (أم هيثم)، نجاح بنت المرحوم الأستاذ الأديب والمحامي محمد سعيد بن المرحوم الشيخ محمد علي حسن علي الخنيزي، أمها نصرة مبارك الشيخ علي آل مبارك، أدار أبوها (أبو فؤاد) دفة القضاء في القطيف لفترة من الزمن.

تحمل شهادة الثانوية العامة، وهي أم لسبعة أولاد، ثلاثة ذكور وأربعة أناث.

شاركت في العديد من الدورات الخاصة بالقراءة الحسينية، ولها نشاط ملحوظ في إقامة مناسبات آل البيت عليهم السلام، ولاسيما المواليد، حيث تقوم بدعوة الأديبات والشاعرات والمتخصصات للمشاركة في إحياء مثل هذه المناسبات، كما أنها تشارك في بعض المناسبات التي تدعى لها.

بدأت في كتابة الشعر الشعبي مؤخراً وذلك عام ١٤٢٦ هـ، ولها حتى اليوم مايقارب من عشرة قصائد فقط، وبعض المواضيع النثرية، حيث أنها مقلة في الكتابة، وتنحصر كتابتها في العترة النبوية عليهم السلام.

گمر شعبان

گــــول شــــمـــا تـــريـــد تـــگـــول هـــوســـات

يـــامحـلـــه الـــســـمـــر نـــســـهـــر ســـويّـــه

شمـا تـوصـف تـظـل تـعـجز الجـلـمـات
ن نـذكـر الـقـائـم هـالمـسـيـّه
بـالـقـرآن وصـسـفـه حـوت آيـات
وىٌ طـه وعـلـي وزهـره الـزچيّه
لـگـت له جـنـان الخُـلد زيـنـات
شـبـيه المُـصـطـفـه خـير الـبريّه
بـدار الـعـسـكري عـمَّـت الـفـرحـات
لـى الأمَّـه بِـزَغ نـسـل الشّـفيّه
يـلـلِّي اسـمـك صُـبـح نغمـة النغمـات
يـاضِـنْـوَةْ عـلـي حـامـي الحـميَّه
نـورك مـن تـهـل تـضـوي الـسـماوات
گـمـر شـعـبان يـضـوي هـالـعـشـيَّه
أرقّ مـن الـعـبـير بـوسـط وردات
شّـيـنـه الـزهـور الـنـرجـسـيَّه
بـعـيـدك عـمَّـت الـدنـيـه مـسـرات
بـسـمـانـه بـزغ يـضـوي هـالـوطـيَّه
ـمتـه اعـلـه الأرض تـنـشـر الـرايـات
تـمـحي لـلـظـلـم ولجـور أمـيَّه
مـلاذ الأمَّـه بـسـاعـة الـشـدات
جّـل بـالـفـرج ضـاگـت عـلـيَّه
مـامـثـلـك ذُخـر لـلأمَّـه هيهات
خـاتـم لـلإمـامـه الجـعـفـريَّه
مـتـه سـيِّـدي تـاخـذ الثـارات
تِـرِدْ عـنـا وتِـصِـد نـسـل الدعيَّه

نـنـطـر طـلـعـتـك صـاحـب الـنـخـوات
هـذي دمـومـنـا صـارت جـريَّـه
رَدْ يـزيـد طـاغـي يـصـول صـولات
يـمـتـد لـلـجـدود الأوليَّـه
عـلّـمـنـا الـزمـان نـضـوگ ويـلات
فـنـه لـلـمـآسـي الـدنـيـويَّـه
نصيح بصوت عالـي يُجُـرّ حَسْرَاتْ
ويـنـك يـالـولـي يـبـن الـزچـيَّـه

أم هيثم/١٣/٠٢/١٤٣٠هـ

***

هادي الخفاجي

الشاعر الخطيب المرحوم الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي.

أخذت القصيدة من ديوانه ص ٢١٢ ـ ٢١٤:

اشلون ينسه امصيبته

يـمتـه بـاري الخلـق يظـهـر حجّته
والنـفـوس اتـطـيـب كلّـه ابشـوفتـه

***

يـمتـه يـظـهـر بـأمـره ويـاخـذ الثـار
مـن الـعـده ويـفـنـيـهـم بـذات الـفـقـار
جـري يـابـن الحـسـن مـن دمـهـم انـهـار
وبـيـه تـفـرح لـو ظـهـر كل شيعته

***

تـفـرح الـشـيـعـه بـابـن داحي الـبـوب
تـبـتـهـج لـو شـافـتـه كـل الـگلـوب
شـوكـت هـذي الـشـمـس تـاضي مـلـغـروب
وتـكـحـل الأبـصـار كلـهـا بطـلـعـتـه

***

طالت الغيبه يابن سيد البشر
صبره لو يوگع على الطود انفطر
هالكثر يصبر أهو وعنده خبر
الذي بالباب عصروا جدّته

***

يصبر وينگاد حيدر بالحبل
والزهره طلعت عگبه لدمعه تهل
دَ عليها بسوطه لوّعها النذل
وظل الأثر بمتونها من ضربته

***

اشلون ينسه مصيبة الچبده انفطر
شربة السم وجذف چبده وذر
ما يراعي الثار يا تاج الفخر
تاخذ بثار التفسرت چبدته

***

ألف وسفه بشربة السم ينچتل
أبو محمد چبده امسوذّر يظل
والهضيمه آل أميّه بالنبل
موا بعد الموت ويلي جنازته

***

إنچان عن هذي الرزايا انته تهيد
اشلون تنسه اللّي گضه بالطف شهيد
اعلى التسرب مطروح محزوز الوريد
واهل بيته بكتره صرعه وصحبته

***

ظـــل ثـلــث تـيّـــام جـــدّك مَـنـدَفَـــن
عالتــــرب مـــطــروح عاري بـــلا چفـن
الهــضــم هــضــم الـــــذي يـســـاره مشن
والذي امــگــيّــد وطـــوگ بــرگـبـتـه

***

اشـحـالهــن لـمّـــن حــده الحـــادي وسره
الاطـــفـــال البـگـــت كلـهـــا امــذعَّـــره
مــــــرّوا على الجـــثـــث صرعى على الــثره
وأبـــو اليــمّـــه اعــلـــه الـــوطــيّـــه جـثّـتـه

***

نـــادتـــه زيـنـــب او مـدمـعـهـــا يسيل
يـــبن أبـويـــه حـــسيـن يــاعـــز الذليـــل
اشــلـــون صــبري وعالـــثره جــسـمــك چتيل
الـعـــده اعــلـــه الــرمــح راســك شـالـتـه

***

مـــن عــگــب چتلك يخـونـه آنـــه انسبيت
او بــالـيــتــامـه وجـــدّك آنـــه انحـيّـريـت
نـــضرب يــاخــويـه لـــو صــحــت وبـچـيت
يــا أخــت گـبـلـــي لخــوهــا عـــافتـــه

***

مـــا مــثــل يـومــك يـبـو اليـمّـــه جـره
الــرمـــح راســـك وجــســمــك عالثـــره
اشــلـــون حـــال أخـتـــك لجـسـمـك تنظره
اعـلـــه التـــرب والخـيـــل وســفــه داسـتـه

***

اعلـــه التـــرب جسمك يـمـحـزوز الـوريـد
وراســك الـسـامي يـبـو اليـمّـه الشهيد
اعـلـه الـرمـح نـوبـه ونـوبـه عـد يـزيـد
الـنـغـل بـالخـيـزرانـه يـنـگّـتـه

***

هادي الموسوي الغريفي

هو الخطيب الحسيني سماحة العلاّمة السيد هادي بن السيد رضا بن السيد إبراهيم الجمري، بن السيد إسماعيل القطيفي بن السيد أحمد بن السيد إسماعيل بن السيد أنور بن السيد رؤوف بن السيد إسماعيل بن السيد علي بن السيد إسماعيل بن السيد محمد شفيع بن السيد يوسف بن آية الله العظمى السيد عبد الله البلادي المعروف بالبهبهاني، بن السيد علوي (عتيق الحسين)، بن العلاّمة السيد حسين الغريفي البحراني الموسوي، ولد في قرية بني جمرة عام ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.

له من المؤلفات:

١ـ صناعة الأجيال (منهج الإسلام في التربية الصالحة) ط١ ١٤٢٦هـ الموافق ٢٠٠٦م.

٢ـ الإمام المهدي ﷺ ـ خ.

٣ـ صلاة الجماعة ـ خ.

أخذت هذه الترجمة من: حسن علي منصور محمد الفسرة، بني جمرة ـ البحرين.

اطلب بثار حسين

عـجّـل يـاثـــار الـلّـــه يـابـــن خـير الـبريّـه
اطـلـب بـثـــار حـســين واولاده الـزكـيّـه

***

الـلّـــي قـضى منهـم بطيبـه وفِي خـراسـان
والـلّـــي قـضى فـي كـربـلا ومنهم بكوفان
والـــلّي عـلـيـه قـلـوبـنـا تـلـتـهـب نـيران
ذاك الرضيع اللّـي انـذبـح فـي الغاضريّه

***

تـلـقّى الغريـب حسين دم الطفل بيديـن
رفـــرف على كـفّـــه ونـــزف منه الـوريـديـن
يقول انتحل قلـبي ياعبـد اللّـه برزيتين
انـــت علـي الأصـــغـر وأكـــبر هـالـرزيّـه

***

يـا صـاحـب الأمـــر انـهـض بـثـوره مبينه
واطـلـع بجيشك فـي أرض مكّـه الأمينه
انـشر علمكم فـي البقيع وفـــي المدينه
وطـهّـر مدينـة جـدّك امـــن ارجـاس اميّه

***

يـــوم الـــذي تـوصـــل بجيشـك للفراتين
علن ظلامـة طفـل جـدّك فـي العراقين
وانـــزع سـهم نابـت بنحره فِي الـوريـديـن
وانـصـب مـآتِـم مـع اصـحـابـك للعزيّه

***

يـاليتنـا ويّـــاك فـــي جملـة انـصـــارك
نحـضــر اهـنـــاك اويّـــاك نـاخـذ اوتـــارك
شـهد الـطـــف انـكـون نحضر اخـيـارك
االــلّـــه نـفــوز ويـــاك في ذيـــج القضيّه

٥ محرّم ١٤٢٨هـ

***

هادي عبد القصاب

الشاعر هادي بن عبد القصاب المتوفى عام ١٤٠١هـ.

أخذت قصيدته التالية من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، ج٢ ص٢٥٣ـ٢٥٧، للرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ٢٣١/٣:

يبن الحسن

عشرة أبيات من (الشيعقي)

يـــــــــمّـــــــــك أمـــــلــــهـــــا
مـــــسسا تـــنـــهــــــض الهــــا
يـــــبن الحــــســـن تجـــمــع شـمـلـهـا
مـــــــا تــــنـــهـــــض الهــــا

***

ياهجيت السلف كلها النـــاس شبحت لـك نظرها
تنتظر طلعت اهـلالـــك ولـــو مـا بـيـدك أمرها
وانــتـــه لـو صـبرك تحمله النـــاس ماتحمل صبرها

يــاهي الذي يــبن الحــسن
هــانــت على كل المــحــن
او هــاي الــعــلايِـم بـيّـنـن
بـعـد يـاهي الـنـتـظـرهـا
الــشــدّة الــعــلـيـا
مــا تــدري بـيـهـا
والــشــدّة غـيرك مــن يحلـهـا
مــا تــنـهـض الهــا

***

يــاوضع لجلـك بيـانـه اتـقـدّمـه يـبن الأمـاجـد
وضـع (حالتنـه) ابعصرنه ولـّه تطويـر (العقايد)
وانتـه يـبن الحسن تـدري او دوم بعيونك تشاهد
واصـبـحـت يــا زاجـي النـفـس
كل يــوم واتــكــوّن (درس)
والنــاس مــنّــه تـقـتـبـس
(او ســار مــن واحــد لــواحــد)
وانــظــر بـعـضـهـا
أصــبــح غــرضـهـا
اتــفــرّق الإســلام (ابـسـجـلـهـا)
مــا تــنـهـض الهــا

***

إلمن انوجّــه وجهنــه او ليـه نگصد بالشجيّه
وويـن تلگه الذي ابجسمه اتلبّست روح الحميّه
والمنـاصـب) دنيويّـه (والعقـايـد) جاهليّـه

او ياهو الذي يحچي ابعزم
ميهاب لمّن ينتهم
اشما يصدر اعليه مايهم
من أمور الدنيويّه
موش النگصده
او نوگف ابسدّه
ابشرّ الفعل يطلع مثلها
ما تنهض الها

***

صفت كلها اعله هالحاله او بعد ماضل بيها ناصح
اوجدت عالذل عهدها او على الذل گامت تصافح
والضماير غدت بيها اتّاجر ابشق المصالح
هاي الرجال النعتقد
بيها او عليها نعتمد
چا بعد بيمن نتّحد
سيّدي او ننهض نكافح
او خايف يضرغام
يوم امن الايام
تنوخذ (بلدتنه) ابأهلها
ما تنهض الها

***

انگول جور اللّي علينه صار ساسه امن (الأجانب)
اوجددت عالذل عهدها اوعلى الذل گامت تواضب
يتضح من عدنه بينه ذاك چف اللّي يلاعب

مـــــن حـــيـــث صــــــارت بــــالدهـــر
مـــــن بـــعـــض عادات الـــبـــشر
(لـــلديـــــن) مـــــا تـــلـــفـــت نـــظـر
بـــس تحـــــــاول عالمـــــراتـــــب
واهـــــــــل النـــــصـــــــــاحــــه
تـــبـــــــدي الــــســــــــاحـــه
لاچـــــن تحـــــط ســـمـــهـــا ابـــعـــسـلـــهـــا
مــــــا تـــســـنــــهـــــض الهـــــا

***

سـيّـدي هـذا وضعنه او عـنـدك اتـوضّـح بيانه
او بعد لـوعالديـن نحچي الديـن گـوّض بِي زمانه
والذي معتصم بيـه اتـشـوف بـس دينـه ابلسانه
كلـــهـــا اعـــلـــــه هـــــالحـــــاله صـــفـــت
يـــا ســـيّـــدي او صـــــارت شِـــتَــت
بـــعـــــد اشـــيـــصـــفّـــيـــهـــا اوغـــــدت
مـــســـتـــعــــرف غـــــيـــر الخــــيــــانـــه
يـــــــبن المـــيـــــــامــــــين
ويـــــــن الـــــــوجـــــــه ويـــــــن
مـــــن هـــــالدهـــــر واهـــــلـــــهـــــا وجـــهـــلـــهـــا
مـــــــا تــــســـنـــهـــــض الهــــا

***

سيّدي اوهـاي الاوضـاع ادريـت بيها امنين صارت
اجـيـوشـهـا مـــن يـــوم (....) عالإســلام غارت[1]
او ثار چان (الآل اميّـه) أو بِي (بني العباس) ثارت

(١) فراغ من الأصل، المدقق

او هــالثــار يــابــدر الهــده
مــن ظــالِــم الــظــالِــم غــده
او بِي جــارت اعــليــنــه الــعِــده
مــثــل مــا (عالــعــتــره) جــارت
او هــالــفــتن شــرهــا
مــن ذاك امــرهــا
واحــزابــه گامــت تــمــتــثــلــهــا
مــا تــنــهــض الهــا

***

اتمثلت كل الأوامــر واصبحت بالأمر تهتم
اوغــدت تتّبع (العترة) يا فحل بالجتل والسم
منهم (الــكاظــم) يغايب گضه عمره ابسجن اظلم
فــوگ النــوايــب والهــظــم
اوجــور الأعادي والــظــلــم
بــالــســم مــرد گلــبــه الخــصــم

***

او شالوا احماميل اربعـه اجنازته مـن عگب سمّه
او عالجـسر خـلّوه اوكل الـوادم اعليـه غـدت لمّه
لجـن مـايـدرون هـذا (الــكاظـم) او سـابع اليـمّـه
والــشــيــعــه يــم اجــنــازتــه
وگــفــت تــعــايــن حــالتــه
او تجــري الدمــع لمــصــيــبــتــه

***

والطبيب اعليه تعدّه او لمّن (ابـن سويد) صد له
گلــه باللّـه شـوف هـذي هالمنيّه منين اجـت له

فرك چفّه او غده ايشمّه حچه او لابن سويد گله
ماعنده هالميت أهل
خل تنتهض لي بالعجل
هالميت ابسم انجتل
خل عمامه تعتنيله او
تاخذ امن اعداه ثاره

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص ٢٦٦ـ ٢٦٩:

أما تدري

ستة أبيات من (الشيعتي)

يا نايبه اعلينه جرت
ما تدري بيها
تصبر يغايب هالكثر
ملّت الناس امن الصبر
ماتدري بيها

***

تضل غايب تضل صابر تنطوي اعليك الليالي
گول ياهي اللّي تهون اعليك ياتاج المعالي
الشماته امن المُعادي لو اعتاب امن المُوالي
اتشوف المُوالي امن الصبر
ايلوم او يعاتب يالضخر
واتشوف الارجاس الكفر
تدّعي اوجودك خيالي

يـــا فـــرقـــه تـــگـــدر ســـيّـــدي
تـــســـمـــع حـــچـــيـــهـــا
يـــا محـــنـــه مـــن هـــاي المـــحـــن
يـــا فـــتـــنـــه مـــن هـــاي الـــفـــتن
مـــاتـــــدري بـــيـــهـــا

***

لــون تنظر مجتمعنه ابنظر لدلفك والعنايه
چـا توضّحلك الـواقـع ولّـو عـنـدك بي درايـه
للمشاكل هـدف صرنـه اتعـلّـمـوا بينـه الرمايه
يـــاهـــو البّـــعـــد بِـــي نـــتـصـــل
غـــيرك يـــبن ســـيـــد الـــرســـل
ســـيّـــدي اومـــن يـــگـــدر يحـــل
هـــالمـــشـــاكل والـــقـــضـــايـــه
الـــغـــير مـــشـــاكـــلـــنـــا بـعـــد
مـــا نـشـــتـــكـــيـــهـــا
لِي نـشـچـي عـدهـا امـــن الـــضرر
هـسيّـــه التـجـيـب إلنـــه الخـطـر
مـــاتـــــدري بـــيـــهـــا

***

او بعد يالمحجوب نـذكـر الـك مـن بعض الوقايع
الديـــن هـــذا البـيـــه كل الـعـالَـم ايـنـــول المنافع
اجـتـمـاعي اقـتـصـادي اكـتـشـافي نـهـج واسـع
أصـــبـــح يـــبن ســـيـــد الـــبـــشـــر
تـــتـــلاعـــب اعـــلـــيـــه الـــفِـــكَـــر

يـــاهـــو اليـــجي يـبـــدي نـظـر
عـكـس مـا هـوَّ الـواقـع
وادم تجـعـلـه مـرتـبـه
الـعـيـشـه عـلـيـهـا
واهـل الـضـلالـة الـكافـره
اتجـعـلـه سـخـافـه او مـسـخـره
مـاتـدري بـيـهـا

•••

هـذا منـهـاج الديـانـه والـشريـعـه الأحـمـديّـه
ايـقـدّم ايـهـذّب يـنـوّر ينطي أحـسـن معنويّه
تـنـبـثـق مـنـه الـعـلـوم الجـوهـريّـه الـواقـعـيّـه
هـذا الـعـلـم هـذا الـعـمـل
تـقـتـبـسـه اجـنـاب المـلـل
والأمّـه تـبـگـه اعلى الجـهـل
والاوهـام الـدنـيـويّـه
مـاتـدري شـنـهي المـنـفـعـه
المـحـصّـلـيـهـا
تـصـبـح او تـمـسي اعـلـه الـعـظـم
واحـد اويـه الـثـانـي خـصـم
مـاتـدري بـيـهـا

•••

هـذا يـالـغـايـب الحـال الـبـيـه اصـبـح مجتمعنه
لا تقدّمنه النهجنه اولا استحصلنه نفعنه
لا لزمنه الاكـتـشـاف او لا تمسّكنه ابشرعنه

الغير ابعلمنه استنفعت
وتعلّمت وتقدّمت
وعلى الفضاء اتسيطرت
واحنه ضلّينه ابوضعنه
أصبحنه بس التفرقه
متعلّميها
ندرس شغب نبحث فتن
هم هذي يا شبل الحسن
ماتدري بيها

***

هاي كلها اعلينه تجري وانته يالمحجوب عالِم
هاي كلها وانته نيتك بعد تتنظر علايِم
ياعلامه؟ اوهاي شنهي البعد تجري اعلينه لازم
لو انته تگدر هاكثر
على الغيبه تتحمّل صبر
اصبر لجن يبن الطهر
اعليك شيصبّر الوادم
يا سيّدي الوادم تره
فگدت وعيها
مثل السفينه البلبحر
كل سا يهددها الخطر
ماتدري بيها

***

غايب الإسلام إجه

يمته وحي الله ينادي ابطيبه
غايب الإسلام إجه امن الغيبه

***

الفرج آيه الفرج يايوم الفرج
والله ماظلّت بعد عدنه مهج
البحر طحنه وأخذتنه اللُّجج
من ينجّينه ياراعي الهيبه

***

اشنحجي وياك اشنخبرك ياهضم
الدين أصبح جمره والدنيه ظلم
وشفرة الصارم التوصل للعضم
وهاي هم بيها يغايب طيبه

***

اشمايدور الفلك بينه ويستدير
اليوم أنجز من أمس واتعس يصير
نلحق الصفقه ونطارد عالصّفير
ويّ تشريج الهوه وتغريبه

***

لو تناشدني اشعرفنه من الكتاب
وياحكم بالعجل ننطيك الجواب
نعرف انسوّي الخطأ أحسن صواب
ابجيل تسطير الحجي وتركيبه

***

صرنــه مــنـعـرف الـشـجـيـل امــن الخـفـيـف
وصرنــه مــنـمـيز الـوضـيـع امــن الـشريـف
نجـعـل المـعـيـوب مـسـتـور وعـفـيـف
يـاوسـافـه والـشـريـف انـعـيـبـه
***
اتـشـوفـنـه كل ســال جـبـهـه نـنـتـمي
بـس يـراونّـه المـطـامـع بـالـومـي
واليـجي لـيـنـه ويـعـلّـمـنـه الـرمي
بـالـسـهـام انـقـوم احـنـه انـصـيـبـه
***
اتـضـيّـعـت أيـامـنـه ابـعـالـم خـيـال
ونـصـبـح ونـمـسـي ابـلـغـاوي وبجـدال
ولـو فـرد بـنـيـان نـبـني اعـلـسه الـرمـال
ألـف مـبـنـه انـسـبـب ابـتـخـريـبـه
***
واهـل لـطـمـاع الأجـيـره ابـهـالـوكـت
اسـمـعـت لابـد بـيـهـا وبـعـيـنـك شفت
لـو صـارت لـك وليـهـم رحـت
بـس تحـاچـيـهـم تـصـير انـهـيـبـه
***
لـون مـاهـالـعـمـل عـدنـه بـالـوجـود
صـايـر وكل يـوم يـالـغـايـب يـزود
مـاعـلـيـنـه اسـتـولـت الـيـوم الـيـهـود
وابـوطـنّـه چـلّـبـوا تجـلـيـبـه
***

إحـنـــه أفـسـحـنـه المـجـــال الهـالـكـفـر
واحـنـــه أظـهـرنـه الــعـــداوه والـغـدر
الأجـنــبي امـــن الخـــوف مـــن عـدنـه يفر
لجـــن لجــل الــطـمـع إحـنـــه انجـيـبـه
***
اسـتـولـت اعـلـيـنـه وكل حـقـنـه انـغـدر
ولـيـنـه دگّـــوا ســـحـر يـوفـون الـضرر
لجـــن مـــانـعـرف ابـيـــا يـــوم وشـهـر
حـچــي امـسـطّـر ديـــن ابـقـواليـبـه
***
مـــن يـــوفي الــضرر مـــن ذوله البـهـم
ابـيـــا حـمـيّـــه وغـــيره قـلّـــي ياشـهـم
اتـصـدّق انـتـــه لـو قـلـت فـرخ الـغـنـم
مـــن عـگـب أمّـــه تـرضـعـه الذيـبـه
***
بـعـد ايـزيـد الـعـتـب واعـلـيـك الـسـلام
خـــاف يـالمـحـجـوب يـاذيـــك الـكـلام
وأرجـــو تـقـبـل عـــذري يـانـســل الـكـرام
وعـــذري عـنـدك ينـقـبـل أدري بـه
***
لجـــن خـلّـيـــني أعـزّيـــك ابـمـصـاب
عـمّـتـك زيـنـــب يـــبن داحي البـاب
بـالحــبـل مچـتـوفـه زيـنـــب ولـربـاب
وهـالمـصـيـبـه هـم مـثـلـهـا امـصـيـبـه
***

وأخذت قصيدته التالية ـ كما يبدو ـ من (طبعة أخرى) من: هذا ماقرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام ص٤٧٧ـ ٤٧٩ للرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي، ينقلها من: الهداية الحسينية ج٢ ص ١٢٣:

سلطان العصر

أربعة عشر بيتاً (من الفائزي)

دِ انهض يسلطان العصر واشهر الصمصام
وانشرها بالعز والنصر راية الإسلام

***

يبن الصميده ما خلص صبرك يمحجوب
يا يوم تزهر طلعتك من برج الغروب؟
صرنه هدف يا سيّدي والهدف منصوب
اگبال العِده وعداك اگوينه اسهام

***

يا سيّدي اليمته تظل نربيلك العين
لو گلت مو بيدي الأمر يبن الميامين
ارفع اجفوفك واقسم اعلى اللّه بالحسين
بلچن لاجل هذا الدُّعه ايرخصك العلاّم

***

يا سيّدي لجرح الگلب ماعدنه طيبه
اله بدر الوجه يلوح من مغيبه
امصيبة اغيابك سيّدي أعظم مصيبه
ما صارت اعلينه مثل هذي يضرغام

***

يـا سيّـدي يـا گلـب يـتحـمّل مـصايب
وشكـثر نـبگـه صـابـريـن اعلى النـوايـب
احنـه ابهظمنه وانتـه يـبن الحسـن غايب
اليمته نظـل يـا سيّدي نحسبلك ايّـام؟

•••

يـا سيّـدي او حكمة اغـيـابـك يـا حمانه
حـكـمـه إلهـيّـه او أمـر واضـح بـيـانـه
لاچـن رجـانـه انـتـه لاتـگـطـع رجـانـه
لا، لا تخـلّـيـنـه حـيـاره بـين ظـلاّم

•••

واحـنـه يـغـايـب نطلب اظـهـورك يمغوار
مـو لجـل متحملين الـلّي جـره اوصـار
لاچـن نـريـدك سـيّـدي تـنـتـهـض لـلـثـار
والعنـده ثـار اشلون عينـه تگدر اتنام؟

•••

يـا سـيّـدي عـنـدك خـبر والخـبر مفهوم
بجـدادك اشـصـار او جـره يـا كـنـز العلوم
هـذا انچـتـل بالسيف هـذا المـات مسموم
غـير الـذي اعيالـه خذوها ابيّسـر للشام

•••

يـا سيّدي او عنـدي مصيبه أرد اخـبرك
بلچي تجيبك سـيّدي الشـيمه امّـن اذچـرك
او هـاي المصيبه مـا أظـن يحملها صبرك
مـن حيث هـذي ابكـل گلـب ودعـت آلام

•••

يـا سـيّـدي او هـاي المصيبه يـبن حيدر
امصيبة الـگـوّض بالسجن مـوسى بـن جعفر
مـالـك خـبر بيـه گلبـه مـن السم تفطّر
يا عجـب ما نعـرف الغيبـه اشبيها أحـكام!

***

يـا سيّدي او مـن السجن شـالوه يصنديد
احـمـاميـل اربـعـه لاچـن ابـرجـليـه الحـديـد
وعلى الجسـر خـلّـوه عـدوانـك وهـوّ اوحيد
هـذا إمـام الـرافـضـه ايـنـادي الخـصـم گام

***

يـا سـيّـدي لاچـن اشمحلاها العشـيره
متخلّـي واحـد بـالـشـدد يـوگـع ابحـيره
والنّـعـم لسـليمان مـن جابتـه الغـيره
ليـه اعتنـه اوشـال النعش شيّعه اعلى الهام

***

يا سيّدي او بيـده ادفنـه المـوسى بـن جعفر
او لا خلّـه جسمه اعلى الثره امفصّل امـوذّر
ابطف كربلـه اسليمان ريـت اهنـاك يحضر
ويشـيّع ابـن المصطفى واصـحـابـه الـكـرام

***

يـا سـيّـدي ريتـك تشـاهد حـال الحسـين
لمّـن وگـع مـن المهـر بـين المشـرچين
وتشاهد اشصـار اوجـره ابحـال النساوين
وتـشـاهـد النـيران مـن شبّـت بـالخـيـام

***

وله هذه الأبيات، أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢ـ ٥٢٩

يغايب

(يــغــايــب) گــوم حــربــك نــار وجــره
عــلــيــك الشـــار دمــعــه وســـال وجــره
مــتــدري اعــلــه الــزچــيّــه اشــصــار وجــره
حــمــلــهــا مـــن ســگــط فـــوگ الــوطــيّــه

***

مصايب

(مــصــايــب) كــثـــرة ايّــامـــك حـزنـهـا
او لـعـنــد اهـــروش دلآلـــك حـزنـهـا
يـــا هي عــلــيــك اشــد واعــظــم حـزنـهـا
الــزچـيّـــه؟ لـــو عـزيـزتـهـا الـسـبيّـه؟

***

هاني مبارك آل زرع

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٥٨.

وأُخذ البيتان التاليان من كتاب: الأمل الموعود ج٣ ص ٤٠١، جمع وترتيب الشاعر لؤي محمد شوقي آل سنبل.

مهدي

رضـعـت اولاك يـوم اليـهـز مـهـدي
دليـل الحـايـر او لا تـاه مـهـدي
يـمـتـه تـشـهـر البـتّـار مـهـدي
او عـدلـك تـنـشـره ابـكـل الـبريّـه

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٣ ص ٤١١.

مهدي

حـبـك رضـعـتـه أنـا وانـا بـوسـط مـهـدي
إنـت درب لـلـمـحـب لـو ضـل إله مـهـدي
مـهـمـا عـبـد مبغضك ولـو صـام أبـد مهدي
لـو قـام ليلـه وسـهـر ولـو حـج مـية حـجّـه

عـمـاله كلـهـا هـبـا ولـو جـاب ألـف حـجّـه
اتـمـيـد الأرض لـو بـگـت مـن دونـمـا حـجّـه
اصـبر يـبن حـيـدر هـو انـا أظـل مـنـتـظِـر
لشيعتك والمـحـب يـاسـيّـدي منتظِـر
كـنّـوك يـابـن الحـسـن فـي غيبتك منتظَر
كـم عام احـسـب واعـد طـافـن عـليّـا ومـر
ايـوم عـشـنـا بـهـنـا ذگـنـا هـمـومـه ومـر
انـهـض وسِـلّ صـارمـك ولـقـادتـك سَـلْ ومـر
جـار الـظـلـم والمـضـم حـق عـصـرنـا عصـر
مـتى يشـع بالسـما نـورك علينا عصـر
نـرجـوك يـا سـيّـدي تنجّينا مـن هالعصـر
ثـاراتـك المـا تـعـد خـلّـصـهـا يـامهـدي

***

هيثم سعودي الكربلائي

الشاعر هيثم بن سعودي الكربلائي، من شعراء القرن الخامس عشر الهجري.

أخذت القصيدة التالية من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٤٩٣:

ما يصح

غالي واغيابك كسر ضلعي او بعد ما يصح
اودمعي اعله خدي جره يا سيّدي ما يصح
والعضّه الذيب مثلي إن صحت ما يصح
من حيث بعدك علي مارد دليلي وفات
الأمل عني جره او داس اعله روحي وفات
اوفيلي ياسيّدي او ما لغيري وفات
رايد أشوفن بدر وجهك لجن ما يصح

***

وأخذت هذه القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني في الإمام المهدي ﷺ، تأليف الرادود الحسيني الحاج ملاّ باسم الكربلائي ج٢ ص ١٢٥ـ ١٢٨، ينقله عن: أزهار من روضة الأطهار ص ١٢٧:

نور العدالة

ستة أبيات من (الشيعتي)

هَـــــلّ عــلـــى الـــكـــون ابجــمـــاله
وانـــتـــشـــر نـــــور الـــعــــدالـــــه
حـــلّـــــت الـيــــــوم الـــســـعــــاده
امـــبـــــارك ابـــهــــاي الـــــولاده
يـــبـــــو صــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح
يـــبـــــو صــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح

***

سيّدي ارياض الولايــه روت بالكوثر شجرها
او حملت اغصان الفضيله وأنتجت حاصل ثمرها
او طـارت اطيـور السعاده اتخبّـر الدنيـه اتخبرها
ابــفــرحـــه البــلابــــل صــدّحـــت
شـــجـــرة الـــنرجـــس قــدّحـــت
او وردة المـــهـــدي اتــفــتّـحـت
او نــسّـــم الدنـــيـــه عـــطـرهـا
او چـــنّـــي اتـــنـــسّـــم عـــبـــيره
وانـــظـــر الـــطـــلـــعـــه المـــنـــيره
والـــگـــلـــب فـــرحـــان نـــاده
امـــبـــــارك ابـــهــــاي الـــــولاده

يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـــح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـــح

***

نـــاده دلاّلِي يـغـالِـــي امـبـارك ابـهـــاي الـــولاده
وأرض ســـامُـرّاء رفّـــت بيها أعــلام السعاده
او صعد عالمـلـويّـه هـاتـف كبّـر او أذّن او نـاده
نـــــاده بـــاســــم رب الـــفـــلـــق
الحـــــق إجـــــه البـــــاطـــــل زهـــق
بـــــالمـــهـــدي والمـــهـــدي الخـــلـــق
رحمـــــة البـــــاري الـــعـــبـــاده
او كل محـــــب هـــالـــلـــيـــلـــه داره
تـــضـــوي بـــشـــمـــوع الـــبـــشـــاره
او يحـــــن لـــلـــمـــهـــدي فـــــؤاده
امـــــبـــــارك ابـــــهـــــاي الـــــولاده
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـــح
يـبـــو صـــالِـــح يـبـــو صـــالِـــح

***

يحـن للمهدي فـؤادي او حگي يالمهدي ترانـي
اشكتر شافت صور عيني ابعمري هذا ابكل كيانِي
لچـن بـس صـورتـك غابـت عـني يـا أغلـه الأمـانِي
لـــــو أجمـــــع اســـــنـين الـــعـــمـــر
وابـــــدربـــــك أگـــــعـــــد وانـــــتـــــظـــــر
او بـــس لحـــظـــه مـــــن يـــــمّـي تـمـر
تـــســـوّه كل عـــمـــري او كـــيـــانِي

يـــمـــتـــه يـــالمـــهـــــدي ظـــروفـــك
تـــســمــح أو نـــكـــــدر نـــشـــوفـــك
والـــــصـــــبر مـــــو إلنـــــسـه عاده
امـــبـــــارك ابـــهـــــاي الـــــولاده
يـــبـــــو صـــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح
يـــبـــــو صـــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح

***

سـيّـدي مـوسى تـبينـه رغـم إيـمـانـه ويقينه
راد ينظر وجـه ربّــه مـن تعنّـه الـطـور سينه
او لعـد سردابــك يـغـالِي الشوفتك يـوم اعتنينه
مـــــا شـــافـــتـــك عـــيـن الـــبـــشـــر
يـــگـــصـر الحـــــل شـــــوفـه الـنـظـر
بـــــاروا حـــســـنــــه يـــالمـــنـــتـــظَـــر
والـــــگلـــب شـــافـــه ابـــعـــيـــنـــه
اشـــكـــثر مـــــا طـــــوّل اغـــيـــابـــك
حـــاضـــر ابخـــافـــق احـــبـــابـــك
او شـــــوفـــة المـــهـــدي عـــبـــاده
امـــبـــــارك ابـــهـــــاي الـــــولاده
يـــبـــــو صـــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح
يـــبـــــو صـــــالِـــح يـــبـــــو صـــالِـــح

***

شـوفة المـهـدي عبـاده للحضه ابـنـوره وضيائه
المهدي نور العلي او حجّة خالقه ابأرضه او سمائه
او لـون البـاري محـمّـد صبـح خـاتـم أنـبـيـائـه

المهدي ابن المصطفه
نور الله شع او ماطفه
او برهانه ظاهر ما خفه
او هوّه خاتم أوصيائه
او حجة الباري او خليفه
او عالخلگ حبه وظيفه
امعيّنه ربّ الإراده
امبارك ابهاي الولاده
يبو صالح يبو صالح
يبو صالح يبو صالح

***

سيّدي ابهاي الولاده اليفرح ايريد البشاره
يمته يالمهدي المُوالي يمسح ادموع انتظاره
گوم شوف الناس بعدك شامته او وادم حياره
ناس بغيابك شگّكت
وناس اكفرت او أوشكت
والتحب صاحت واشتكت
يمته چا يحضر الشاره
او ياخذ ابثار الزچيه
او ثار ابن حامي الحميّه
والمحب يحضه ابمراده
امبارك ابهاي الولاده
يبو صالح يبو صالح
يبو صالح يبو صالح

***

وأخذت القصيدة التالية من المصدر السابق ج٢ ص١٤٩ـ١٥٣:

لاح ابجماله

سبعة أبيات (صدر الداري)

يـــالتــــنـــدب المـــوعــــود
مـــهــديـــنـــه يـــالمـــولـــــود
لاح ابجــــــــالـــه
نــــــور الـــعــــدالــــــه

***

مــــــن عالَـــــم الإمــــكان
وبـــمـــنــتــصــف شــعـــبــان
لاح ابجـــــمـــالـه وبـــان
الـــقـــائـــم ولـــــيّ الله
مـــوعـــد فـــرحـــنـــه حـــان
وازدانـــــــــت الأكــــــوان
كل الإنــــس والجـــــان
مـــتـــلـــهّـــفـــه المـــلـــگاه
راعي الحـــفـــل ســـلـــطـــان
والخـــالـــقـــه بـــرهـــان
گلـــب المـــحـــب فـــرحـــان
وبـــمـــولـــده هـــنّـــاه
عـــــدل وقـــســـط واحـــســـان
لـــلـــمـــنـــتـــظَـــر عـــنـــوان
أشرف واعـــــز انـــســـان
ســـبـــحـــان مـــن ســـوّاه

وبعالم الديجور
لو شفت هالة نور
تعرف خصاله
نور العداله

***

القائم ولي الله
ربّ العرش علّاه
ومن النبي إنطاه
اسم النبي المختار
جف العدل يمناه
للحق يرف السواه
والحق حمل معناه
حيدر علي الكرّار
صبر الحسن بدماه
وانمزج حلمه اوياه
وسار ابنفس مسراه
مثل الحسن ماسار
لحسين يحمل آه
والجدّه ما ينساه
حي مولده حيّاه
امبارك يبو الأحرار
مشعل أبو السجّاد
ايجف صاحب الميلاد
يمحي الضلاله
نور العداله

•••

هل بـبهجـه والأفـراح
وامـنـائـر الـقـدّاح
نحيـيهـا بـالأرواح
لـلمنتظَـر هاليوم
والداعي لـلإصـلاح
لو گـرب يومـه وصـاح
ليل الضلالـه انـزاح
عرش الظلم مايدوم
عرش الظلم لو طـاح
مـاظـل بعـد سفّـاح
گلب المحب يرتـاح
وما تبگـه عنده اهموم
گوم استعد يا صاح
موعد إمامـك لاح
خـلّي العمل مفتـاح
لـلموعد المعلوم
لو رايد المحجوب
لـلملگـه افتح بوب
وانطـر هـلاله
نور العدالـه

•••

يالتنتظِر لتلوب
لـلملگـه افتح بوب
هـذا الأمـر مطلوب

لـلـقـادم امـن ابـعـيـد
مـا يـظـهـر المـحـجـوب
لـو مـا صـفـت الـگـلـوب
ومـن الذنـوب انـتـوب
ونخـلّي إيـد بـإيـد
هـذا المـثـل مـضـروب
لـلـرايـد المـحـجـوب
كـون ابـهـواه ايـذوب
واشـمـا يـريـد ايـريـد
لـلـمـهـدي سـير ادروب
وبحـبّـه ذوب انّـوب
سـطّـر عـهـد مـكـتـوب
لـلـمـنـتـظَـر بـالـعـيـد
جـدّد عـهـد ويّـاه
لبـيـك داعي الله
نحـضـه ابـوصـاله
نـور الـسـعـداله

***

وسـجّـلـنـه عالـقـرطـاس
ويـنـك يـراعـي البـاس
شـاب الـگـلـب والـراس
وانـتـه عـلـينـا ابـعـيـد
بـعـدك فـلا يـنـقـاس
گـوم اسـمـع الأرجـاس
سـحـرت عـقـول النـاس

بالشك والترديد
ابعمرك تشك وتگول
هالأمر مامعقول
ياعمر هيچي ايطول
منكم مثال انريد
رب العرش واللوح
بيده العمر والروح
ما يعلمون ابنوح
عمّر ألف ويزيد
صبر التنظره طال
وبضرب الأمثال
ما كو مثاله
نور العداله

***

يل ما إلك أمثال
ملّينه قيل وقال
گوم انتهض بالحال
من غيبة الأعوام
جمر الهجر لسّاع
مثل المطر للگاع
نتنطّرك كل ساع
ونعدّد الأيّام
والله يغالي حيف
يمضي العمر جل طيف
يمته تسل السيف

مــل صــبرك الــصــمــصــام
يــمــتــه يــصــراعي الثــار
مــن مــنــبر المــخــتــار
تــعــلــنــهــا يــا مــغــوار
ثــوره على الــظُــلاّم
يــمــتــه يــعــرف الــواك
والمــحــب مــن يــلــگاك
صــوتــه ايــتــعــاله
نــيــور الــعــداله

***

غايــب عــتــبــنــه ايــزيــد
تحــضر يــصــير الــعــيــد
احــنــه عــلــيــنــه انــعــيــد
هــل حــفــلــه بــالمــيــلاد
وبــمــحــفــلــك يــا زيــن
مــا يــبــقــه بــين اثــنــين
غــشّ وخــصــام وريــن
لا شــامــت وحــسّاد
واجــب عــلــيــنــه وديــن
لجــلــك نــغــضّ الــعــين
نجــمــع شــمــل گلــبــين
ونــبــدّد الأحــقــاد
حــبّــك جمــعــنــه اليــوم
وهــاي المــحــبــه اتــدوم
واجــب فــرض مــلــزوم

نـتـصــافـه بـالأعـيــاد
عـــيـــدك أبـــــو اهـــلالـــين
سَـــــرّ الـــگـلـــب والـــعـــين
والنـــــــــــبي وآله
نـــــــــور الــــعــــداله

***

والقصيدة التالية أخذت من المصدر السابق ج٢ ص ١٨٤ـ ١٨٦:

يا حجّة الله

سبعة أبيات من (المركبات)

يـــــا حـــــجّـــــة الله
واغـــــسلـــــه أمـــــانـــيـــنــه
أغـــــلــــه أمـــــانـــيـــنـــه
فـــــرحـــتـــنـــه تحــلـــه
ابـــمـــولدك يـــبن الـــزجـــيّـــه

***

يـــا حـــجّـــة الـــلّـــه يـــا بـــرهـــانـــه
يـــا مـــظـــهـــر الجـــــود يـــا عـــنـــوانـــه
نـــــورك ابـــهـــالـــكـــون عـــــمّ اركانـــــه
والـــفـــرح مـــعـــقـــود وانـــتـــه اوبـــانـــه
دلاّلي نـــــاداك هــــاك ألحـــانـــه
أهـــلاً يـــمـــوعـــود يـــا مـــولانـــه
يـــــا بـــــهـــــجـــــة الـــــروح
أهـــــلاً يـــــمـــــهـــــديـــــنـــــه
أهـــــلاً يـــــمـــــهـــــديـــــنـــــه

يـــــا قـــــــــرّة الـــعـــين
وذخــــــــــر خـــــير الـــــبريّـــــه

***

يـــا قـــــرّة اعـــيـــون طـــه ونـــــوره
يــالــوجــهــك اهـــــلال عالمــعــمــوره
بـــاريـــنـــــه ســــوّاك بـــاجمــــل صـــوره
واذخـــــــرك لـــلديـــن تحـــفـــظ ســـوره
رايـــــــات الأفــــــــراح هـــالمــنــشــوره
والـــعـــمـــر ويّـــــاك تـــم اسروره
نـــــــــــورّت الأكـــــــــــوان
يـــــا أمـــــــل هـــاديـــنـــــه
يـــــا أمـــــــل هـــاديـــنـــــه
والمجـــــــــــــــادك تـــشـــع
ابــــفـــخـــرهـــل الـــوطـــيـــه

***

لـــلـــنـــبي المـــخـــتـــار جـــد الـــســاده
يـــالمـــهـــدي مـــذخـــور تحـــيـــي أمجـــاده
وحـــيـــدر الـــكـــرّار شـــخـــصـــك راده
وكّلـــب أمّ الأطـــهـــار نـــال امـــراده
وصـــــوت المـــحـــبـــين لجـــلـــك نــــاده
يـــا ربّي تحـــمـــيـــه مـــن حُـــسّـــاده
مـــــن عـــــين الأشرار
يحـــفـــظـــك بـــاريـــنـــه
يحـــفـــظـــك بـــاريـــنـــه

الساعة ظهورك
ننتظر صبح ومسيّه

***

يالمهدي واليوم سمحه اظروفك
واعلينه هلّيت لا منعوفك
احسبنه خُطّار واحنه اضيوفك
وللكرم والجود مدّ اچفوفك
ملّينه الأحلام ريت اطيوفك
تتحقق اليوم واحنه انشوفك
مشتاگه الگلوب
والصبر ماذينه
والصبر ماذينه
يمته نشاهد
طلعة النور البهيّه

***

مشتاگه الگلوب تجذب حسره
وايّام الفراگ صعبه ومُرّه
يا مهدي شيصير لو فد مَرّه
نرجع الملگاك باجمل سفره
وتتلاگه الاحباب وبسامُرّه
نعلّگلك اشموع يبن الزهره
وافراحنه اتعود
يمّتك يوالينه
يمّتك يوالينه

ونسعد يشبل العسكري
ابلحظه هنيّه

***

ترجع الأحباب واحنه احبابك
ونتنسّم الطيب من أطيابك
ونتعنّه زوّار نوصل بابك
ونگعد يموعود يمّ سردابك
الله الله محله اعتابك
من نعتب انگول طال اغيابك
تتلاگه الأرواح
والفرح حادينه
والفرح حادينه
والّي فرح لافراحكم
حصّل هديّه

***

باسمك يمهيوب يا مهدينه
نطلب الحاجات من بارينه
عندك إله جاه يا والينه
وبجاهك ابهمّ ميخلّينه
ممدوده إله اليوم هاي إيدينه
يالمهدي ننخاك تشفع لينه
من ربّ الأفلاك
تطلب يغالينه
تطلب يغالينه

يحســـــن عـــــواقــبـنــــه
وهـــيّــــــه أجمـــــــل عــطــيّـــه

***

وأخذت هذه القصيدة الأخيرة من المصدر السابق ج٢ ص٢٨٠_٢٨١، نقلها من: أزهار من روضة الأطهار ص ١٥٥.

شطر شعبان

ثلاثة أبيات من (التجلييه)

شـــطـر شـــعـبـان نـــصّـــين ونــشـــر نـــوره
اهـــلال الـــفـــرح مــــن هـــلّ عـلـــه المـعـمـوره
أبــــو صـــالِـح م ح م د اســـمـــه والـــصـــوره
سـبـحـان الـصّـــوّر معناها

***

ومـــعـــانِي صـــورتــه صـــورة نـــبي الـرحمـه
وجــلالـــه وهـيـبـتـــه ومـــروّتـــه وعــزمـه
عـــن عـــين الـتـــنـكـــره يــاخــلـگ تـعـمـه
ولا قـــرّت عـــين الحـسّـــاده

***

ونـصـب خـيـمـــة عـــدل عالأمّـــه بــوجــوده
ورفـــع رايــــه اعـلـــه ســـور الديـــن واردوده
وتـســلّـح وانـتــظـــر دســـتــور مـعـبــوده
يـنـتـظـر ســاعــة مـيـعــاده

***

وجيه الهاشم

السيد وجيه الهاشم من مواليد الأوجام.

أخذت قصيدته من ديوانه: روضة المدائح والأحزان ج١ ص٨٤ـ٨٦، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ.

فرحانه الدنيا بمهديها

فــــرحـــــانــــه الدنــــيــــســـا بــمــهــديــهـــا
تــهــنّــيــنـــا واحــــنــســا نــهــنّــيــهـــا
بــــــــنــــــــــور الأنـــــــــــــوار
مـــــــهـــــــــــديـــــــــنــــــا
سر الأسرار
مـــــــهـــــــــــديـــــــــنــــــا
فــــرحـــــانــــه الدنــــيــــــا بــمــهــديــهـــا
تــــهــنّــيــنـــا واحــــنــــا نــهــنّــيــهـــا

***

بـالـورد ويّـــا الحنّــه الليلــه عطّـرناها
مَحــــلاها الـلـيلــه تـهـنّـينـــا وهـنّـيـنـــاها
بـمـــولـــد مـهــديـنـــا زيـنـتـنـــا علّـقـنـــاها

والـــدنيـــا بـــأفـــراح المـــولـــد زيّـنتــاهــا
رفـــعـــوا الأصـــــوات وعـــلّـــوهـــا
هـــنّـــوهـــا الـــزهـــرا هـــنّـــوهـــا
بـــنـــور الأنـــــــوار
مـــهـــديـــنـــا
سر الأسرار
مـــهـــديـــنـــا
فـــرحـــانـــه الدنـــيـــا بـــمـــهـــديـــهـــا
تـــهـــنّـــيـــنـــا واحـــنـــا نـــهـــنّـــيـــهـــا

•••

هنّوها الـــزهـــرا بهـــالليلـــه وهـــنّـــوا الهـــادي
ونشـــروها الفـــرحه بهـــالليلـــه بكـــل الـــوادي
خـــل يســمع هالفـــرحه الليلــه كـــل معـــادي
أســـــود لـــعـــمـــال بهـــالليلـــه حـــزنـــه بـــادي
يـــتـــغـــبن ويجـــــرهـــا الحـــســـره
والـــشـــيـــعـــه تـــهـــنّـــيـــهـــا الـــزهـــرا
بـــنـــور الأنـــــوار
مـــهـــديـــنـــا
سر الأسرار
مـــهـــديـــنـــا
فـــرحـــانـــه الدنـــيـــا بـــمـــهـــديـــهـــا
تـــهـــنّـــيـــنـــا واحـــنـــا نـــهـــنّـــيـــهـــا

•••

تحلـــى الأفـــراح بهـــالليلـــه وتحلـــى السهره
ليـــلـــة مـــولد مـــهـــدي الأمّـــــه ونـــــور الـــعـــتره

بالورد نعطّرها الليله بأجمل ذكرى
وتعود علينا بحاجتنا بجاه الزهرا
بالأفراح تعود علينا
محلاها ليلة مهدينا
بنور الأنوار
مهدينا
سر الأسرار
مهدينا
فرحانه الدنيا بمهديها
تهنّينا واحنا نهنّيها

***

فرحانه بهالليله الشيعه بولايتها
ماتهتم بأهل الدنيا ولو عادتها
تتبختر هالليله وتجهسر بمحبّتها
حب آل الزهره دينها وديانتها
مجنونه بحب آل العصمه
فرحانه بهالليله العظمى
بنور الأنوار
مهدينا
سر الأسرار
مهدينا
فرحانه الدنيا بمهديها
تهنّينا واحنا نهنّيها

***

مسرورة الدنيا بهالمولد وتنادينا

ننشـرها الفـرحه بهـالليلـه بحـب مهـدينـا
ويـتـغـبّـــن هالليلـه الـنــاصــب ويعـادينا
خلنـا بمجبـة هــالـعـتــره وخـلّــه بـدينه
ديـــنـــــه مـــــايـــــسوى ربّـــيّسه
وديــــفي الجــنّـــــات الــقــدسـيّــه
بــــــنـــــــور الأنـــــــــوار
مــــهــــــــديـــــنــــــا
سر الأسرار
مــــهــــــــديـــــنــــــا
فــــرحــــانـــه الدنــــيـــــا بـمــهــديـهــا
تــهــنّــيـــنـــا واحــــنــســا نـهــنّــيـهــا

***

ياسين عبد الكوفي

الشاعر ياسين بن عبد الكوفي.

أخذت القصيدة من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن المهدي عليه السلام، ص٣٩٢ـ٣٩٣ تأليف الرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي، نقلها من ديوان شعراء الحسين ج٣ ص ١١٦:

يا غائب الإسلام

تسعة أبيات (من السريع)

يــــا غايـــــب الإســـــــلام حـــــل الـــوعـــد
اتـــــم لــعــنــد الـــگـــوس مـــدفـــع بــعــد

***

يـــا غايــــب الإســــلام يـــبن الحـســــن
عالديـــــن مــــا غـــــيرك الأشـــفـــق وحـــن
يـظـمـحِـلّ تــرضـــه ابّـــــين گـــوم الــوثــن
او مـــاغــير شـخـصـك لـعـد ديــنــك عمد

***

يـــا غايــــب الإســــلام وعـــــدك گـضـه
والـــصــبر مُـــــرٌّ او بِي يـضـيـگ الـفـضـه

ادري ابچـيـدك مـثـل جـمـر الـغـضـه
لمـصـاب جـدّك والجـنـين المـهـد

***

يـا غايـب الإسـلام عـنـدك خـبر
والديـن صـايـر يـبـن سـيـد الـبـشر
مـثـل الـسـفـيـنـه الـلّـي ابـوسـط الـبـحـر
لـو عابـت او حـيـل الجـوانـب ركـد

***

يـا غايـب الإسـلام مـا تـم صـبر
والـشـيـعـه مـنـهـا اذّيـنـت لـلـكـفـر
انچـان مـا تـظـهـر (يـمـام الـعـصر)
بـتـلاف هـذا الديـن خـصـمـك گـصـد

***

يـا غايـب الإسـلام د انـهـض إلّه
نـهـضـة حـسـين الـلّي نـزل كـربـلَـه
عـرّض اطـفـاله او أهـل بيـتـه او هَـلَـه
كلّـه اعـلـه شـان الديـن ووفّـه العهد

***

يـا غايـب الإسـلام يـمـتـه الأمـر
يـنـزل امـن الـربّ او تـلـوح الـمُـهـر
جـدّك (الـكاظـم) يـا حـلـيـف الـصـبر
بـالحـبـس ومـضـيَّـگ عـلـيـه الـزرد

***

مـاشـاف راحـه او كل وكـت ممتحن
عـداه مـا رَگـت لحـالـه اوتحـن

وراد ساعه يطلع امن السجن
ينضرب بباب الله اليحلّ الشدد

***

لمّن (السندي) ابسمّ مرد چبدته
بالحبس مات او عطّل جنازته
ما هاب جدّه او لا رعه حرمته
ستّه وگلبه من النجيع انمرد

***

عادة الميت لو گضى ما يضل
افرض غريب اديار ما له أهل
او نعش ابن جعفر ما بگه وانحمل
بس جسم (أبو اليمّه) غده منطرد

***

يحيى الحسيني

له هذه الأبيات، وقد أخذت من: هذا ما قرأت من شعراء المنبر الحسيني عن الإمام المهدي عليه السلام، للرادود الحسيني الحاج باسم الكربلائي ص ٥٢٢ـ ٥٢٦:

أنت الشفيع

يمن بيك الخلگ تامن وترها
نواقيس الظلم دگت وترها
أنت الشفع والعشرة وترها
عجّل وخذ ثارات الزچيّه
***
يمتى انشوف أبو صالح وعدله
الباري ينجز ابنصره وعدله
مصلح ينقذ السوادم وعدله
الدنيا اتصير بظهوره زهيّه
***

يوسف إبراهيم الدريسي

يوسف إبراهيم أحمد الدريسي (أبو يعقوب).

ولدتُ في الأحساء (المبرز)بتاريخ ١٣٩١/٠٦/٠٦هـ، وعشت فيها حتى نهاية عام ١٤٠٣هـ، وفي هذا الوقت كنت قد أكملت السنة الثالثة من الدراسة الابتدائية، (علما أني قد التحقت بالدراسة وعمري ١٠ سنوات تقريبا، أي في عام ١٤٠١هـ)، ثم انتقلت مع عائلتي لنعيش في مدينة الدمام بداية عام ١٤٠٤هـ الى الآن، والتي قد أكملتُ فيها دراستي الى أن حصلت على الثانوية العامة في عام ١٤١٣هـ، بعدها اتجهت الى سلك العمل.

ـ متزوج ولي بنتان وولدان.

ـ كنت أيام الدراسة أحفظ القصائد الشعرية، خصوصا تلك التي تخص ولاية وحب النبي الأعظم وآله الكرام (عليهم جميعاً ألف الصلاة والسلام)، وكنت ألخصُ محاضرات بعض الخطباء وأحاول التقليد.

ـ بدأت كتاباتي الشعرية في عام ١٤٢٤هـ وكانت كتابات بسيطة جداً، وكنت أشركُ معي بعض الإخوة في كتاباتي للتدقيق والمراجعة وعرض ما أكتبه على بعض الشعراء.

ـ بدأت بتجميع القصائد والجلوات التي نظمتها في مدائح ومواليد الأئمة عليهم السلام في كتيب خاص بي، أطلقت عليه اسم (على درب الولاء)،

وجمعت اللطميات والنواعي والمراثي في كتيب أطلقت عليه: (صرخات وأنين في رثاء العترة الطاهرين).

أمك أنا الزهرا

يـا حجة اللّـــه ابـن الحسـن طـال انتظارك
مـك أنــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك
***
(قـنـفـذ) يـمـهـدي للحطب جمّـع على البـاب
النـــار وجـرهـا وفـجـعـني والـقـلـب ذاب
مـا راقــب الله هـالـرجـس مختـشي ولا هـاب
أمـك أنــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك
***
وتـالــي يحجّــه هـجـم بـرجـاله على الدار
ومــن قبل ما يـدخـل عـصرني خلف لجـدار
قّـط جـنـيـني وانـبـت ابـصـدريَ المسـمـار
مـك أنــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك
***
ظـلـيـت أدافــع هـالــرجـس يـبـني بـقـوّه
اغي ونـســل أرجــاس مـاعـنـده مـروّه
ن بـعــد لـطـمي عالمــتن سـوطـه تـلـوّى
مـك أنــا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك
***
ســوّد امـتـوني بـالـضرب يـبـني وهضمني
لـطـمـتـه احمــرت وجـنـتي لمـن لـطـمني

ل هــالجــرى والــصـــار يــا حـجّــــه بهضني
مــك أنـــا الــزهــرا أنــشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

ظـلـيـت أنـــــادي يــا عـــلي الحــق عـلـيّـه
ادي يـفـاطـم قـيّـــدت إيـــدي الـوصـيّـه
انـتـحـــل جـسـمي يـــا وليــدي بـهـالـرزيّـه
مــك أنـــا الــزهــرا أنــشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وداروا على جـــدك عـــلي وبـالحـبـل قـــادوه
لـطـاغي مقصدهم ايـبـايـــع غـصـب ودوه
رت أنـتـحـب واصـيـــح يـــا ظُـلاّم خـلـوه
مــك أنـــا الــزهــرا أنــشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

مـــا خـافـوا الـلّـــه نحـلـــقي يـبـــني خـذوهـا
عـــد الـنـــبي الهـــادي او وصيته ضيعوها
جـبـــدي يحـجّـــه مـــن فـعـايـلـهـم فـروهـا
أمــك أنـــا الــزهــرا أنــشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وكـــل هـــالجــرى يالمنتظر زلــزل اركاني
لـلـمـوت يـــبن الـعـسـكري ظـلـيـت أعاني
قِـرْبَـت أيـامـــي وانـطـفـت شمعة زمـاني
مــك أنـــا الــزهــرا أنــشـدك تـاخـذ ابـثـارك

***

وفـاضـت الـــروح إلخـــالـــقي وبالقلب حسره
حـيـدر مـن الفرقه انـدهـش نـادى يـا زهـره

وكـبـد الحـســن واحـسـين بـالحـسـرات جمـره

مـك أنـا الـزهـرا أنـشـدك تـاخـذ ابـثـارك

الاثنين: ٩ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ

***

يوسف سعيد آل براك

ترجمنا له في المجلد السابع من الموسوعة ص ٢٨٧.

الشيعه فرحانه

الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا

•••

يـــا طـــير ســـافـــر لـــلـــنـــبي
او بـــلّـــغ ســـلامي الـــعـــربي
يـــاريـــشـــةَ الخـــطّ اكـــتُـــبي
بـــوركـــتَ يـــا مخـــتـــازْ
بـــالـــقـــائـــمِ المـــغـــوازْ
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا

•••

عـــــرِّجْ على بـنـتِ النبي
أُمِّ الهداةِ النُّجُبِ
أعظِمْ بها من نسبِ
بوركتِ يا زهرا
بالفرحةِ الكبرى
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

ودونكَ السبطُ الحسنْ
ربُّ العطايا والمننْ
ابنُ النبيِّ المؤتمنْ
كريمُ أهلِ البيتْ
أنعِمْ بمنْ واليتْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

عرِّجْ على السجّادْ
وباقرِ الأمجادْ
وصادقِ الأجوادْ
أهلِ العمادِ الرفيعْ
بهمْ أضاءَ البقيعْ

الشيعه فرحانه

ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه

ابعيد مولانا

***

حلِّق وسرْ للسفري

سلِّمْ على حيدرِ

قف أيها الجعفري

بوركتَ يا أبا الحسنْ

القائمِ المؤتمنْ

الشيعه فرحانه

ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه

ابعيد مولانا

***

وجُدْ بعزم بلا

تأخُّرٍ واقصدْ إلى

ثاوٍ بوادي كربلا

السيِّدِ السبطِ الأمينْ

باركْ وهنِّي للحسينْ

الشيعه فرحانه

ابعيد مولانا

الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا

•••

جَـــدُّ الجـــواد الـــكاظـــمْ
عـــطـــفٌ وجـــودٌ دائـــمْ
اقـــصـــدهـــمـــا يـــاعـــالـــمْ
بـــارِكْ لهـــم بـــمـــولـــدِ الـــ
بَـــرِّ الـــكـــريـــمِ المـــهـــتـــدي
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا

•••

عـــرِّجْ على المـــولـــى الـــرضـــا
فـــعـــنـــده الحـــقُّ أضـــا
فـــي صـــحـــنِـــه قـــد روِّضـــا
طـــيرُ المـــنـــا يـــنـــشـــدْ
مـــن أجـــلـــه مَـــشـــهـــدْ
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا
الـــشـــيـــعـــه فـــرحـــانـــه
ابـــعـــيـــد مـــولانـــا

•••

لـــلـــعـــســـكـــريَّـــيِن اعـــتـــمِـــدْ
واقـــصـــدهـــمـــا عـــن مُـــعـــتـــقَـــدْ

هنّيهما بالمعتمَدْ
بوركتما بالعيدْ
وليَحلُ فيه النشيدْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

عرِّجْ على ستِّ النِّسا
وبنتِ أصحاب الكِسا
بمن سيجلو الحندسا
باركْ لها يامُسعدي
بنورِ هذا المولدِ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

تعالَ هَنِّ للقطيفْ
غرِّدْ بصوتٍ لطيفْ
باركْ لها بالشريفْ
نجلِ الأباةِ الغُرَرْ
القائمِ المنتظَرْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

كما بلغتَ للنجف
زز خطَّنا ولا تخفْ
كلَّ قُراها فلتطُفْ
بارِكْ لهم مُنشِدا
فالكونُ قد عيَّدا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

ياصاح بالمولى ابتهِج
ن جزتَ أربابَ الحجج
أعني الحسينَ بنَ فرج[1]
هنّيه بالميلادْ
وأشرفِ الأعيادْ
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا
الشيعه فرحانه
ابعيد مولانا

***

(١) أي سماحة العلاّمة الشيخ حسين بن المرحوم العلاّمة الحجة الشيخ فرج العمران.

قصائد لشعراء لَم تعرف أسماؤهم

أخذت القصائد التالية من: الصرخة المرحومة في رثاء العترة المظلومة عليهم السلام ص٥٦٨ـ ٥٧٤، تأليف الخطيب المرحوم ملاّ راضي المرهون.

لست تدري لم أحرقوا الباب

أرد أبيّن لك يبن بحر العلم
وارد أخبرك بالذي ظلوا يُتم
وارد أنشدك سيّدي اشهذا الحلم
لا ستر خلّوا عليها ولا رِدى

***

لا ستر خلّوا عليها ولا اظلال
اشلون شافوا ذل عگب ذاك الدلال
أرد أبيّن لك بعد واشرح الحال
بيسر زينب ولطفال امشدّده

***

ابيسر زينب أرد أوصف لك اشلون
وارد أشوفن هالأمر عندك يهون
ن أبيّن چيف تغمض لك اعيون
اشلون حرمه وراس اخوها اتشاهده

***

اتشاهده ونريد نشرح لك تمام
الدخول أخبر جنابك يالإمام
ابحال عمتك زينب او حال ليتام
وابحال جدّك زين لعباد اشيدّى

***

آه ثم الآه والآه اشيفيد
اشلون عمّاتك تطب مجلس يزيد
اشلون جدّك گيدونه بالحديد
شلون ترضى العبد يملك سيّده

***

العبد يملك سيّده من گبل صار
يوم گادوا حيدر او شبّوا النار
ا تظن نار الخيم عتبة الدار
او نار ذيج الدار رجعت عايده

***

نار ذيج الدار عنها چنت وين
ين انشدك چنت عن سگط الجنين
تنسى كسرة الضلع لو حمرة العين
أظن ضربتها عليكم چايده

***

ايده الضربه على كرّارها
او زايد اعليها نبت مسمارها
بالشدي تعصر او بين اجدارها
او يوم چت فضّه لگتها امدّده

***

اجـت فـضّـه اتـشـوفـهـا او تــصرخ الـويـل
اولـگـت مـكـسـور الـضـلـع منها او نحيل
شـالـسـبـب لـمّـن گـضـت تـدفـن ابليل
هــذا سر او عالمــه رب الهــدى

***

يراعي الثار

يـراعي الثـار فـات الثـار چا تصبر يليث الغاب
ما جاك الخبر مكسور ضلع أُمّـك ابصير الباب

***

يـاراعي الحميّـه اشلون تصبر والخـبر عندك
من گادوا اجبل مجتوف يبن العسكري جدّك
دِ نهض واشهر الرايه أو صيح الثـار لو وحدك
واسـأل عن چتل محسن اونـار اللي ورت بالباب

**

مـاتـدري ابسـوط أُمّــك يويلي العبـد لوّعها
او ثانيها يبـو صالِـح لطم خدها او روّعها
او غادرهـا الدعي ابسوطه على المتنين واوجعها
او طاحت تجذب الونّه اتصيح اوتنتخي ياياب

***

يمتى انـشـوف يـا ضرغام كل الأرض تمليها
خيـل اتمـوج عالأزلام واعـلامـك تباريها
مـاتدري اعجنب البـاب أمّـك وشجرى اعليها
او جـدّك خالفوه الگوم والتمّوا عليه احـزاب

***

ويلي من لطم خدها او لوّعها النغل بالسوط
لوّعها على المتنين والمحسن وگع مسگوط
وامّا البطل داحي الباب گادوه ابحبل مربوط
من داره غدا مسحوب يبچي والدمع سچاب

***

مات التصبر في انتظارك

يا حجّة اللّه ثور يابن العسكريّين
جرّد احسامك واطلب ابثارات لحسين
صبرك تعدّا يا ولي الإسلام والدين
وانت الذي تطلب ابثارات الميامين
وانت الذي بعد الضلاله اتشيّد الدين
لو ماسمعت ابهالمصيبه او ذبحة احسين

***

ياحجّة اللّه ثور يا صاحب الغيبه
او خذ ثار من ركبت على كور النجيبه
للشام ترضى غيرتك تمشي سليبه
بين الكفر حسرة بلا والي او بلا امعين

***

لو شفت جدّك بالثرى جثّه بلا راس
او تنظر لجسمه بالثرى بالخيل ينداس
او تنظر الحورا اعلى الجمل وامهبّطه الراس
بسياط تضربها العدى من تنخي احسين

***

لـو شـفت يـسوم الخـيـل غارت يـم الخيام
او فـرّت بـنـات المـصـطـفى تلطم على الهـام
او زينـب تـنـادي المـرتـضى رزاگ لرخام
وينك يبويـه بالعجل سـرعك على احسين
***
لـو شـفـت صرخـتـهـم يـنـادوا يـا وليـنـا
وينـك يبـو الشيمه تـرى سرعـك علينا
أدركـنـا يخويـه مـن بعـد عينك سبونا
والنـار شبّوها عـداكـم بالصـياويـن
***

يا مدرك الثار البدار

يـالذي محجوب طالت علـى الشيعه غيبتك
شابجه بالعين فـي كـل يـوم ترقب طلعتك
***
گلوبها امن الهضم جرحى أوغـير سيفك مايفيد
سيّدي ليفوت يابن العسكري ابدمكم يزيد
انتـم احـرار الـعرب وايـزيـد صـيّركـم عبيد
اتـرخّـص مـن الله يحجّه او ثـور وانـشر رايتك
***
خـبر تسمع عـن معاصينا ولا يسمع دُعا
لاكـن انـت ليسألته بالفرج لـك يسمعه
دريـت يالحجّـه يزيـد اللّـي ابقضيبه يقرعه
راس جـدّك من يدگه اتـذوب جبدة عمّتك
***

اشلون يالحجّة گلبها مايذوب او ينفطر
عمر عاشت بالسعد ماظنت ابنحس الدهر
اشلون مابين النصارى حاسره ملها ستر
اتصيح من بعد الأهل يالعمر زينب عافتك

***

بالشماته ايزيد يتفاخر ابزاهي ملبسه
امناغي ابراسه الهوى والدين راسه اينگسه
ايزيد من بيت الرساله چم وديعه ابمجلسه
آه كلها مكشّفات الروس ترضى شيمتك؟

***

او جدّك السجّاد بس يونّ او تجري دمعته
نوب يشبع عينه الأخته اونوب العمّته
اتصيح واذل اليفارق في زمانه عزوته
بويه دير العين شوف ايزيد ذلّل عمّتك

***

ماذا يهيجك

عجّل يبو صالح او سلّ سيفك على الگوم
وانشر الرايه بالعجل واكشف هالهموم

***

عجّل ولا تنسى غريب ابأرض لطفوف
انذبح او رويت من دماه احدود لسيوف
مرمي ثلثتيام عاري ابحرّ لصيوف
والراس منّه فوگ راس الرمح ملزوم

***

عجّل يبو صالِح او سل سيفك ابهمّه
جدّك غريب الدار غسله فيض دمّه
عطشان ظامي والنهر يجري ابيمّه
او صدره على الرمضا الخيل الشرك محطوم

***

عجّل يبو صالِح ولا تنسى المذابيح
وكفانهم فوگ الثرى من سافي الريح
واعلى الأسنّه روسهم مثل المصابيح
واجسادهم فوگ الثرى اتخضّبت بلدموم

***

عجّل يبو صالِح ولا تنسى خيمكم
بالنار وجّوها او فيها امخدّرتكم
يا حجّة الباري ابعجل ليفوت دمكم
نسوانكم راحت سبايا في يد الگوم

***

عجّل ولاتنسى غريب الغاضريّه
والجثّة اللّي رضّضتها الأعوجيّه
والحرّة اللّي دخلت المجلس هديّه
حسرى بليّا اگناع تبچي ابدمع مسجوم

يبن حيدر

اليوم بالثارات دِ نهض يا لولي
اليوم جدِّدها يا بن حيدر علي

***

اليـوم جـدّدهـا يـبـن حـامي الحمه
اليـوم تـطـلـب ثـار أمّـك فـاطـمـه
اليـوم نـادي بـصـوت يـوصـل للسمه
اليـوم جـدّدهـا يـروح الله الـولي

***

اليـوم جـدّدهـا يـروح الـلّـه الجليل
اليـوم والـظُّـلاّم خـلّـيـهـا بـعـويـل
اليـوم واطـلـب ثـار ابـن حـامي الدخيل
اليـوم واطـلـبـهـا يـبـن حـيـدر علي

***

اليـوم واذكـر سـيّـدي كل المحن
والمـصـاب الـصـاب يـامـهـدي الحسن
صـوّبـوه بـسـهـام أصـحـاب الـفـتن
حـتى مـا دفـنـوه يـم جـدّه الـولي

***

واطـلـب بـثـاره يـسـيـف الله المبين
وثـار ابـوك المـرتـضى عـين اليـقـين
وثـار نجـل المـرتـضى جـدك حسين
وثـار أعـظـم ثـار جـدك يـالـولـي

***

واطـلـب بـثـارات أيـام الـطـفـوف
ويـوم دارت سـيّـدي بـيـه الـصـفـوف
وصـارت الـنـسـوان تـسـترهـا الـكـفـوف
مـن الـعـدى الـظُّـلاّم مـاليـهـا ولي

***

مـــن الـــعـــدى الـــظُّـــلاّم مـــاليـــهـــا ولي
غـــــير بـــــس ســـجـــادكـــم ذاك الـــولي
يـــصـــيـــح لا عـــم لا أبـــــو مـــا ظـــل إلي
ويـــــن جـــاســـم ويـــــن أخي الاكـــــبر عـــلي؟

***

يـــا مـــصـــاب الـــصـــار مـــن خـــطـــبٍ شنيع
بـــيـــوم صـــابـــــو بـــالـــســـهـــم ذاك الـــرضـــيـــع
مـــامـــثـــــل أمــــــره جـــــرى أمـــــرٍ فظيع
بـــالـــنـــحـــر صـــابــــوه يـــالمـــهـــدي الـــولـــــي

***

ويـــــا مـــصـــاب الخـــــــلاّ قـــلـــبـــك يستعر
داس صـــــــدر حـــســـين بـــنـــعـــالـــه شـــمـــر
ويـــــوم ظـــلـــت زيـــنـــــب بـــلـــيّـــه خـــدر
ويّـــــــه عـــمـــاتـــك غـــــدت تـــــصـــرخ عـــلي

***

والمـــــصـــــاب عـــلـــيـــك يـــا مـــهـــدي يـــزيـــد
يـــــوم دخـــلـــوهـــم على الـــطـــاغي يـــزيـــد
صـــــار يـــشـــمـــت صـــــار يـــتـــصـــنـــع نشيد
وصــــــار يـــــضـــرب بـــالـــعـــصى راس الـــولي

***

وصـــــار يـــــضـــرب بـــالـــعـــصـــا راس الـــعـــطـــوف
وصـــــار يـــــضـــرب راســـــه وزيـــنـــــب تـــشـــوف
ويـــــن اخـــــوي اتـــصـــيـــح مـــقـــطـــوع الـــكـــفـــوف
تـــنـــخـــــى الـــعـــبـــاس عـــمّـــــك يـــالـــولـــــي

***

وجـــدّد الشـــــارات يـــبن الـفـاطـمـه
وخـــلّي صـــوت الـسـيـف يـوصــل لـسّـما
وصـيـح جـــدي المــرتــضى حــامي الحـمـه
أخــــذ بــشــاري وحـــق الـــلّي إلي

***

أخــــذ بــشــاري وحـــق آل الـرســول
وحــق ابـــوي المــرتــضى وأمّي البـتـول
واحــنــا مـعــروفـين لاصـحـاب الـعـقـول
هـاشـم احــنــا والأمــر لـيــنــا جـلي

***

الـعـسـكـري سـمّــوه يـا مـهـدي بـغـدر
ثـمـانـيـه وعـشـريـن يـا مـهـدي الـعـمـر
قـطّـعـوا گلــب البـتـولـه بـالأمـــر
راح غـيـلـه سـيـدي بـــوك الـــولي

***

قـــاسى يـامـهـدي مـــن ضـيـم ظُـلاّم
مـــن بـــني الـعـبـاس أعـــوان اللـئـام
في الـسـجـن خـلّـوه لانـــور وظــلام
قـلـبـه بـا لـسـم قـطّـعـوا ذاك الـــولي

***

الـيـــوم يـالمـهـــدي يـــوم الـفـاجـعـه
وكـــل غـصــون الـشــوك بـيـنـا مـوزّعـه
حـــتى شـيـعـتـكـم يــا حـجّـه مـروّعـه
تـريـــد بـــس تـظـهـر يـمـولاها الـــولي

***

تـريـد بـس تـظـهـر يـمـهـدي بـالـعـجـل
وتـمـحـي داك الجـور واشـبـاه العجل
وتـدري يـامـولاي ضَرّ بـيـنـا الـوجـل
نـريـد بـس شـوفـك يـمـولانـا الـولي

***

نـريـد بـس شـوفـك يـروح الله نـريـد
وحـكـم ربـنـا بـهـاالـبـشـر لازم تعيد
وبـالـنـصر مـوعـود عـن ربـنـا المـجـيـد
بـالـفـرج عـجـل يـبـن حـيـدر علي

***

بـالـفـرج عـجـل وشـوف اش بـيـنـا
يـا شـبـيـه المـصـطـفى مـهـديـنـا
حـتى يـم جـدك عـلي عانـيـنـا
واحـنـا يـامـولاي بـس صـحـنـا علي

***

واحـنـا يـا مـولاي بـس صـحـنـا بحنين
يـم عـلـي جـدّك أمـيـر المـؤمـنـين
لـون تـضـرّ بـيـنـا جـيـوش الـظـالمين
واحـنـا يـم جـدك عـلي ذاك الـولي

***

وانـت تـدري سـيّـدي بـفـعـل الـزنـيـم
يـوم غالـوا بـالـصـحـن نجـل الحـكـيـم
الـبـاقـر محـمـد أبـو الـقـلـب الـرحـيـم
حـيـدره جـدّك يـروح الله الـولي

***

وعــن ضريـــح حـــسين يـمـهـدي شـقـول
كـــسّروا أضـــلاع لـــلـــزهـــره البتـــول
وقـطّـعـوا أجـــســـاد مـــن آل الـرسـول
والدمـــا صـــارت مـثـــل ذبـــح الـــولي

•••

المـجـــزره صـــارت يَـمـهـدي بـكـربـلا
وبـالمـصـاب الـصـــار مـاهـمـهـا البـــلا
أجمـعـــت آلاف كـلـهـــا مـــن المـــلا
تـقــول مــوتي والأجـــل مــوغالي

•••

تـقــول روحي والأهـــل لـيـكـم فـدا
ودمّي في الـشريـان مـهـدي ردِّدا
شـيـعـه واحـنـا ويـاك مـانخـشى الـعـدى
ليـلـنـا ونـهـار نـنـدب يـا لـولي

•••

ننطرك سيّدي

يـــامـــن بـالـعـدل فـــي الـنـاس قـائـم
واسـمـــك لـلـبشـــر مـعـــروف قـائـم
اشـكـثر بـالنـاس فـــي صـــارم وقـائـم
يـنـطـرك سـيّـدي يـابـن الـزجـيّـة

•••

نـنـطـرك سـيـدي يـايـوم يـا سـاعـة
تـرى هـو بـالـقـلـب مـاظـل صـبر ساعة
عـجـل مـن قـبـل مـا تـجي سـاعـة

يـــامــهـــدى وحـــجّـــة البـــــاري عـــلـيّـــه

***

يـــامــهـــدى وحـــجـــة البـــــاري عـــلـيـنـا
عـــجــــل بـــــالـــفــــرج عـــجــــل عـــلـيـنـا
بحــــــق المــصـــطـفى وحـــيـــــدر عـلـيـنـا
دِ ســــل سـيـفـك يـــابـــن حـــــامي الحـمـيّـه

***

دِ ســـل سيـفـك يـامـهـدى وبـالـعـجـل وصـــول
وانـــشــــر بـــالـــعــــدل أحـــكــــام وصـــــول
يــســـق تجـتـــمـع بـــالـنــــاس وصـــــول
وتـــــاخــــد ثــــار يــــوم الــــغـــاضريّــــة

***

على قارعة الانتظار

على قارعةِ الانتظار... جلستُ ذات شوقٍ أترقب مجيئه
وأهتف ملء العشق: متى الفرج يا حجة الله؟!

أتنطّرْ تِلايه الليلْ...
لَوَنْ محبوبي يلفي ويسهَرْ ابسدّي...
أساهر والْخَلَكَ نيّام...
بس دمعي عَلَى خدي..
يسامرني ولَمْ ذكراه..
وجروحي تِظل تدّي..
لا طارشْ لِفى منّه..
ولا أخبارْ

وانا ناطور... على دربه
وعيوني تظل تربي..
أناشد هَالخَلَگ عنّه
واگول اشصار

***

عجيبهْ احبَيْبِي اتأخَّرْ
وانا اللّي ما خنتُ عهدي
واظل ابروحي اتحسّرْ
وانادي ابْلهفَةْ المايوس
إلَكْ: جاوبني يَ حبَيْبي
حبيبي ابْعمري آنا افداكْ
أنا اللّي ذبلَت اجفوني على فرگاكْ
أنا اللّي عميت عيوني... وانا استناكْ
أنا كل يوم أگول اليوم
ويمر اليوم ولا الگاكْ
ولاهمني الْيلوموني..

***

بْعَدْ شَصبر وانا المهموم...
ولاهيْ من صَخَرْ چبدي!
أنا منّ الصبر مليتْ
والناس اجزعَت مني
عَجَبْ مو بس أنا الـ حبّيتْ

ولاچنْ بس أنا محبوبي فاركني
هجرني وما سأل عني..
أعاتب والعتب يا حيفْ..
شنو يجيب وشنو يودي؟

***

يَرب البيتْ...
أنا شفت الهضم والويلْ
ولا ظَلْ حيلْ
بعد عندي...
أتنطَّرْ تِلايه الليلْ...
لَوَنْ محبوبي يلفي ويسهَرْ ابسدّي...
أساهر والْخَلَگ نيّام...
بس دمعي عَلَى خدي..
يسامرني وِلَمْ ذكراه..
وجروحي تِظل تدّي..

***

يربُي طوّلْ غيابه..
أنا محبوبيَ المهدي!
يربّي عجّلْ اظهوره...
أنا محبوبيَ (المهدي)

***

اعتذار وشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله النجباء الأشراف الطيبين الطاهرين.

السلام عليك يا مولاي يا صاحب العصر والزمان.

أقدم لك اعتذاري عن أي تقصير بدر مني تجاه موسوعتك الشعرية هذه، التي بذلت كل جهدي في سبيل جمع مادتها من الكتب والصحف والمجلات وأيدي الشعراء، والتي سميتها: (الموسوعة الشعرية المهدوية).

وهو -رغم ذلك- غيضٌ من فيضٍ مازُفَّ إليك من الشعر قديماً وحديثاً، وقليلٌ من كثيرٍ ما قد خوطبتَ به، وقطرةٌ من بحرٍ ماتستحقه منا ومن البشرية من جهد.

ولئن كانت اليد قد قصرت عن جمع أكثر مما تم جمعه، فقد بخل أناسٌ من الشعراء، وتكاسل آخرون، عن إمدادنا بما لديهم وما تحت أيديهم، من شعرهم أو شعر آبائهم وإخوانهم وأصدقائهم، رغم كثرة مراسلاتنا لهم، وتكرار التذكير لهم، والإلحاح عليهم، بكل الوسائط والوسائل، من رسائل إلكترونية، ومكالمات هاتفية بالثابت والجوال.

أما هؤلاء، فلعلهم يستطيعون أن يقدّموا جواباً ما بين يدي إمامهم المهدي المنتظر، عليه السلام، أو أمام الله عزّ وجل، فندعو لهم بالمغفرة والرحمة.

على أن بعضاً آخر من الشعراء، جزاهم الله تعالى خير الجزاء، قد نشطوا مشكورين لإرسال مالديهم من الشعر، خدمة للدين الحنيف، وأهداف الرسول الأكرم وعترته الطاهرة عليهم أفضل الصلاة والسلام، فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

أقدم اعتذاري إلى سمو علاك يامولاي عن التقصير، راجياً قبول هذا الجهد المتواضع مني.

كما أزجي عظيم شكري وامتناني لكل من تجاوب معي، وضم جهده إلى جهدي، حتى ظهرت هذه الموسوعة إلى عالم النور، خصوصاً ولدي منير، الذي بذل جهداً مميّزاً في هذا المجال، والشاعر الحاج إبراهيم محمد جواد، الذي أخذ على عاتقه تنضيد وتنسيق وتدقيق هذه الموسوعة، سائلاً المولى الكريم، أن يجعلها ذخراً لي ولهم يوم الوقوف بين يدي رب العالمين للحساب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المؤلف

عبد القادر الشيخ علي أبو المكارم

المحتوى